REFLETS

Méthode de français 2

CAHIER D'EXERCICES

HACHETTE Livre
Français langue étrangère

Digitized by the Internet Archive
in 2012

http://archive.org/details/reflets2methoded00cape

Guy Capelle
Noëlle Gidon

REFLETS

Méthode de français 2

CAHIER D'EXERCICES

HACHETTE Livre
Français langue étrangère
58, rue Jean-Bleuzen, 92170 VANVES
http://www.fle.hachette-livre.fr

Crédits photographiques

Gamma / Caroline Dickinson : 42.
Collection Viollet : 36 ; Georges Braque : 53 ; 56.
Jerrican / Transglobe : 79.

Avec nos remerciements à : Grasset : 64.

Couverture : Sophie Fournier.
Conception graphique et réalisation : Sophie Fournier.
Secrétariat d'édition : Claire Dupuis.
Illustration : Bernard Villiot. Alexandra Brijatoff.
Recherche iconographique : Any-Claude Médioni.

ISBN : 2 01 1551 19 6

© HACHETTE LIVRE 2000, 43 quai de Grenelle, 75 905 PARIS Cedex 15.
Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation, réservés pour tous pays.

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que « es analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1 de l'article 40).
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

REFLETS
Méthode de français 2

SOMMAIRE

Dossier 1 4

Dossier 2 10

Dossier 3 16

Révision 1 22

Dossier 4 26

Dossier 5 32

Dossier 6 38

Révision 2 44

Dossier 7 48

Dossier 8 54

Dossier 9 60

Révision 3 66

Dossier 10 70

Dossier 11 76

Dossier 12 82

Révision 4 88

Lexique 92

Vocabulaire et actes de parole

① Associez les contraires.

1 ▪ Méchant.	**11** ▪ Gentil.
2 ▪ Discret.	**12** ▪ Amusant.
3 ▪ Sympathique.	**13** ▪ Désagréable.
4 ▪ Rare.	**14** ▪ Léger.
5 ▪ En retard.	**15** ▪ En avance.
6 ▪ Charmant.	**16** ▪ Sérieux.
7 ▪ Indiscret.	**17** ▪ Inquiet.
8 ▪ Lourd.	**18** ▪ Rassuré.
9 ▪ Fréquent.	**19** ▪ Antipathique.
10 ▪ Avoir bon caractère.	**20** ▪ Être râleur.

② Complétez.

Utilisez des mots de l'exercice précédent.

1 ▪ Mon voisin est très ..... on ne l'entend jamais.

2 ▪ Ce n'est pas poli d'arriver ..... à un rendez-vous.

3 ▪ C'est une personne ....., elle a toujours le sourire.

4 ▪ Ils ne sont pas encore arrivés, je suis ..... .

5 ▪ La vraie gentillesse est une qualité ..... .

6 ▪ Elle a vraiment très ....., elle ne se fâche jamais.

③ Repérez le préfixe *re-*.

*1) Barrez les verbes où le **re-** n'est pas un préfixe.*

a ▪ Revenir.	**f** ▪ Retourner.
b ▪ Remettre.	**g** ▪ Retrouver.
c ▪ Rester.	**h** ▪ Redonner.
d ▪ Revoir.	**i** ▪ Rejoindre.
e ▪ Regarder.	**j** ▪ Recevoir.

> Le préfixe ***re-*** placé devant certains verbes indique que l'action se répète : ***refaire = faire de nouveau.***
> Mais tous les verbes commençant par ***re-*** n'indiquent pas nécessairement que l'action se fait de nouveau.

*2) Remplacez le verbe et l'adverbe par un verbe commençant par le préfixe **re-**.*

a ▪ Il est encore parti ! .....

b ▪ Je l'appelle encore une fois. .....

c ▪ Je vais mettre ce meuble à la place où il était. .....

d ▪ Il est venu de nouveau. .....

e ▪ Je vais lire ce roman une deuxième fois. .....

④ Associez les deux parties de l'expression.

2 g	**1** ▪ Trouver	3 **a** ▪	contre quelqu'un.
f	**2** ▪ Embaucher	8 **b** ▪	la tête.
a	**3** ▪ Se fâcher to get angry	9 **c** ▪	l'acte de vente.
i d	**4** ▪ Goûter	6 **d** ▪	de spécial.
h	**5** ▪ Être pressé	7 **e** ▪	une mauvaise affaire.
d i	**6** ▪ Faire quelque chose	2 **f** ▪	un employé.
e	**7** ▪ Faire	1 **g** ▪	le filon.
	8 ▪ Faire b	5 **h** ▪	de partir.
c	**9** ▪ Signer	~~8~~ **i** ▪	à la cuisine du chef.

⑤ Attitudes.

Associez une phrase à chacun des dessins.

1 2 3

a ▪ Je sais bien, mais je ne peux rien y faire ! → dessin n° ..3..

b ▪ Allez, ne t'en fais pas, je suis là. → dessin n° ...2... Don't make yourself my worry

c ▪ Tu vois ce que je veux dire... → dessin n° ..1...

Grammaire

⑥ Quelle préposition suit le verbe ?

Complétez avec la préposition **à** *ou* **de**.

1 ▪ Excusez-moi ...de... vous interrompre.

2 ▪ Vous allez continuer ..à.. parler longtemps ?

3 ▪ Où sont passés les autres ? Je commence ..à.. m'inquiéter.

4 ▪ Ils ne vont pas tarder ...à... revenir. they won't take long to come back

5 ▪ Alors, arrêtez ..de.. vous disputer.

⑦ Cochez l'adverbe de temps qui convient.

La secrétaire accueille un visiteur.

1 • Le directeur va vous recevoir	4 1 ○ tout de suite.	○ dans la matinée.
2 • Il est au téléphone	5 2 ○ en ce moment.	○ d'habitude.
3 • Asseyez-vous	3 ○ un moment.	4 ○ dans une minute.
4 • Je lui dis que vous êtes là	5 ○ dans un instant.	○ bientôt.
5 • Vous pouvez entrer	5 4 2 1 ○ maintenant.	3 pour plus tard ○ tout à l'heure.

⑧ Présent et futur.

Répétition et prédiction. Transformez comme dans l'exemple.

Exemple : Le printemps arrive. La nature revit.

➪ **Quand le printemps arrivera, la nature revivra.**

1 • L'été est là. Les jours sont plus chauds.

Quand l'été sera là, les jours seront plus chauds

2 • L'automne vient. Les arbres perdent leurs feuilles.

Quand l'automne viendra, les arbres perdront leurs feuilles

3 • L'hiver approche. La nature s'endort.

Quand l'hiver approchera, la nature s'endora

4 • Le cycle se termine. Tout recommence.

Quand le cycle se terminera, tout recommencera.

⑨ Qu'est-ce qu'ils viennent de faire ?

Associez le comportement et sa cause.

d **1** • Ce monsieur est en colère. (angry)	**a** • Il vient de se moquer de quelqu'un.
e **2** • Ces gens rient beaucoup.	**b** • Elle vient de voir une souris. (mouse)
b **3** • Cette dame a peur.	**c** • Il vient d'apprendre une bonne nouvelle.
c **4** • Il a l'air content.	**d** • Il vient de se disputer avec quelqu'un.
a **5** • Ce monsieur a un air ironique.	**e** • Ils viennent de voir un film comique.

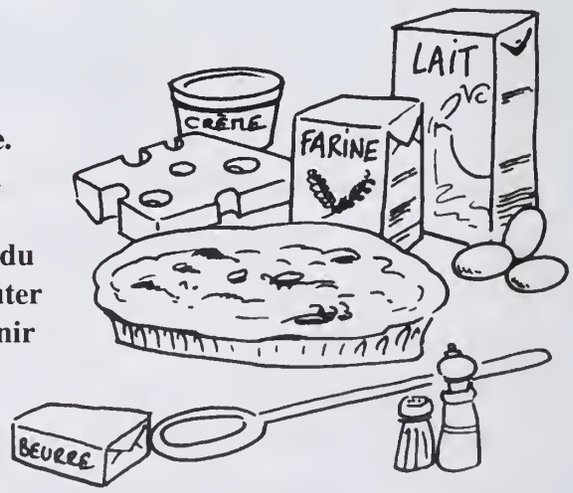
⑩ Recette.

Sur une feuille séparée, mettez cette recette de quiche lorraine :

1) à l'impératif ;

2) au futur.

Préchauffer le four à 240°. Préparer une pâte à tarte. Mettre cette pâte dans un moule à tarte beurré. Piquer le fond avec une fourchette. Mettre dans le four. Laisser cuire une dizaine de minutes. Sortir du four. Battre les œufs avec la crème fraîche. Ajouter le gruyère. Saler. Poivrer. Mélanger pour obtenir une crème épaisse. Répartir les lardons sur le fond de la tarte et verser la préparation. Mettre au four et laisser cuire pendant environ 20 minutes. Servir chaud ou tiède.



⑪ Accord du participe passé.

*1) Choisissez entre : **reçu – reçue – reçus – reçues.***

a ▪ Elle a bien reçu..... ma lettre.

b ▪ Ses amies nous ont très bien reçu..... .

c ▪ Ils ont lu les réclamations qu'on a reçu.....

d ▪ Voilà la lettre qu'il a reçu..... .

*2) Choisissez entre **habillé – habillée – habillés – habillées.***

a ▪ Elles se sont habillé..... en robes du soir.

b ▪ Elle va toujours chez le couturier qui l'a habillé..... pour son mariage.

c ▪ Ils se sont habillé..... en un instant.

d ▪ Tu as habillé..... les enfants ?

⑫ Ça s'est passé comment ?

Sur une feuille séparée, décrivez les circonstances, le décor, le temps, l'heure où les Lemoine sont arrivés au village.

Quand les Lemoine sont arrivés sur la place du village, il y avait...

⑬ Passé composé ou imparfait ?

*Complétez ce texte tiré d'un livre de G. Simenon, **En cas de malheur.***
*Utilisez les verbes suivants : **s'efforcer – trouver – venir – sentir – poser – arriver.***

Pendant le repas, en tant que le plus jeune des convives*, je me ..... assez loin d'elle, mais je ..... sur moi son regard curieux et, à l'heure du café, c'est près de moi qu'elle ..... s'asseoir au salon. Il nous ..... plus tard d'évoquer ensemble cette soirée–là, que nous appelons la « soirée des questions », car, pendant près d'une heure, elle m' ..... des questions, souvent indiscrètes, auxquelles, mal à l'aise, je m' ..... de répondre.

* *Convive :* invité.

⑭ Passé composé ou imparfait ?

Sur une feuille séparée, racontez cette scène au passé. Elle a eu lieu l'année dernière.

Ils jouent par équipes de trois. Les « pointeurs » doivent lancer leur boule le plus près possible d'une très petite boule, le cochonnet, qui se trouve à quelques mètres.
Le but des « tireurs » est de frapper les boules des adversaires qui se trouvent près du cochonnet pour les éliminer.
Tous les joueurs lancent leurs boules. Et on va lancer la dernière... Le pointeur prend son temps. Il peut faire gagner son équipe s'il joue avec précision. Il lance sa boule. Elle roule et s'arrête à quelques centimètres. Et c'est là que la discussion commence : une boule d'un adversaire est exactement à la même distance !

⑮ Souhaits et regrets.

Vous êtes tombé(e)s en panne dans un lieu désert. Il ne passe personne sur la route. Il va faire nuit. Vous faites des propositions à votre ami(e). Il/elle exprime des souhaits et des regrets.
Pensez à : ***pousser la voiture/route en pente – faire de l'auto-stop/quelqu'un arriver – marcher jusqu'à la ville/pas si loin – dormir dans la voiture/faire moins froid, téléphoner/avoir un téléphone portable...***
Exemple : – Si on poussait la voiture ?

➪ **– Ah, si la route était en pente !**

1) – Si on faisait de l'auto-stop ?
– Ah, si quelqu'un arrivait !
2) Si on marchait jusqu'à la ville ?
Ah, si ce n'était pas si loin !
3) – Si on dormirait dans la voiture ?
– Ah, si ce faisait moins froid !
4) – Si on telephonait ?
– Ah, si on avait un téléphone portable !

Écrit

Le paragraphe : la phrase clef et ses satellites

Le **paragraphe** est organisé autour d'une idée centrale exprimée en général dans une **phrase clef**. Le reste du paragraphe développe cette idée : il peut la situer, l'expliquer, l'illustrer, la commenter.

① Reconstruisez un paragraphe explicatif.

Suivez le schéma et reconstruisez le paragraphe à partir des éléments présentés dans le désordre.

Phrase clef : Définition de la biosphère et annonce de l'organisation du paragraphe.

- → **1** Limites sur terre
- → **2** Limites dans la mer
- → **3** Limites dans l'air
- → **4** Des capacités d'adaptation différentes

③ **a** ▪ Dans l'air, la limite supérieure de la biosphère se situe autour de 10 000 mètres.
① **b** ▪ Sur terre, la biosphère ne va que jusqu'aux racines des plantes les plus profondes.
② **c** ▪ L'homme et la plupart des animaux ne peuvent vivre que dans la biosphère.
④ **d** ▪ Certains oiseaux et certains insectes volent très haut dans le ciel, mais la plupart des animaux ne pourraient même pas vivre sur la plus haute montagne.
② **e** ▪ Dans la mer, la plupart des êtres vivants ne descendent pas au-dessous de 150 mètres, bien qu'on puisse considérer que la biosphère s'étend jusqu'aux profondeurs les plus grandes des océans.
④ **f** ▪ La biosphère est cette mince couche de terre, d'eau et d'air qui entoure la terre et où la vie peut exister.

phrase clef ①

② Reconstituez le paragraphe.

Les six phrases suivantes, présentées dans le désordre, composaient un paragraphe.

1) Quelle est la phrase clef ? e

2) Réorganisez le paragraphe.

1 **a** ▪ Ce projet est financé par le ministère de la Recherche et de la Technologie.

3 **b** ▪ Elle a permis de trouver automatiquement la meilleure position de coupe.

4 **c** ▪ Un robot coupe les haies pendant que le jardinier le surveille.

2 **d** ▪ La première partie de la recherche est terminée.

6 **e** ▪ Des chercheurs y mettent au point un logiciel qui permet à un robot de faire la différence entre un arbre, une haie et un tas de feuilles mortes.

5 **f** ▪ Voilà le genre de scène que nous présente le laboratoire d'électronique de l'université de Clermont-Ferrand.

3) Sur une feuille séparée, reprenez la structure précédente pour présenter un lieu où des gens travaillent (à votre choix : atelier, lycée, bureau...).

③ Révisez le paragraphe.

1) Supprimez l'élément parasite qui n'a pas sa place dans ce paragraphe.

> L'ouverture du marché des télécommunications en France, depuis le premier janvier 1998, permet aux consommateurs de choisir l'entreprise de leur choix. Ainsi la fin du monopole de France Telecom permet aux usagers de sélectionner les meilleurs fournisseurs en fonction de leur consommation spécifique, et on peut aussi téléphoner à ses amis ainsi si on ne peut se passer des services de France Telecom (pour les appels à l'intérieur du même département et les services Minitel) il est maintenant conseillé de regarder de plus près les offres des nouveaux opérateurs pour les autres destinations nationales et internationales.

*2) Ajoutez la ponctuation, les majuscules et introduisez dans le texte des articulateurs : **car – ainsi – maintenant.***

3) Récrivez le paragraphe.

L'ouverture du marché des télécommunications en France depuis le premier janvier 1998, permet aux consommateurs de choisir l'entreprise de leur choix. Ainsi la fin du monopole de France Telecom permet aux usagers de sélectionner les meilleurs fournisseurs en fonction de leur consommation spécifique. Ainsi si on ne peut se passer des services de France Telecom, il est maintenant conseillé de regarder de plus près les offres des nouveaux opérateurs pour les autres destinations nationales et internationales.

Vocabulaire et actes de parole

① C'est dans le feuilleton.

Complétez les phrases avec les mots suivants : ***prendre une décision – peureux – démonter – s'entraider – pépinière – bénévole – abîmé – rendre service – chaleureux.***

1 ▪ Il n'organise pas de manifestations culturelles pour de l'argent.
C'est un ..... .

2 ▪ Dans sa ....., François cultive des arbres pour les vendre.

3 ▪ Il a de très bons rapports avec les autres. Il a un contact très ..... .

4 ▪ Il dit qu'il faut ..... entre voisins.

5 ▪ Il veut qu'Angèle ..... aux Lemoine.

6 ▪ Cette armoire est en mauvais état. Elle est très ..... .

7 ▪ C'est une personne qui hésite beaucoup. Elle a du mal à ..... .

8 ▪ Pour réparer cet objet, il faut le ..... .

9 ▪ Angèle semble assez ..... .

② Termes génériques.

Trouvez à quelle catégorie appartiennent ces mots. Complétez les séries et mettez un article indéfini devant chaque nom.
Exemple : Footballeur, basketteur, joueuse de tennis, ...
⇨ **Sportifs.**
⇨ **Un footballeur, un basketteur, une joueuse de tennis, une nageuse, un/une cycliste.**

a ▪ Buffet, table, ...

b ▪ Tasses, soucoupes, ...

c ▪ Pièce, terrasse, fenêtre, ...

d ▪ Camion, voiture, ...

③ Formation de mots de sens contraire avec le préfixe *dé-*.

Rayez les mots qui ne sont pas des contraires formés avec ***dé-.***

a ▪ Démonter.
b ▪ Défendre.
c ▪ Désespérer.
d ▪ Déranger.
e ▪ Déplacer.
f ▪ Débuter.
g ▪ Déménager.
h ▪ Développer.
i ▪ Dérouler.
j ▪ Déplaire.
k ▪ Décider.
l ▪ Démotiver.
m ▪ Déclarer.
n ▪ Débrancher.
o ▪ Décomposer.
p ▪ Déshabituer.

Le préfixe ***dé-*** s'utilise devant une consonne. Il devient ***dés-*** devant une voyelle.

④ Complétez le tableau.

Complétez le tableau avec ces mots, qui se rapportent tous à l'idée de manifestation culturelle.
Trouver les artistes – salle des fêtes – réserver des places – faire un budget – chanteur – créer des affiches – concert – acheter des billets – festival – spectacle de danse – pièce de théâtre – exposition – théâtre – passer des annonces dans les journaux – salle de spectacles – danseur – élaborer un programme – musicien – projection de films – groupe de rock – louer une salle – orchestre – signer un contrat – acteur – vedette – cirque – choisir les places – s'abonner – cinéma.

Organisation	Types de manifestations	Lieux	Artistes
Trouver les artistes	Concert	Salle des fêtes	Chanteur

⑤ L'interview.

Un journaliste interviewe un organisateur de spectacles. Complétez avec les mots du tableau.

- – Monsieur Dubois, vous êtes organisateur de spectacles ?
- – Oui, j'organise des ..... et des ..... .
- – Quelles sont les étapes à suivre ?
- – Tout d'abord, il faut ..... et signer les ....., pour un seul ..... ou pour une tournée en province.
- – C'est vous qui vous occupez de la location des ..... ?
- – Bien sûr. Et il faut ..... longtemps à l'avance.
- – Et pour l'argent, comment ça se passe ?
- – Il faut ..... le plus précis possible et aller voir des banques, des entreprises...
- – Pour ..... vous vous adressez à une agence de publicité ?
- – En général, oui.
- – Vous pouvez nous dire quelle ..... vous allez programmer ?
- – C'est encore un secret.

⑥ Traits de caractère.

Utilisez les adjectifs suivants et faites des phrases pour dire comment doivent être ou ne pas être les personnes ci-dessous.
Peureux – autoritaire – timide – obstiné – chaleureux – charmant – amusant – sérieux – attentif – sympathique – gentil – conciliant – aimable – hésitant – sec – étonnant.

1 • Un chef d'entreprise .....

2 • Un comédien .....

3 • Une personne qui travaille dans un syndicat d'initiative .....

4 • Une secrétaire .....

Grammaire

⑦ Indicatif ou subjonctif ?

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme qui convient.

1 • J'espère que vous (aller) ..... à Falicon.

2 • J'aimerais que vous (voir) ..... la place du village.

3 • Je souhaite que vous (rencontrer) ..... Raymond et Joseph.

4 • Je regrette que le maire ne (être) ..... pas là pour vous accueillir.

5 • Mais tout le monde (être) ..... heureux de voir un visiteur.

⑧ Doute et subjonctif.

Cet homme voit toujours le mauvais côté des choses. Utilisez : ***il ne pense pas que, il ne croit pas que, il doute que.***

Exemple : Tout va bien. ⇨ **Il ne croit pas que tout aille bien.**

1 • Les affaires sont prospères.

.....

2 • Tout le monde fait des économies.

.....

3 • Il y a moins de gens sans travail.

.....

4 • On peut envisager l'avenir avec confiance.

.....

⑨ Conjonctions suivies du subjonctif.

Deux amis préparent une fête. Complétez leur dialogue avec une des conjonctions suivantes :
afin que – pourvu que – jusqu'à ce que – à condition que – à moins que – pour que.

1 • On fera venir des musiciens ..... la fête soit plus joyeuse.

2 • Oui, mais ils viendront ..... on les paie correctement.

3 • Évidemment ! Ils pourront jouer dans le jardin ..à moins que.. il ne pleuve.

4 • C'est une bonne idée. J'espère qu'ils resteront ..jusqu'à ce que.. on leur dise de partir.

5 • Je vais leur téléphoner ..afin que.. ils retiennent leur soirée.

6 • ..pourvu que.. ils viennent !

⑩ *Avec* + nom.

Transformez ce texte en remplaçant les adverbes en ***-ment*** *par* ***avec*** *+ nom.*

Le déménageur fait son travail sérieusement et prudemment. Pourtant, ses clients réagissent parfois violemment. Mais il leur répond toujours calmement. Bien sûr, un problème peut arriver. Il agit alors intelligemment et explique clairement et simplement quelle solution il peut trouver.

.....

.....

.....

.....

⑪ Subjonctif ou infinitif avec les expressions impersonnelles.

Un père prudent donne des conseils à son fils qui vient d'avoir son permis de conduire et qui veut s'acheter une voiture.
Transformez les phrases et utilisez le subjonctif ou l'infinitif, ou les deux quand c'est possible.
Exemple : Voir plusieurs voitures est nécessaire.

⇨ **Il est nécessaire que tu voies plusieurs voitures.**
⇨ **Il est nécessaire de voir plusieurs voitures.**

1 ▪ La voiture doit être en bon état général.
Il est indispensable .....
.....

2 ▪ De toute façon, il faut vérifier le moteur.
De toute façon, il est obligatoire .....
.....

3 ▪ Fais un essai avant de te décider.
Il est souhaitable .....
.....

4 ▪ Conduis très prudemment pendant l'essai.
Il est préférable .....
.....

5 ▪ Prends des garanties au moment de la signature.
Il est utile .....
.....

⑫ Sans soucis !

Tu sais, ce WEEK-END...

je voudrais... un vrai week-end. Rien à voir avec le programme habituel, samedi matin courses, samedi après-midi ménage, dimanche en famille... Imagine plutôt : un week-end sans supermarché, sans ménage à faire, sans repas à préparer, sans vaisselle, sans horaire, sans contrainte...

Mais l'air pur, de l'eau, des arbres, des jolies choses à voir, des bonnes choses à savourer... Un endroit tranquille à la campagne, ou une ville qui prend le temps de vivre et où le temps dure longtemps...

Aube en Champagne

Si proche et déjà différente

Tu dis qu'il faudrait aller loin, faire de la route ?
Alors regarde un peu ce que j'ai trouvé... **C'est l'Aube en Champagne.**

Inspirez-vous de cette publicité pour en créer une sur une feuille séparée pour les deux sujets suivants. Vous pouvez utiliser : ***contrainte, peur, risque, fatigue, se faire du souci, tristesse, dépenser beaucoup d'argent, effort, regret...***

1 ▪ Faites du sport dans notre club...

2 ▪ Le chenil du Midi garde chats et chiens. Partez en vacances tranquilles...

Écrit

Le paragraphe : les satellites de la phrase clef

Les **satellites** de la phrase clef peuvent avoir plusieurs fonctions : reformulations, circonstances, comparaisons, illustrations, causes et conséquences...

① Comment est organisé ce paragraphe ?

1) Lisez le paragraphe suivant et complétez.

a ▪ Phrase clef : .....

b ▪ Identification d'Unifrance (définition) : C'est un organisme qui .....

.....

c ▪ Fonction du site (explication) : .....

.....

d ▪ Commentaire (appréciation critique) : .....

.....

Le site Internet du septième art

Son nom ? Unifrance. Sa mission ? « Promouvoir le cinéma français dans le monde » et, peut-on ajouter, utiliser Internet pour le faire savoir. Le site Unifrance est une ressource de documentation cinématographique indispensable. Il met à la disposition de ses visiteurs une base d'informations régulièrement mise à jour sur les acteurs et les réalisateurs, les courts et les longs métrages, ainsi que les films en tournage. Le choix est grand, bien que les fiches descriptives puissent parfois paraître un peu rapides.

2) De la même manière, présentez sur une feuille séparée un magasin ou un organisme.

② La structure du paragraphe.

1) Lisez le fait divers ci-dessous et dites :

a ▪ quelle est la phrase clef : .....

b ▪ quelles informations elle donne : .....

.....

Un blessé grave dans une collision

Un dramatique accident entre une voiture et un camion a eu lieu hier, en début d'après-midi, peu avant Saint-Sauveur-sur-Tinée. Il était environ 14 heures lorsque le conducteur de la voiture a vraisemblablement percuté un camion qui arrivait en sens inverse. Au cours du choc très violent, l'automobiliste, M. Victor Cevel, âgé de 51 ans, a été atteint de multiples traumatismes. Il a été transporté par l'hélicoptère de la Sécurité civile de la base de Cannes-Mandelieu à l'hôpital Saint-Roch.

2) Dans le reste du texte, relevez les précisions sur :

a ▪ la victime : .....

b ▪ la cause de l'accident (est-elle exprimée ?) : .....

c ▪ les conséquences de l'accident : .....

③ La phrase clef et ses satellites.

1) Lisez le paragraphe et répondez aux questions.

C'est l'évidence la moins connue : le sport fait marcher la tête. Ce sont surtout les sports d'endurance qui aident à mieux respirer et permettent une bonne oxygénation. Les gens qui pratiquent le ski de fond, le vélo, la marche, la natation sont souvent étonnés d'avoir les idées plus claires pendant leurs moments de repos. Le mot qu'ils cherchaient, la solution d'un problème compliqué, ils les trouvent quand ils rentrent chez eux. À l'inverse, les sports de force, comme l'haltérophilie et le culturisme, limitent l'oxygénation. C'est si vrai qu'un champion de culturisme a les mêmes problèmes respiratoires qu'une femme de soixante-quatre ans qui a une maladie de cœur.

a ▪ Quelle est la phrase clef ?

.....

b ▪ Quels sont les deux types de sport opposés ?

.....

c ▪ Quelle expression permet de les opposer ? .....

d ▪ Citez une expression de conséquence. .....

e ▪ Remplissez le diagramme suivant.

Phrase clef : .....

Conséquence positive : ..... Conséquence négative : .....

....

....

2) Sur une feuille séparée, écrivez un paragraphe de même structure sur les moyens de transports en ville pour opposer l'utilisation de la voiture individuelle et les transports publics.

④ Écrivez un fait divers.

Sur une feuille séparée, écrivez un fait divers sur un des sujets suivants :
- *l'arrivée d'un personnage important.*
- *un accident d'avion.*

1) Commencez par écrire une phrase clef qui donne l'information principale et indique : les acteurs du récit (personnages) ; ce qui se passe (actions) ; où et quand (circonstances) ; pourquoi (raisons, motifs).

2) Puis, ajoutez des précisions sur chacun des points contenus dans la phrase clef du début pour écrire un paragraphe.

Vocabulaire et actes de parole

① Complétez les phrases avec un des mots entre parenthèses.

1 • Elle lui a (conseiller – guider – proposer) ..... de prendre de la crème d'asperge.
2 • L'alcool lui (fournir – accorder – donner) ..... des migraines.
3 • Il ne peut pas (assimiler – prendre – digérer) ..... les asperges.
4 • Il ne (justifier – accepter – supporter) ..... pas le monde.
5 • Il n'aime pas la viande (jaune – bleue – verte) ..... .

② Associez les mots à leur définition.

1 • Tisane.	a • Faire cuire sur un grill.
2 • Médicament.	b • Violent mal de tête.
3 • Entrée.	c • Boisson qu'on prend avant le repas pour ouvrir l'appétit.
4 • (Faire) griller.	d • Boisson à base de plantes qui peut soigner des problèmes de santé.
5 • Apéritif.	e • Ce que prescrit un médecin pour guérir un malade.
6 • Migraine.	f • Premier plat d'un menu.

③ Antonymes.

Transformez cette lettre négative en critique positive et enthousiaste. Remplacez les mots soulignés par des mots ou des expressions de sens contraire et n'hésitez pas à modifier la structure des phrases si vous le jugez nécessaire.

Chère Sophie,
Le Bellevue est un endroit très bruyant et pourtant il n'y avait personne quand j'y suis allée. La cuisine est lourde et il faut un estomac solide pour supporter une viande sans goût et très mal cuite. Les prix risquent aussi d'éloigner la clientèle. Je suis très pessimiste pour les propriétaires qui semblent très stressés. Évite d'y aller, je n'y retournerai pas.
À bientôt. Bises,
Justine

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

④ Retrouvez les expressions.

1 ▪ Avoir les nerfs	**a** ▪ de l'estomac.
2 ▪ Avoir des problèmes	**b** ▪ difficile.
3 ▪ Avoir des maux	**c** ▪ de migraines.
4 ▪ Avoir une digestion	**d** ▪ de tête.
5 ▪ Se plaindre	**e** ▪ fragiles.
6 ▪ Souffrir	**f** ▪ de reins.
7 ▪ Avoir	**g** ▪ de fièvre.
8 ▪ Donner	**h** ▪ sa température.
9 ▪ Consulter	**i** ▪ des médicaments.
10 ▪ Prendre	**j** ▪ un médecin.
11 ▪ Ne pas avoir	**k** ▪ à la gorge.
12 ▪ Avoir mal	**l** ▪ de la tension.

⑤ Actes de parole.

Écrivez la question.

1 ▪ Se présenter dans un restaurant.

– .....

– Mais oui, il nous reste une table. Pour quatre personnes, justement.

2 ▪ Suggestion.

– .....

– Je vous remercie, mais je ne mange jamais de dessert.

3 ▪ Demande d'appréciation.

– .....

– Délicieuse, et cuite à point.

Grammaire

⑥ Demande polie ou proposition ?

*Dites si la phrase exprime une demande polie **(D)** ou une proposition **(P)**.*

◯ **1** ▪ J'aurais besoin de ton aide.

◯ **2** ▪ On pourrait se voir la semaine prochaine.

◯ **3** ▪ Tu n'aurais pas un stylo ?

◯ **4** ▪ Nous pourrions aller les voir.

◯ **5** ▪ On devrait sortir, non ?

⑦ Suggestions.

Un homme fait des suggestions à son amie. Elle refuse poliment tout ce qu'il lui propose. Complétez leur conversation. Mettez le verbe entre parenthèses à la forme qui convient.

1 • – Tu n' (avoir) ..... pas envie d'aller au restaurant, ce soir ?

2 • – Je suis fatiguée. Je (préférer) ..... ne pas sortir.

3 • – Alors, on (pouvoir) ..... se voir demain ?

4 • – Je suis désolée, demain je (ne pas pouvoir) ..... .

5 • – Et si on (partir) ..... ce week-end ?

6 • – Ça (être) ..... avec plaisir, mais je (vouloir) ..... voir mes parents.

7 • – Ça te (plaire) ..... de faire un grand voyage, cet été ?

8 • – Je (vouloir) ..... bien, mais je n'aurai pas beaucoup de vacances, cette année.

9 • – Et si nous (discuter) ..... de notre relation ?

10 • – Un autre jour, quand j' (avoir) ..... plus de temps.

⑧ Futur ou conditionnel ?

Complétez cette lettre.

Mon cher Alain,

J'essaie de te joindre depuis plusieurs jours sans succès. Ça ne m' ..... pas que tu sois encore en voyage. La prochaine fois que tu ....., branche ton répondeur. Comme ça, tes amis ..... te laisser des messages !

Dès que tu ....., est-ce que tu ..... me téléphoner ? Je ..... discuter avec toi d'un projet qui t' ..... certainement.

Mais je ..... absent toute la semaine prochaine.

Amitiés, Christophe

⑨ *Si* + imparfait.

Dites ce que vous feriez si vous étiez :

1 • médecin : .....

.....

2 • professeur : .....

.....

3 • agent de voyages : .....

.....

4 • acteur/actrice : .....

.....

5 • architecte : .....

.....

⑩ *Ni... ni...* : un drôle de client.

Un homme va dans une agence de voyages pour préparer ses vacances. Il n'aime rien et refuse toutes les propositions de l'agent de voyages. Inspirez-vous des dessins et écrivez les dialogues entre l'agent de voyages et le client. Utilisez ***ni... ni...***

1 • – Qu'est-ce que vous préférez, la montagne, la mer, la campagne ?

– .....

2 • – .....

– .....

3 • – .....

– .....

4 • – .....

– .....

⑪ Pas d'article.

1) Classez chacune des expressions suivantes dans le tableau.

Une tasse à café – un verre de lait – une montre en or – une assiette à soupe – un sac à provisions – une maison en pierre – une assiette de soupe – une boîte de chocolats – un tas de branches.

Destination	Contenu	Matière
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2) Trouvez d'autres expressions.

Écrit

Le paragraphe : deux types d'organisation

Le paragraphe doit être organisé logiquement et avoir une unité de sens.
Analysons deux types simples d'organisation du paragraphe :
la structure à thème unique et les structures en écho.

La structure à thème unique

① Quel est le thème ?

Lisez cette présentation d'un écrivain québécois.
1) Relevez le sujet du verbe de chacune des trois phrases.

Première phrase : .....

Deuxième phrase : .....

Troisième phrase : .....

Hélène Dorion, la voix

Enseignante, éditrice, critique, Hélène Dorion participe au renouveau de la poésie francophone qui se manifeste au Québec depuis une quinzaine d'années. Auteur d'une douzaine de recueils, traduite en plusieurs langues, elle est un des rares poètes québécois de sa génération à être reconnu des deux côtés de l'Atlantique. Saluée par la critique à Paris, Bruxelles et Genève, aussi bien qu'à Montréal, elle continue la tradition poétique d'un peuple d'expression française qui lutte pour faire entendre sa voix singulière dans un environnement anglophone.

2) Dites à qui se réfèrent toutes les informations contenues dans le paragraphe.

Thème unique : .....

② Présentation d'un personnage.

Lisez maintenant la présentation de Ruth Dreifuss et dites quels sont les sujets des verbes des quatre phrases du texte. Qui désignent-ils tous les quatre ?

1 • Sujets des quatre phrases : .....

2 • Thème unique : .....

Ruth Dreifuss

Pour la première fois dans l'histoire de la Suisse contemporaine, une femme accède à la présidence de la Confédération helvétique. Ruth Dreifuss, née en 1940, socialiste, ancienne syndicaliste et partisane de l'Europe, succède ainsi aux 150 hommes qui ont présidé le pays depuis 1848, date de naissance de l'État suisse. Elle prendra ses fonctions le 1er janvier 1999, tout en conservant son poste de ministre de l'Intérieur chargée des Affaires sociales. « Aujourd'hui, nous franchissons tout simplement une nouvelle étape d'une lutte longue de plusieurs années pour l'égalité des sexes », déclarait cette militante féministe le jour de son élection.

③ Échos ou mots de reprise.

Trouvez des synonymes (mots de même sens), des expressions ou des pronoms qui reprennent le premier mot en écho.

Exemple : Bernard Lemoine, **l'informaticien, il, le mari de Corinne, lui, le père de Laura, le Parisien, le restaurateur, le nouvel arrivant...**

1 ▪ Zidane, le ballon d'or 1998, ce joueur exceptionnel, ...

2 ▪ Gérard Depardieu, l'acteur qui joue le rôle d'Obélix, ...

3 ▪ Pablo Picasso, ...

4 ▪ Jacques Chirac, le président de la République, ...

5 ▪ Céline Dion, ...

④ Écrivez des présentations.

1) En utilisant la structure à thème unique, présentez en un seul paragraphe un des cinq personnages célèbres de l'exercice 3 sur une feuille séparée.

2) Choisissez un animal.

a ▪ Trouvez des mots de reprise.

Exemple : Chat, **le préféré des enfants, l'animal domestique, le félin, Minet (nom), il...**

b ▪ Présentez l'animal en un paragraphe sur une feuille séparée.

Les structures en écho

⑤ Analysez l'organisation du paragraphe.

Dans le paragraphe ci-dessous, trouvez les deux séries de mots ou d'expressions qui font écho à :

1 ▪ ceux qui : .....

2 ▪ le Noël : .....

> Comme chaque année, trop nombreux sont ceux qui ne peuvent pas avoir le Noël qu'ils souhaitent. Ce sont des personnes seules ou sans domicile, des familles en difficulté ou des femmes seules avec enfant qui n'ont souvent pas les ressources financières, ni même l'envie de faire la fête. Pour leur redonner le goût de ces réunions traditionnelles, des centaines de bénévoles regroupés en associations donnent un peu d'eux-mêmes pour leur préparer de véritables fêtes autour d'un repas, d'un spectacle ou d'une distribution de jouets. Des manifestations de ce genre sont régulièrement organisées pour ces gens dans notre commune.

⑥ Écrivez.

En utilisant une structure qui rappelle celle du paragraphe de l'exercice précédent, écrivez sur une feuille séparée un paragraphe sur la circulation en ville.

Au début de chaque nouvelle phrase, reprenez en écho un élément de la fin de la phrase précédente.

La circulation en ville est de plus en plus difficile.

La cause des difficultés est le nombre toujours plus grand des voitures...

Révision 1
Dossiers 1 à 3

① Positifs ou négatifs ?

Classez les adjectifs suivants selon leur valeur positive ou négative.

Sérieux – râleur – hésitant – sec – méchant – amusant – optimiste – sympathique – discret – attentif – aimable – charmant – gentil – chaleureux – autoritaire – obstiné – antipathique – indiscret.

Valeur positive : .....

.....

Valeur négative : .....

.....

② Vocabulaire de la santé.

Trouvez les mots qui correspondent aux définitions.

1 • On en a quand on est malade : .....

2 • L'alcool en provoque souvent : .....

3 • Se prend sur les conseils du médecin : .....

4 • Quand on en souffre, il faut faire attention à ce qu'on mange : .....

5 • Si on les a fragiles, on ne supporte ni le monde ni le bruit : .....

③ Mots cachés.

Retrouvez dans la grille ci-dessous des mots qui se rapportent au monde du spectacle.

F L D C O N C E R T	.....
I Z A R T I S T E H	.....
L A N N O N C E S E	.....
M U S I C I E N B A	.....
R V E D E T T E S T	.....
M O U R L J O U E R	.....
Z P R O G R A M M E	.....
N O P C I R Q U E L	.....
D E R K A C T E U R	.....

④ Exprimez une opinion positive.

Classez les actes de parole suivants du moins positif au plus positif.

1 •
- ◯ **a** • Ce buffet n'est pas mal.
- ◯ **b** • Il est très beau, ce buffet.
- ◯ **c** • Il est bien, ce buffet.

2 •
- ◯ **a** • Son restaurant n'a jamais mieux marché.
- ◯ **b** • Il marchait bien son restaurant, mais maintenant…
- ◯ **c** • Il ne marche pas mal, son restaurant.

⑤ Imparfait et passé composé.

Un journaliste accompagne Charles, 17 ans, le jour de la Fête de la musique. Le lendemain, Charles écrit à un ami pour lui dire ce qu'il a fait.
Sur une feuille séparée, écrivez la lettre à partir du reportage du journaliste.

> Lundi 21 juin, nous sommes à Nice, place Masséna. Il est 18 heures. Nous allons accompagner Charles, un lycéen de 17 ans, qui sera notre guide et notre complice pour cette grande soirée. Nous sommes en avance, mais la place est déjà très animée et l'ambiance chaleureuse. Les Niçois sont nombreux, mais il y a déjà beaucoup de touristes, la saison des vacances a déjà commencé. Le soleil est au rendez-vous pour ce premier jour d'été. Charles a très envie d'entendre les groupes de reggae, de raï et de rap qui sont attendus dans son lycée. Mais, avant, il va écouter sur la plage des orchestres de musique créole qui vont l'entraîner aux Antilles. Ensuite, Charles va rejoindre des copains place du Palais de justice où un concert de hard-rock se déroule actuellement. J'essaie de le rejoindre, mais ce n'est pas facile ! Ah, j'ai oublié de vous dire, Charles ne se déplace qu'en rollers et, moi, j'ai du mal à suivre…

Mon cher Christophe,
Hier, un journaliste m'a accompagné toute la soirée. Nous étions place Masséna à 6 heures. Nous étions…

⑥ *Pendant, depuis, il y a, ça faisait.*

Complétez les phrases avec une des expressions du titre.

1 ▪ Ils ont vécu ensemble ..... dix mois, ... les fêtes de fin d'année.
2 ▪ Mais, ... trois semaines, elle l'a quitté.
3 ▪ ..... longtemps qu'ils ne s'entendaient plus.
4 ▪ ..... qu'elle est partie, il ne mange plus, il ne dort plus.
5 ▪ ..... combien de temps va-t-il rester seul ?

⑦ Quels sont les subjonctifs ?

1) Soulignez les propositions subordonnées qui ont un verbe au subjonctif.

2) Dites si le subjonctif exprime un souhait, un ordre, la volonté, l'obligation, le doute, la probabilité ou des sentiments.

1 ▪ J'espère que vous visiterez bientôt le village de Raymond. → .....
2 ▪ Je souhaite que vous visitiez ce village. → .....
3 ▪ Il est important que vous séjourniez en France. → .....
4 ▪ Je suis sûr que Bernard fait de la bonne cuisine. → .....
5 ▪ Il est indispensable qu'on aille les voir. → .....
6 ▪ J'aimerais que vous soyez plus attentifs. → .....
7 ▪ Je ne doute pas que Laura se fasse vite des copains. → .....
8 ▪ Nous pensons qu'il fait bon vivre dans le Midi. → .....
9 ▪ Il est nécessaire que vous ayez un passeport. → .....
10 ▪ J'ai peur qu'il ne se fasse pas à son nouveau travail. → .....

⑧ Doute et subjonctif.

Cet homme voit toujours le mauvais côté des choses. Utilisez : ***il ne pense pas, il ne croit pas, il doute que, il craint que…***

Exemple : C'est facile de s'installer dans une nouvelle région.

⇨ **Il ne croit pas que ce soit facile de s'installer dans une nouvelle région.**

1 • Tout va dans le bon sens.

.....

2 • Les affaires marchent bien.

.....

3 • Les gens font preuve de compréhension.

.....

4 • On peut facilement emprunter de l'argent.

.....

⑨ Indicatif ou subjonctif ?

Complétez les phrases. Utilisez le verbe indiqué dans la première phrase.

1 • Elle le sait.

a • Je veux qu'elle le .....

b • On m'a affirmé qu'elle le .....

2 • Ils peuvent le faire.

a • Je souhaite qu'ils .....

b • J'espère qu'ils .....

3 • Il voudra le faire.

a • Il faut qu'il ..... le faire.

b • Je sais qu'il ne ..... pas le faire.

⑩ Définissez.

Utilisez une proposition relative et un terme plus général que le mot à définir.

Exemples : Un stade : c'est un **lieu où** on fait du sport.

Une échelle : c'est un **objet qui** sert à monter à un niveau supérieur.

1 • Une pharmacie : c'est un magasin .....

2 • Une chaise : c'est un siège .....

3 • La pétanque : .....

4 • Une tisane : .....

⑪ Futur ou conditionnel ?

Mettez le verbe entre parenthèses au futur ou au conditionnel selon le sens.

1 • Elle (souhaiter) ..... te parler, mais elle hésite.

2 • Je t' (aider) ..... quand tu voudras.

3 • Ça m' (étonner) ..... qu'il réussisse.

4 • Je (prendre) ..... le train de huit heures demain.

5 • S'ils étaient d'accord, tu (pouvoir) ..... partir avec eux.

⑫ *Avec* + nom ou adverbe en *-ment*.

Quels conseils pouvez-vous donner dans les situations suivantes ?
Utilisez ***avec*** *+ nom ou un adverbe en* ***-ment.***
Exemple : À des parents qui ne sont pas assez autoritaires avec leurs enfants.
⇨ **Vous devriez agir avec fermeté/(plus) fermement.**

1 ▪ À une personne qui veut demander un service à quelqu'un.

.....

2 ▪ À un ami qui conduit trop vite.

.....

3 ▪ À quelqu'un qui s'énerve facilement.

.....

4 ▪ À une amie qui a des ennuis.

.....

5 ▪ À quelqu'un qui doit cacher ses intentions.

.....

⑬ Soyez plus poli(e).

Soyez plus poli(e) dans vos remarques. Utilisez des verbes comme ***faire mieux, valoir mieux, être préférable, pouvoir, devoir*** *au conditionnel.*
Exemple : Fermez la porte quand vous partez.
⇨ **Vous feriez mieux de fermer la porte quand vous partez.**

1 ▪ Faites votre possible pour y aller.

.....

2 ▪ Dépêchez-vous.

.....

3 ▪ Faites attention.

.....

4 ▪ Réfléchissez davantage avant d'agir.

.....

5 ▪ Recommencez tout.

.....

⑭ Dites que non.

*Complétez avec une des formes de la négation (***ne plus, ne jamais, ne rien, ni... ni...***) ou avec une forme de restriction (***ne... que***).*

Je ..... pense ..... que la maladie de mon frère soit bien grave. Il a toujours mené une vie saine : il ..... a ..... bu d'alcool et il ..... fume ..... depuis longtemps. Mais il ..... fait ..... assez d'exercice. Il ..... aime ..... courir, ... même marcher ! Heureusement, ses examens médicaux ..... montrent ..... de grave. Il ..... a ..... à faire attention à son mode de vie et il ..... aura ..... de problèmes. Malheureusement, ce ..... est ..... ce qu'il va faire !

Vocabulaire et actes de parole

① Donnez les contraires.

Cherchez les contraires dans le dialogue.

1 • Voir la vie en rose ≠ .....

2 • Avoir raison ≠ .....

3 • Faible ≠ .....

4 • Ses affaires marchent bien ≠ .....

5 • S'éloigner ≠ .....

6 • À la fin ≠ .....

② Les mots sont dans les dialogues du feuilleton.

Complétez le texte avec les mots suivants : ***se douter – s'embêter – en noir – tort – début – se faire à – en rose – accueillir – se faire.***

J'ai mis longtemps à ..... ma nouvelle vie en ville. Au ....., je voyais les choses ..... . J'avais ..... . Je me suis inscrit à un club sportif où on m'a ..... très aimablement. Je ne ..... pas que je ..... des amis si vite.

Maintenant, je vois la vie ..... et je ne ..... plus !

③ Transformez des noms en verbes.

1) Indiquez le genre des noms et transformez-les en verbes.

Exemple : Inscription (fém.)

⇨ **(s') inscrire.**

a • Modification (.....) → .....

b • Équipement (.....) → .....

c • Confirmation (.....) → .....

d • Dérangement (.....) → .....

e • Animation (.....) → .....

f • Excitation (.....) → .....

g • Argument (.....) → .....

h • Enfermement (.....) → .....

i • Recrutement (.....) → .....

j • Disposition (.....) → .....

2) Quel est le genre des noms dérivés terminés en ***-ion*** *?* .....

3) Quel est le genre des noms dérivés terminés en ***-ment*** *?* .....

④ Autour de l'informatique.

Classez les mots suivants dans le tableau. Utilisez votre dictionnaire si nécessaire.
Copier – coller – écran – souris – courrier électronique – site – couper – annuler – clavier – logiciel – disquette – cybercafé – internaute – imprimante – enregistrer – cliquer – connexion – réseau – disque dur – traitement de texte – cybercopain.

Ordinateur (parties)	Fonctions	Internet
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

⑤ Complétez.

Complétez cette publicité pour un cybercafé avec des mots de l'exercice précédent.

L' ..... reste encore un mystère pour vous. N'hésitez pas à venir dans notre ..... . Des bénévoles vous aideront à vous servir de la ..... pour vous déplacer sur l' ..... . Ils vous apprendront à utiliser toutes les fonctions d'un ..... de traitement de texte. Ils vous apprendront à ..... sur ce ..... mondial qui permet de communiquer dans le monde entier. Vous deviendrez un ..... passionné et vous aurez des ..... dans tous les pays du monde.

⑥ Chassez l'intrus.

Barrez les expressions qui ne signifient pas :

1) Engager la conversation avec un(e) inconnu(e).

a ▪ Pourriez-vous me dire l'heure ?
b ▪ Tiens, bonjour. Je ne vous ai pas reconnu(e) tout de suite !
c ▪ Pardon, est-ce que vous avez vu un chien noir passer par ici il y a un moment ?
d ▪ J'ai été ravi(e) de vous rencontrer.
e ▪ Vous me permettez de regarder votre journal ?

2) Mettre fin à une conversation.

a ▪ Il faut que je vous quitte. On m'attend chez moi.
b ▪ Oh, il est tard. Je devais rentrer chez moi avant sept heures !
c ▪ Parlons d'autre chose, voulez-vous ?
d ▪ On pourrait continuer longtemps comme ça ! Mais il faut que je parte.
e ▪ Veuillez m'excuser, mais je suis très en retard pour mon rendez-vous.

Grammaire

⑦ Transposez au discours indirect.

Émile a reçu une lettre de Frédéric et il écrit à Alain.

> Mon cher Émile,
> Je cherche du travail depuis un mois. J'envoie beaucoup de lettres et de CV, malheureusement je ne reçois pas beaucoup de réponses. Je crois que je n'intéresse pas les entreprises. Je ne comprends pas pourquoi. J'ai pourtant de bons diplômes. Je ne sais plus quoi faire. Si tu peux m'aider, je ferai tout ce que tu me conseilleras. Essaye d'en parler à Alain, il connaît du monde.
> Amitiés,
> Frédéric

Frédéric m'a écrit qu'il cherchait

⑧ Rapportez la conversation.

Il lui téléphone. Elle rapporte leur conversation à une amie.

LUI : Ne passe pas me prendre avant six heures, j'ai du travail.
ELLE : D'accord. J'essaierai de me garer pas trop loin.
LUI : Tu ne devrais pas venir en voiture.
ELLE : Mais si, ça ira plus vite.
LUI : Tu as tort. Il y aura beaucoup de circulation à cette heure-là.
ELLE : J'ai l'habitude. Ce n'est pas un problème.
LUI : De toute façon, tu fais toujours ce que tu veux.
ELLE : C'est exact.
LUI : Ce n'est pas la peine d'aller te garer, je t'attendrai sur le trottoir.
ELLE : D'accord. Je serai à l'heure.

Il m'a dit/répondu
Je lui ai dit/répondu

⑨ Écrivez au discours direct.

Un adolescent est allé voir son grand-père pour essayer de l'initier à Internet. Il rapporte leur conversation à ses parents. Retrouvez-la sur une feuille séparée.

Quand je lui ai dit que je voulais l'initier à Internet, mon grand-père m'a dit qu'il ne saurait pas l'utiliser et que, de toute façon, à son âge, il n'aurait pas l'occasion de s'en servir. Je lui ai répondu qu'il se trompait et que, pour lui qui aimait tellement écrire, c'était un bon moyen de correspondre avec nous. J'ai ajouté que moi, maintenant, je passais plus de temps à envoyer des messages par le courrier électronique qu'au téléphone. Il m'a dit que ça l'étonnait vraiment, mais que c'était un bon argument. Il m'a promis que si ce n'était pas plus compliqué à faire fonctionner qu'un magnétoscope, il s'y mettrait.
Et moi, je lui ai promis que je viendrais lui expliquer autant de fois qu'il le souhaiterait.
J'ai ajouté qu'il pourrait m'aider à faire certains devoirs de maths. Je lui enverrais le texte et le brouillon et il pourrait me les retourner corrigés en e-mail. Il m'a dit que c'était d'accord et que je pouvais commencer mes cours particuliers dès demain.

⑩ Le participe présent.

Complétez le texte avec les verbes suivants au participe présent : ***avoir – sourire – savoir – exprimer – s'arrêter – prendre.***

Le conférencier tenait un grand discours, ... toute sa sympathie pour les idées qu'il défendait. ..... que ses auditeurs étaient de son avis, il parlait beaucoup. ..... la parole facile, ... de temps en temps, il regardait les gens dans la salle, ... Au bout d'une heure, ... plaisir à s'écouter, il parlait toujours.

⑪ Le gérondif : c'est en forgeant qu'on devient forgeron.

Comment fait-on pour devenir...
Exemple : Conducteur de bus.

⇨ **C'est en conduisant qu'on devient conducteur de bus.**

1 ▪ Écrivain. → .....

2 ▪ Bon lecteur. → .....

3 ▪ Champion cycliste. → .....

4 ▪ Peintre. → .....

5 ▪ Cuisinier. → .....

⑫ La nationalité française.

Écrivez une brève pour dire comment on obtient la nationalité française. Employez le gérondif.

Pour obtenir la nationalité française, il faut :
1 soit demander à être naturalisé(e) et remplir les conditions demandées ;
2 soit être né(e) en France de parents étrangers et habiter officiellement en France ;
3 soit épouser un Français ou une Française.

On obtient la nationalité française soit en.....

.....

.....

.....

⑬ Gagner du temps.

Vous avez lu l'article donnant des conseils pour gagner du temps p. 58 du livre et vous écrivez, sur une feuille séparée, les idées principales dans votre journal pour vous en souvenir. Utilisez des gérondifs.

On gagne du temps en ne regardant pas la télévision...

Écrit

Organisation et fonction du texte

① Savez-vous remplacer une roue ?

Une roue

Un pneu crevé

Un enjoliveur

Un cric et une manivelle

Des écrous

1) Mettez les consignes suivantes dans l'ordre des opérations à effectuer.

◯ **a** ▪ Arrêtez la voiture sur un endroit plat et ferme.
◯ **b** ▪ Mettez en place la roue de secours.
◯ **c** ▪ Sortez le cric et la manivelle du coffre.
◯ **d** ▪ Mettez la roue crevée à la place de la roue de secours.
◯ **e** ▪ Enlevez les écrous de fixation de la roue et rangez-les pour ne pas les perdre.
◯ **f** ▪ Sortez la roue de secours.
◯ **g** ▪ Faites réparer le pneu crevé.
◯ **h** ▪ Serrez le frein à main et passez une vitesse.
◯ **i** ▪ Bloquez les écrous de la roue que vous venez de poser.
◯ **j** ▪ Débloquez les écrous de la roue crevée avec la manivelle.
◯ **k** ▪ Descendez la voiture et enlevez le cric.
◯ **l** ▪ Placez le cric sous la voiture et soulevez-la jusqu'à ce qu'elle ne touche plus le sol.
◯ **m** ▪ Enlevez la roue crevée.
◯ **n** ▪ Serrez les écrous avec la manivelle sans les bloquer.

2) Est-ce que les consignes sont toutes utiles ? Peut-on en supprimer ?

.....

3) Peut-on réunir des consignes ?

.....

4) Sur une feuille séparée, rédigez une notice expliquant la façon de changer un pneu. Utilisez des adverbes pour indiquer l'ordre des événements : ***d'abord, puis, ensuite, après, enfin, avant de + infinitif, quand vous avez fini de...***

② Mettez votre télécopieur (fax) en route.

1) Mettez les opérations suivantes dans le bon ordre.

- ◯ **a** ▪ Chargement du papier d'impression.
- ◯ **b** ▪ Essai final.
- ◯ **c** ▪ Assemblage des éléments du télécopieur.
- ◯ **d** ▪ Branchement sur la ligne téléphonique.
- ◯ **e** ▪ Réglages pour l'envoi et la réception.
- ◯ **f** ▪ Installation d'une cartouche d'encre.
- ◯ **g** ▪ Mise sous tension.
- ◯ **h** ▪ Enregistrement de vos informations personnelles (nom, numéro de téléphone...).

2) Transformez les opérations ci-dessus en consignes et écrivez la notice d'utilisation sur une feuille séparée.

③ Conseils à ceux qui voyagent en avion.

94 % des voyageurs internationaux souffrent du changement d'heure. Comment éviter les effets du décalage horaire ? Écrivez un texte pour leur dire ce qu'il faut faire et ne pas faire. Utilisez des expressions de temps qui indiquent clairement le moment et la succession des opérations.

1) Organisez les points suivants dans un ordre chronologique.

Faire :

- ◯ **a** ▪ prendre ses rendez-vous importants plutôt le matin (si on va vers l'ouest), plutôt l'après-midi (si on va vers l'est) ;
- ◯ **b** ▪ manger légèrement dans l'avion ;
- ◯ **c** ▪ prendre une douche chaude à l'arrivée pour réchauffer le corps ;
- ◯ **d** ▪ régler sa montre sur l'heure du pays d'arrivée dès le départ ;
- ◯ **e** ▪ prendre une douche froide le soir pour s'endormir plus vite ;
- ◯ **f** ▪ essayer de dormir dans l'avion.

Ne pas faire :

- ◯ **a** ▪ modifier progressivement ses horaires à l'arrivée ;
- ◯ **b** ▪ prendre des somnifères à l'arrivée pour dormir ;
- ◯ **c** ▪ se mettre au lit dès l'arrivée ;
- ◯ **d** ▪ boire des boissons alcoolisées dans l'avion ;
- ◯ **e** ▪ travailler dans l'avion.

2) Écrivez le texte de conseils sur une feuille séparée.

Vocabulaire et actes de parole

① Équivalences de sens.

Associez les expressions de même sens.

1 ▪ Sur le point de faire quelque chose.
2 ▪ Jeter un coup d'œil.
3 ▪ À quelque chose près.
4 ▪ En avoir pour longtemps.
5 ▪ En valoir la peine.
6 ▪ Se faire à quelque chose.
7 ▪ Bien se débrouiller.
8 ▪ Bien marcher.

a ▪ S'habituer à quelque chose.
b ▪ Être utile.
c ▪ Avoir de bons résultats, bien fonctionner.
d ▪ Juste au moment de.
e ▪ Bien s'adapter, réussir.
f ▪ Regarder rapidement.
g ▪ Mettre beaucoup de temps.
h ▪ Environ.

② Oppositions de sens.

Formez le contraire des adjectifs suivants.
Exemple : Discret ≠ **indiscret.**

> Le préfixe ***in-*** (***im-*** devant ***m, b*** ou ***p***) permet de former le contraire d'adjectifs.

1 ▪ Confortable ≠ .....
2 ▪ Prudent ≠ .....
3 ▪ Intéressant ≠ .....
4 ▪ Exact ≠ .....
5 ▪ Amical ≠ .....
6 ▪ Comparable ≠ .....
7 ▪ Dépendant ≠ .....
8 ▪ Compétent ≠ .....
9 ▪ Fini ≠ .....
10 ▪ Actif ≠ .....
11 ▪ Acceptable ≠ .....
12 ▪ Utile ≠ .....

③ Nominalisation.

Transformez ces titres d'articles de journaux en employant un nom à la place du verbe, comme dans l'exemple.
Exemple : Le concert de rock a été annulé à cause de la pluie.
⇨ **Annulation du concert de rock à cause de la pluie.**

1 ▪ Les accords de paix devraient être signés prochainement.
.....

2 ▪ Les enfants des réfugiés se sont très bien adaptés à leur nouvelle école.
.....

3 ▪ Les nouvelles directives pour la loi des 35 heures viennent d'être rédigées.
.....

4 ▪ La grande bibliothèque est fermée à cause de problèmes informatiques.
.....

5 ▪ La situation dans les transports en commun s'est améliorée.
.....

④ Actes de parole.

1) Complétez ce dialogue avec les verbes suivants : ***se faire (à quelque chose) – s'intégrer – se faire du souci – se débrouiller – se sauver – se mêler de.***

a • – On m'a dit qu'il ..... bien, le fils des Dupont.

b • – Oui, il paraît, mais ça m'étonne.

c • – Pourquoi ? Je suis sûr qu'il ..... très bien à son nouveau travail.

d • – Peut-être, mais tu sais qu'il est très instable et qu'il ..... de chez lui.

e • – Oui, je sais. Et ses parents ..... . Mais il a changé.

f • – De toute façon, je ne ..... pas de ce qui ne me regarde pas.

g • – Moi, je ne suis pas inquiète, il finira bien par ..... .

2) Nommez cinq actes de parole contenus dans les phrases précédentes.

.....

.....

Grammaire

⑤ L'interrogation indirecte.

Commencez la phrase par : ***elle veut savoir*** *ou* ***elle demande.***

1 • – Qu'est-ce qui se passe ?

– Elle veut savoir .....

2 • – Qui est-ce qui est venu ?

– .....

3 • – Qu'est-ce qu'il a dit ?

– .....

4 • – Qu'est-ce qui ne va pas ?

– .....

5 • – Pourquoi ne l'a-t-on pas prévenue ?

– .....

6 • – Qu'est-ce qu'ils vont faire ?

– .....

7 • – Où sont-ils allés ?

– .....

8 • – Quand est-ce qu'ils repartiront ?

– .....

⑥ Concordance des temps.

Retrouvez la conversation au discours direct.

1 ▪ Bernard a demandé à Laura si elle allait bientôt sortir.

2 ▪ Laura lui a répondu qu'elle irait au cinéma avec ses amis le lendemain.

3 ▪ Bernard voulait aussi savoir s'ils prenaient une voiture.

4 ▪ Laura lui a dit que le père de Frédéric lui prêterait sa voiture.

5 ▪ Bernard lui a demandé de ne pas rentrer trop tard parce que c'était dangereux de rouler la nuit sur les petites routes.

.....

.....

.....

.....

.....

⑦ Une interview.

Vous avez assisté à l'interview d'un chanteur. Vous rapportez le début de l'interview à un(e) ami(e).

– C'est votre premier séjour à Nice ?
– Non, j'y viens souvent.
– Dans quel hôtel est-ce que vous descendez ?
– Toujours dans un hôtel du bord de mer.
– Vous ne voulez pas dire son nom ?
– Je ne préfère pas.
– Quand allez-vous donner votre premier concert ?
– Demain soir, au théâtre municipal.

Le journaliste lui a demandé.....

.....

.....

.....

⑧ Qu'est-ce qu'il dit de faire à ses enfants ?

Exemple : Restez tranquilles. ⇨ **Il leur demande de rester tranquilles.**

1 ▪ Soyez sages.

.....

2 ▪ Faites vos devoirs.

.....

3 ▪ Allez vous amuser.

.....

4 ▪ Ne touchez pas à tout.

.....

5 ▪ Laissez le chien tranquille.

.....

⑨ Qu'est-ce qu'ils demandent ?

Transformez ces phrases.

Exemples : Pierre, changez la chaudière. ⇨ **Il demande à Pierre de changer la chaudière.**
Je peux utiliser l'ordinateur ? ⇨ **Il demande à utiliser l'ordinateur.**
Julien se débrouille bien ? ⇨ **Il demande si Julien se débrouille bien.**

1 ▪ Julien, occupe-toi des clients.
Il demande .....

2 ▪ Tu peux préparer l'addition de la table 6 ?
.....

3 ▪ Est-ce que vous allez garder Julien ?
.....

4 ▪ Bernard, je peux me servir de ton téléphone ?
.....

5 ▪ Vous pouvez m'apporter une carafe d'eau ?
.....

⑩ Mise en valeur.

Mettez en valeur les mots soulignés en transformant la phrase au passif.

1 ▪ Les maisons d'édition financent la publication des livres.
.....

2 ▪ Des auteurs écrivent les livres.
.....

3 ▪ Les éditeurs corrigent et préparent les manuscrits.
.....

4 ▪ Les imprimeurs fabriquent les ouvrages.
.....

5 ▪ Les libraires les vendent.
.....

⑪ Tout doit être refait !

Exemple : Il faut changer la chaudière.
⇨ **La chaudière a besoin d'/doit être changée.**

1 ▪ Il faut agrandir la salle.
.....

2 ▪ On doit repeindre le café.
.....

3 ▪ Il faut vérifier les installations électriques.
.....

4 ▪ On doit moderniser la cuisine.
.....

5 ▪ Il faut déplacer la salle de bains.
.....

⑫ Si Versailles m'était conté...

Sur une feuille séparée, écrivez un texte sur le château de Versailles en utilisant le passif.

- *Création du premier château de Versailles pour Louis XIII.*
- *Dessin des plans par l'architecte Le Roy.*
- *Commande des travaux d'embellissement par Louis XIV en 1661 à l'architecte Le Vau.*
- *Ajout de nombreux bâtiments.*
- *Création des jardins à la française par Le Nôtre.*
- *Décoration luxueuse des appartements.*
- *Organisation de nombreux spectacles de son et lumière dans le parc.*
- *Reprise et achèvement des travaux sous Louis XV et Louis XVI.*

Le premier château de Versailles a été créé pour Louis XIII...

Écrit

L'organisation chronologique des textes

① Écrivez un fait divers.

Un incendie s'est produit dans un appartement. Un journaliste est allé sur place. Lisez les notes qu'il a prises et écrivez le fait divers pour le journal qui l'emploie.

À 21 heures 30.	Voisin prévenu pompier.
11, rue Jean Moiron.	Les deux personnes bloquées
X^e^ arrondissement.	à l'intérieur.
Appartement au 3e étage.	Transportées à l'hôpital,
Un couple de 64 et 66 ans.	état sérieux.
Origine de l'incendie ?	Incendie maîtrisé par pom-
Fumée épaisse.	piers à 1 heure du matin.

.....

.....

.....

.....

② Votre récit de vie.

1) Sur une feuille séparée, faites la liste d'une dizaine de dates importantes de votre vie, de votre naissance à votre situation actuelle, sans oublier vos études, vos succès sportifs, vos expériences professionnelles, votre mariage...

2) Présentez ces événements sous forme de texte suivi sur une feuille séparée. Ne vous contentez pas d'une simple liste avec des dates. Ajoutez des précisions sur vos impressions, sur les personnes qui étaient avec vous, sur les lieux...

③ Écrivez un article.

À partir des indications suivantes, écrivez sur une feuille séparée un article sur l'histoire des communications pour une encyclopédie destinée à des adolescents. Choisissez les événements qui vous semblent les plus importants.

1794	Le Français Claude Chappe met au point le premier télégraphe optique.
1837	L'Américain Samuel Morse invente le télégraphe électrique. Il invente également un code simple : un signal court, un signal long.
1866	Pose du premier câble transatlantique du réseau télégraphique.
1876	Graham Bell invente le téléphone.
1884	Premières cabines téléphoniques.
1897	Un Italien, Guglielmo Marconi, fabrique et commercialise les premiers postes radio TSF (télégraphie sans fil).
1920	Inauguration de la première liaison radiotélégraphique France-Amérique ouverte au public.
1926	L'Anglais John Baird crée une société de télévision. Développement du système à partir de 1941 aux États-Unis et 1951 en Europe.
1938	Création du premier calculateur binaire, ancêtre de l'ordinateur par un Allemand, Konrad Zuse.
1956	Pose du premier câble téléphonique sous-marin transatlantique. C'est le début des communications modernes.
1961	Signature d'un accord entre les États-Unis, la France et la Grande-Bretagne pour le lancement de satellites de communication.
1968	Première démonstration de liaison d'ordinateurs. L'année suivante, l'armée américaine crée un réseau : Arpanet, l'ancêtre d'Internet qui apparaîtra en 1980.
1981	Les Français créent le Minitel. Le téléphone portable fait son apparition avec le radiotéléphone.
2000	Ère du tout numérique : télécommunications, informatique et audiovisuel forment un réseau mondial.

Vocabulaire et actes de parole

① Équivalences de sens.

Associez les expressions de même sens.

1 ▪ Avoir un choc.
2 ▪ Avoir le coup de foudre.
3 ▪ Ça n'a rien donné !
4 ▪ Faire courir des bruits.
5 ▪ Blague.

a ▪ Lancer, faire circuler de fausses informations.
b ▪ Plaisanterie, propos dit pour amuser.
c ▪ Ressentir un amour au premier coup d'œil.
d ▪ Ressentir une émotion brusque et violente.
e ▪ Il n'y a pas eu de résultat.

② Contraires (antonymes).

Trouvez les mots contraires dans les dialogues.

1 ▪ Bon marché ≠ .....
2 ▪ Trouver ≠ .....
3 ▪ Acheter ≠ .....
4 ▪ Ouverture ≠ .....
5 ▪ Détester ≠ .....
6 ▪ Éteindre ≠ .....
7 ▪ C'est sérieux ≠ .....

③ Complétez les phrases.

Complétez les phrases avec l'un des mots de la liste précédente ou des mots contraires.

1 ▪ Tu peux ..... la télévision, s'il te plaît ? Je ne peux pas parler au téléphone.
2 ▪ J'aime beaucoup cette boutique. On y ..... de jolies choses et elle est très ..... .
3 ▪ On m'a dit que tu voulais quitter ton travail. J'espère que ..... !
4 ▪ Je ..... cet endroit : il y a beaucoup trop de monde et trop de bruit.
5 ▪ – Tu connais l'heure d' ..... ?
– Oui, dix heures.

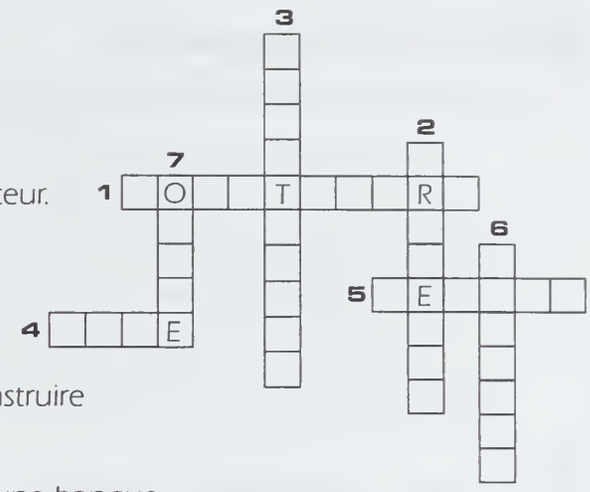
④ Actes de parole.

Dites ce qu'expriment les actes de parole suivants.
Choisissez entre : ***hypothèse – doute – déception – vérité générale – satisfaction.***

1 ▪ Je suis contente que vous soyez là ! → .....
2 ▪ L'important, c'est d'acheter ce qui plaît. → .....
3 ▪ Ils doivent être en train de chercher. → .....
4 ▪ Je m'attendais à mieux. → .....
5 ▪ Ça m'étonnerait qu'il trouve. → .....

⑤ Définitions.

Complétez la grille avec les définitions suivantes.



1 ▪ Bâtir, édifier un bâtiment selon un plan.

2 ▪ Engagement écrit entre un vendeur et un acheteur.

3 ▪ Garantie qu'une banque peut prendre pour rembourser un emprunt.

4 ▪ Document écrit qui enregistre une vente.

5 ▪ Autorisation donnée par la mairie pour faire construire un bâtiment.

6 ▪ Somme d'argent qu'une personne emprunte à une banque.

7 ▪ Proposition de prix faite par l'acheteur au vendeur.

⑥ Complétez le tableau.

Verbe	Auteur de l'action	Résultat de l'action
Vendre	Vendeur	Vente
.....	Acheteur	.....
.....	.....	Décision
Gagner	.....	.....
.....	Installateur	.....
.....	.....	Emprunt
Blaguer	.....	.....
.....	Coureur	.....
.....	.....	Prêt

Grammaire

⑦ Qu'est-ce qu'il s'était passé ?

Écrivez l'événement qui s'est passé avant.

Exemple : ... Ils se sont réconciliés.

⇨ **Ils s'étaient disputés.** Ils se sont réconciliés.

1 ▪ ..... Elle a retrouvé son chemin.

2 ▪ ..... Il a revendu sa maison avec un bénéfice important.

3 ▪ ..... Ils ont fait réparer leur voiture.

4 ▪ ..... Je l'ai revu par hasard dans un restaurant.

5 ▪ ..... Il m'a remercié.

⑧ Le plus-que-parfait.

Dites ce qui s'était passé avant. Complétez les phrases en utilisant les mots entre parenthèses.

1 ▪ Hier, j'étais très en retard car (rater – le train) .....

2 ▪ Quand je suis arrivée chez mon amie, (déjà – partir) .....

3 ▪ Je n'étais pas inquiète : (laisser – l'adresse de ses amis) .....

4 ▪ Chez ses amis, on m'a dit (pas arrivée) .....

5 ▪ Elle a téléphoné pour dire (avoir une panne de voiture) .....

6 ▪ Je suis retournée chez elle : (déjà – rentrer) .....

⑨ Ils ne l'avaient pas dit.

Complétez cette lettre aux temps du passé qui conviennent. Attention à l'accord du participe passé.

Chère Adeline,

Les Thivaud (arriver) ..... hier, mais il ne nous (ne pas prévenir) ..... . Ils nous (expliquer) ..... qu'ils ne nous (ne pas annoncer) ..... leur venue parce qu'ils (vouloir) ..... nous faire une surprise. En fait, ils ne (devoir) ..... pas venir. Ils (faire le projet) ..... de rester toutes leurs vacances en montagne, mais Hélène (se blesser) ..... au pied gauche, ce qui l' (empêcher) ..... de faire de longues marches. Elle (se faire soigner) ....., mais elle (ne pas être encore guéri) ..... . Et comme nous leur (avoir dit) ..... l'année dernière qu'ils (pouvoir) ..... passer quand ils (vouloir) ....., ils en (profiter) ..... . Je sais que je t' (inviter) ..... également pour cette période, mais ça va être un peu difficile.

Écris-moi pour me donner de nouvelles dates.

Bises, Catherine

⑩ Il exprime ses regrets.

Un monsieur qui n'a vraiment pas de chance !

Exemple : Amis partis – avoir quelqu'un à qui parler.

⇨ **Si mes amis n'étaient pas partis, j'aurais quelqu'un à qui parler.**

1 ▪ Chien sauvé – se sentir moins seul.

.....

2 ▪ Voiture accidentée – aller chez ses enfants.

.....

3 ▪ Recevoir des lettres des enfants – savoir ce qu'ils deviennent.

.....

4 ▪ Entreprise fermée – avoir du travail.

.....

5 ▪ Maison brûlée – obligé de vivre à l'hôtel.

.....

⑪ Ils comparent les possibilités.

Deux étudiants à la recherche d'un job d'été discutent et comparent différentes possibilités. Complétez leur dialogue avec des comparatifs ou des superlatifs.

1 ▪ – Tu sais comment t'y prendre pour trouver un boulot, cet été ?

2 ▪ – Je pense que ..... c'est de mettre une annonce dans un journal.

3 ▪ – Hum... Je ne suis pas sûr que ce soit ..... façon de trouver. On m'a parlé d'un livre qui s'appelle *Les Jobs pour se faire de l'argent de poche*.

4 ▪ – Ouais. Tu as une idée, toi, de ce que tu veux faire ?

5 ▪ – Peut-être travailler dans une ferme, c'est ..... payé que beaucoup d'autres jobs.

6 ▪ – C'est surtout ..... fatigant ! Moi, j'aimerais bien être animateur dans une colonie de vacances.

7 ▪ – Tu trouves que c'est ..... fatigant que de travailler dans une ferme ?

8 ▪ – En tout cas, c'est ..... intéressant et c'est ..... bien payé.

9 ▪ – Pour moi, ..., ça serait de me retrouver dans un bureau.

10 ▪ – Je suis d'accord, moi non plus je n'aimerais pas être enfermé toute la journée.

11 ▪ – ....., c'est qu'on cherche chacun de notre côté et qu'on en reparle.

12 ▪ – D'accord !

⑫ Le double comparatif.

Utilisez le double comparatif pour dire quelques vérités générales.
Exemple : En faire – se porter.

⇨ **Moins j'en fais, mieux je me porte./Plus j'en fais, mieux je me porte.**

1 ▪ Courir – se fatiguer.

.....

2 ▪ Manger – grossir.

.....

3 ▪ Prévoir à l'avance – se débrouiller.

.....

4 ▪ Fonctionner au coup de cœur – faire des affaires.

.....

5 ▪ Être raisonnable – se précipiter.

.....

⑬ *Avant de* et *après* + infinitif.

Complétez.

1 ▪ ..... agir, il faut réfléchir.

2 ▪ ..... avoir gagné beaucoup d'argent, il a tout perdu.

3 ▪ ..... partir, fais une vérification générale.

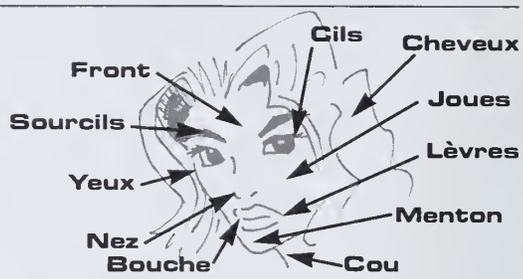
4 ▪ ..... être allé chez le notaire, il est revenu voir la maison.

5 ▪ ..... avoir revu la maison, il a fait une offre.

6 ▪ ..... signer la promesse de vente, il a discuté avec le vendeur.

Écrit

La description



① Préparez la description d'un visage.

Décomposez un visage en ses éléments.
Recopiez le tableau et notez les adjectifs qui pourraient servir à qualifier chacun des éléments.

Visage	Cheveux	Front	Joues	Lèvres	...	...	...
carré	blonds	haut	roses	petites	...	...	...
ovale	...	...	...	...	...	...	...
triangulaire	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...

② Le portrait de Kisling.

Lisez cette description d'un tableau de Kisling, ***La jeune fille au corsage bleu.***

> La jeune fille a la tête légèrement inclinée et ses grands yeux sont baissés. Ses cheveux, divisés en deux larges bandeaux très bruns, ramenés en arrière, couvrent en partie le front et cachent les oreilles. Ils soulignent la pureté de l'ovale du visage. Tous les traits sont nets dans ce visage, la ligne des cheveux, les sourcils réguliers, les grands yeux noirs, la bouche petite aux lèvres charnues, le menton fin.

1) Dites quels éléments de la tête :

a ▪ sont mentionnés dans le texte :

.....

b ▪ ne sont pas mentionnés :

.....

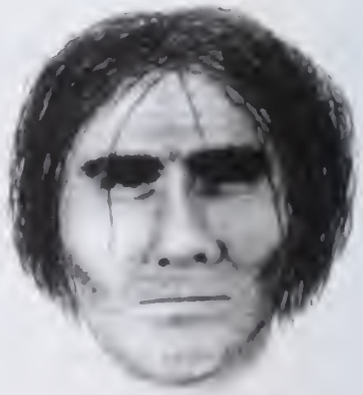
2) Relevez dans le texte les éléments qui qualifient chacun des traits du visage de la jeune fille au corsage bleu et dites quelle impression ils traduisent : beauté, résignation, douceur...

.....

.....

③ Décrivez un personnage.

Voici un portrait-robot établi pour rechercher une personne.
Écrivez un avis de recherche la décrivant.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

④ Allez à l'hôtel.

1) Lisez la description de l'hôtel 4 étoiles Le Marrakech et remplissez le schéma.

Hôtel Le Marrakech
- Situation : .....
- Parties : .....
- Chambre : .....

Situation : L'hôtel se trouve au cœur de Marrakech, à 500 mètres de la célèbre place Jemaa El Fna. Il offre une vue sur la palmeraie et les montagnes de l'Atlas.

Votre hôtel : Le Marrakech, construit dans le style local, peint dans le rouge traditionnel de la ville, comprend 348 chambres, dans un beau jardin méditerranéen, ombragé de palmiers. Pour votre confort, l'hôtel vous propose plusieurs restaurants, un bar au bord de la piscine, un piano-bar, une discothèque, une galerie commerciale, des salons, une salle de conférences d'une capacité de 200 personnes. La plupart des chambres ont été récemment redécorées.

Votre chambre : Toutes les chambres sont climatisées et équipées d'une télévision par satellite, d'un téléphone et d'une salle de bains.

2) Quels sont les éléments valorisants de cette description ? À quoi servent-ils ?

.....

.....

.....

3) À partir des éléments suivants concernant l'hôtel Le Clipper, à Gosier, en Guadeloupe, écrivez sur une feuille séparée un texte descriptif pour une brochure d'agence de voyages. Ajoutez des détails valorisants sur la situation, le climat, les loisirs...

Hôtel Le Clipper
- **Situation** : Gosier, Guadeloupe, au bord de la plage.
- **Parties** : restaurant et bar, boutiques, salle de sports, piscine, deux courts de tennis, plage aménagée, sports nautiques, club pour enfants.
- **Chambre** : 24 m², balcon sur la mer, salle de bains, climatisation, coffre-fort, TV câblée, téléphone.

Révision 2
Dossiers 4 à 6

① Les mots contraires.

Trouvez le contraire des expressions suivantes.

1 ▪ Au début ≠ .....
2 ▪ Plus tard ≠ .....
3 ▪ Avoir tort ≠ .....
4 ▪ Avoir le temps de ≠ .....
5 ▪ Voir les choses en noir ≠ .....
.....

② Définitions.

Associez les mots ou expressions et leur définition.

1 ▪ Porter un toast.	**a** ▪ Faire une ou plusieurs erreurs.
2 ▪ Se tromper.	**b** ▪ Prendre de l'âge, devenir vieux.
3 ▪ Saute de courant.	**c** ▪ Actif, qui a le courage d'entreprendre.
4 ▪ Entreprenant.	**d** ▪ Changement brusque d'intensité du courant électrique.
5 ▪ Vieillir.	**e** ▪ Lever son verre en l'honneur de quelqu'un.

③ Les pronoms démonstratifs.

Complétez avec un pronom démonstratif suivi de **de** *ou d'un pronom relatif.*

..... et celles d'entre vous ..... veulent recevoir un complément d'information sont priés de nous écrire. Cette documentation est ..... nous envoyons à tous nos clients. Vous y trouverez deux catégories d'articles : ..... de la première partie de la brochure s'adressent surtout au grand public. ..... qui sont présentés ensuite sont réservés aux professionnels. Attention ! Nous avons plusieurs brochures, mais ..... nous vous enverrons est ..... nous venons de publier. L'adresse du bas de la page est ..... vous devrez nous faire parvenir vos commandes.

④ Le gérondif.

Réunissez les deux phrases. Utilisez un gérondif.

Souvenirs d'une actrice

1 ▪ J'apprenais mes rôles pendant que je me promenais dans mon jardin.
.....

2 ▪ Au moment où j'entrais sur scène, j'avais l'impression d'avoir tout oublié.
.....

3 ▪ Dès qu'on commençait à jouer, les paroles me revenaient.
.....

4 ▪ Si on joue une pièce plusieurs fois, on finit par entrer dans la peau du personnage.
.....

5 ▪ Quand j'ai quitté le théâtre, j'ai eu beaucoup de regrets.
.....

⑤ Comparaison.

Regardez le tableau, puis :

1) complétez le texte avec des formes du comparatif et du superlatif ;

2) continuez la rédaction du texte sur une feuille séparée.

Les valeurs des Européens

Liste des valeurs auxquelles les habitants de cinq pays de l'Union européenne sont le plus attachés (en %) :

	Europe	Italie	France	Allemagne	Espagne	Grande-Bretagne
Justice	49	51	47	49	51	47
Travail	47	56	46	48	56	44
Liberté	44	42	44	38	42	45
Tolérance	36	31	38	48	31	33
Égalité	33	37	33	34	37	30

Les Européens n'ont pas tous la même perception de valeurs comme la justice, le travail, la liberté, la tolérance et l'égalité. Ce sont les Italiens et les Espagnols qui sont ..... attachés à la justice. Les Français et les Anglais lui accordent un peu ..... d'importance. C'est en Italie et en Espagne que...

⑥ Le comparatif et le double comparatif.

Complétez.

1 ▪ Les prix sont à la hausse. Ils augmentent .....
Les gens ont moins d'argent à dépenser. Ils achètent .....
Et c'est un fait : ..... les prix montent, ... les gens achètent.

2 ▪ L'hiver approche. Le soleil se couche ..... tôt.
Les nuits sont ..... longues et il fait jour ..... longtemps.
..... la saison avance, ... il fait jour.

3 ▪ Les voitures roulent ..... vite et les conducteurs sont ..... prudents. Il y a ..... d'accidents et les routes sont ..... sûres. ..... les voitures roulent vite, ... il y a d'accidents.

⑦ Transposez au discours indirect.

1 ▪ Nous allons nous marier.
Ils ont annoncé .....

2 ▪ Tous nos amis seront invités à notre mariage.
Ils ont promis .....

3 ▪ Nous vous confirmerons la date plus tard.
Ils ont ajouté .....

4 ▪ La cérémonie aura lieu en province.
Ils ont précisé .....

⑧ Demander à quelqu'un de faire quelque chose.

Exemple : Un client à Corinne : « Apportez-moi l'addition. »

⇨ **Un client demande qu'on lui apporte l'addition.**

1 ▪ Corinne à Julien : « Va porter l'addition au client. »

.....

2 ▪ Julien à Corinne : « Dites-moi à qui je dois porter cette addition. »

.....

3 ▪ Le client à Julien : « Donnez-moi une carte du restaurant. »

.....

4 ▪ Julien à Corinne : « Pouvez-vous lui donner une carte ? »

.....

5 ▪ Corinne à Julien : « Porte-lui cette carte et remercie-le. »

.....

⑨ Une forme équivalente du passif.

Transformez la phrase pour utiliser un passif.

1 ▪ De nos jours, beaucoup d'objets s'achètent au cours des émissions de télé-achat.

.....

2 ▪ Les informations se transmettent par satellite.

.....

3 ▪ Les essais de nouvelles machines se réalisent grâce à des images virtuelles.

.....

4 ▪ Les ordinateurs du monde entier se relient par des modems.

.....

5 ▪ Les sites Internet se multiplient par deux tous les six mois.

.....

⑩ Mettez en valeur l'auteur de l'action.

Utilisez le passif pour expliquer les grandes étapes de la conception d'un nouveau modèle de voiture.

Exemple : Des ingénieurs créent le modèle.

⇨ **Le modèle est créé par des ingénieurs.**

1 ▪ Des dessinateurs imaginent la forme.

.....

2 ▪ Des informaticiens produisent les plans.

.....

3 ▪ Des techniciens fabriquent le prototype.

.....

4 ▪ Des mécaniciens mettent au point le moteur.

.....

5 ▪ Des pilotes d'essai testent les véhicules.

.....

⑪ Développez l'idée au passif.

Exemple : Interruption des travaux du TGV Sud-Est par des manifestations.

⇨ **Les travaux du TGV Sud-Est ont été interrompus par des manifestations.**

1 ▪ Annulation d'un feu d'artifice pour cause de mauvais temps.

.....

2 ▪ Fermeture d'une bibliothèque à la suite d'un incendie.

.....

3 ▪ Pollution des eaux d'un lac par des produits chimiques.

.....

4 ▪ Interdiction de vente de bouteilles de Coca-Cola par crainte de produits toxiques.

.....

5 ▪ Inauguration d'un nouveau musée par le ministre de la Culture.

.....

⑫ Le plus-que-parfait.

Rapportez les paroles d'un homme interrogé par la police.

Il a dit : « Il m'a téléphoné pour me demander d'aller le voir d'urgence. J'ai pris un taxi et je suis arrivé chez lui vers cinq heures. J'ai sonné à la porte, mais personne ne m'a répondu. J'ai poussé la porte : elle était ouverte. Je suis entré et j'ai appelé. Il n'y avait personne au rez-de-chaussée. Je suis monté au premier étage. C'est là que je l'ai découvert, étendu sur le lit. »

Il a dit qu'il lui .....

.....

.....

.....

.....

.....

Vocabulaire et actes de parole

① Complétez avec des mots du dialogue.

1 ▪ Il ne faut pas ..... à prendre des places, il n'y en aura plus.
2 ▪ Le match de foot s'est terminé tard, il y a eu des ..... .
3 ▪ J'ai un problème avec mon ordinateur, j'ai fait une erreur de ..... .
4 ▪ Quand on a un téléphone portable, il est conseillé d'y introduire un ..... secret.
5 ▪ Mon ami est ..... . Il a perdu sa femme le mois dernier.

② Trouvez des expressions de même sens.

1 ▪ On a eu une belle arrière-saison cette année. → .....
2 ▪ Ils vont bientôt arriver. → .....
3 ▪ On en a assez que tu dises n'importe quoi. → .....
4 ▪ Il y a tout ce qu'il faut ici. → .....
5 ▪ On ne peut pas vivre dans le passé. → .....

③ Associez les deux parties des expressions.

1 ▪ Crème	a ▪ antipersonnel.
2 ▪ Steak	b ▪ en temps.
3 ▪ Arrière-	c ▪ à un quotidien.
4 ▪ Surfer	d ▪ au courant.
5 ▪ Tourner	e ▪ au poivre.
6 ▪ Mine	f ▪ en orbite.
7 ▪ De temps	g ▪ la peine.
8 ▪ S'abonner	h ▪ sur le Net.
9 ▪ Politique	i ▪ brûlée.
10 ▪ Valoir	j ▪ saison.
11 ▪ Être	k ▪ des prix.

④ Formez des mots en *-age*.

Exemple : L'action de sonder (l'opinion des gens) s'appelle un sondage (d'opinion).

1 ▪ Quand on tourne un film, on fait un .....
2 ▪ Quand on aime voyager, on fait des .....
3 ▪ Lorsqu'un avion décolle, on assiste à un .....
4 ▪ Quand on colle des morceaux ensemble, on fait un .....
5 ▪ Quand on marchande le prix d'un objet, on fait du .....

⑤ Quelle serait votre réaction ?

Que diriez-vous dans ces situations ? ***Je suis...***
Trouvez l'adjectif qui convient.

1 ▪ Un ami vous téléphone pour vous donner rendez-vous. Il a quelque chose de très important à vous dire, mais il ne veut pas en parler au téléphone.

.....

2 ▪ Vous êtes reçu(e) premier/première à un examen très important.

.....

3 ▪ Quelqu'un a abîmé votre voiture qui était pourtant bien garée.

.....

4 ▪ Vous apprenez qu'un de vos amis a une maladie grave.

.....

5 ▪ Votre meilleure amie vous annonce qu'elle attend un bébé.

.....

⑥ Quel est l'équivalent ?

Dans chacun des groupes de trois actes de parole, deux ont à peu près le même sens.
Barrez celui qui n'est pas une paraphrase.

1 ▪ **a** ▪ C'est inacceptable !
b ▪ Ce n'est rien !
c ▪ Ça ne se fait pas !

2 ▪ **a** ▪ Ils seront bientôt là.
b ▪ Ils ne devraient pas tarder à revenir.
c ▪ Ils vont prendre leur temps.

3 ▪ **a** ▪ J'ai ma petite idée.
b ▪ Je crois que je sais.
c ▪ Il me semble que tu sais quelque chose.

4 ▪ **a** ▪ Ça ne me dit rien.
b ▪ J'en ai envie.
c ▪ Ça me ferait plaisir.

Grammaire

⑦ Qu'est-ce qu'ils auront réalisé dans cinq ans ?

Qu'est-ce qu'on peut supposer ? Répondez sur une feuille séparée.

⑧ Futur ou futur antérieur ?

Complétez ce texte sur le programme artistique d'un chanteur pour l'année à venir. Utilisez le futur antérieur chaque fois que le sens le permet.

Après une tournée triomphale à travers l'Europe, Jacky Lamballe (être) ..... de retour en France le mois prochain pour une série de concerts. Vous (pouvoir) ..... l'entendre au Zénith, à l'Olympia et au stade de France où il (donner) ..... un concert exceptionnel de deux jours.

Quand il (terminer) ..... sa saison parisienne, il (partir) ..... en tournée dans toutes les grandes villes de province. En deux mois, il (chanter) ..... dans plus de dix villes, il (parcourir) ..... toute la France et il (être applaudi) ..... par plus de 30 000 spectateurs ! Il (pouvoir) ..... alors partir se reposer avec sa fiancée. Sa saison (être) ..... bien remplie.

⑨ Doubles pronoms.

La famille Dutour va partir en vacances. Complétez la conversation de M. et Mme Dutour.
Exemple : – J'annonce notre départ à tes parents ? ⇨ **– Oui, annonce-le-leur.**

1 ▪ – Je te montre la route que nous allons prendre ?
– .....

2 ▪ – Il y a assez d'essence pour aller jusqu'à l'autoroute ?
– .....

3 ▪ – Je prends ta tenue de plongée ?
– .....

4 ▪ – Tu as demandé à tes parents s'ils pouvaient s'occuper des plantes ?
– .....

5 ▪ – Je laisse la clef de l'appartement à la gardienne ?
– .....

⑩ Doubles pronoms après l'impératif.

Répondez comme dans l'exemple.
Exemple : – Vous avez porté ces dossiers au directeur ?
⇨ **– Non, alors portez-les-lui, s'il vous plaît.**

1 ▪ – Vous avez fait un rapport sur cette affaire ?
– Oui, alors donnez .....

2 ▪ – Vous avez reçu les programmes de la manifestation ?
– Oui, alors montrez .....

3 ▪ – Vous avez envoyé ces programmes à nos invités ?
– Non, ...

4 ▪ – Vous avez annoncé la nouvelle à nos collègues ?
– Non, ...

5 ▪ – Vous m'avez tapé cette lettre ?
– Non, ...

⑪ Doubles pronoms devant l'infinitif.

Répondez négativement.

Exemple : – Prête-lui ton vélo.

⇨ **– Non, je ne veux pas le lui prêter.**

1 • – Montre-leur tes dessins. – .....

2 • – Apporte-leur des boissons. – .....

3 • – Emprunte-lui de l'argent. – .....

4 • – Emmène-les au musée. – .....

5 • – Achète-leur des gâteaux. – .....

⑫ Verbes de sensation + infinitif.

Répondez en utilisant le verbe et les indications entre parenthèses.

Exemple : – Tu sais à quelle heure ils sont arrivés ? (voir – 10 heures)

⇨ **– Oui, je les ai vus arriver à dix heures.**

1 • – Tu sais de quoi ils ont parlé ? (entendre – vacances)

– .....

2 • – Tu sais que leur fils peint très bien ? (regarder – hier)

– .....

3 • – Et tu sais que leur fille est une bonne chanteuse ? (entendre – à la fête de la musique)

– .....

4 • – Tu as passé la soirée chez eux. Le maître de maison parlait beaucoup ? (écouter – toute la soirée)

– .....

5 • – Tu sais comment ils partent ? (voir – taxi)

– .....

⑬ *Laisser* ou *faire* + infinitif.

Complétez le dialogue en utilisant ***laisser*** *ou* ***faire****.*

1 • – Ton patron t'a ..... prendre un an de congé ?

2 • – Oui, mais il m'a ..... écrire une lettre. Au cas où je déciderais de ne pas revenir.

3 • – Et tes parents, ils te ..... partir sans rien dire ?

4 • – Sans rien dire, ce n'est pas le mot. Ils m'ont ..... prendre une assurance, ils m'ont ..... consulter un médecin: Tu imagines !

5 • – Et tes collègues, ils n'ont rien dit ?

6 • – Oh ! il y a des jaloux. Mais je les ..... dire.

7 • – Tu me ..... voir ton itinéraire ?

8 • – Mais oui ! Tu me ..... finir la liste de tout ce que j'ai à préparer et je te le montre.

Écrit

La description (suite)

① Description d'un homme.

1) Lisez la description de Naman le pêcheur faite par Le Clézio dans ***Désert****.*

> Naman le pêcheur n'est pas comme tout le monde. C'est un homme assez grand, maigre, avec des épaules larges et un visage osseux à la peau couleur de brique. Il va toujours pieds nus, vêtu d'un pantalon de toile bleue et d'une chemise blanche trop grande pour lui qui flotte dans le vent. Mais même comme cela, Lalla pense qu'il est très beau et très élégant, et son cœur bat toujours un peu plus fort quand elle sait qu'il va venir. Il a un visage aux traits nets, durcis par le vent de la mer, la peau de son front et de ses joues est tendue et noircie par le soleil de la mer. Il a des cheveux épais, de la même couleur que sa peau. Mais ce sont surtout ses yeux qui sont d'une couleur extraordinaire, un vert-bleu mêlé de gris, très clairs et transparents dans son visage brun, comme s'ils avaient gardé la lumière et la transparence de la mer. C'est pour voir ses yeux que Lalla aime attendre le pêcheur sur la plage, près du grand figuier et aussi pour voir son sourire quand il l'apercevra.
>
> J.-M. G. Le Clézio, *Désert*, © éd. Gallimard.

2) Créez deux schémas : un pour l'allure générale du pêcheur, un autre pour son visage.

Allure générale
- Taille : grand et maigre
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

Visage
- .....
- .....
- .....
- .....
- Yeux .....
- .....

3) Relevez les couleurs et les formes utilisées dans la description.

.....
.....
.....
.....

Quelles sont les couleurs qui rappellent la nature ?

.....
.....
.....

4) Par qui le pêcheur est-il vu ? Relevez les adjectifs valorisants, qui font du pêcheur un bel homme.

.....
.....
.....
.....

② Analysez des objets.

Avant de faire la description d'un objet, décomposez-le en parties et attribuez-lui une fonction, une localisation et si possible des caractéristiques.

Exemple :

Fauteuil
- **Parties : siège, pieds, bras, dossier**
- **Fonction : s'asseoir**
- **Lieu d'utilisation : le salon, la chambre**
- **Caractéristique : confort**

De la même manière, analysez ***un ordinateur.***

.....

.....

.....

.....

.....

③ Décrivez ce tableau.

1) Faites la liste des éléments du tableau.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Choisissez un sens pour la description, soit de gauche à droite soit du premier plan à l'arrière-plan, et décrivez le tableau sur une feuille séparée.

④ Présentez votre pays.

1) Sur une feuille séparée, faites un schéma ou un réseau pour en distinguer les différents aspects et trouver des idées : situation géographique, histoire, population, institutions, ressources naturelles, économie, culture.

2) Choisissez l'aspect que vous voulez développer et décomposez-le.

Exemples : **Situation géographique : continent, pays ou mers proches, superficie, relief, climat...**

Population : nombre, répartition, origine, caractéristiques ethniques...

3) Écrivez un texte de présentation sur l'aspect que vous avez choisi.

Vocabulaire et actes de parole

① Complétez.

Complétez les phrases avec des expressions du dossier.

1 ▪ Le directeur de l'entreprise a ..... à ses employés.

2 ▪ Goûte-moi cette viande, tu m'en ..... .

3 ▪ Tu n'as pas besoin de ....., je suis de ton avis.

4 ▪ C'est une personne très inquiète, elle s' ..... toujours ..... .

5 ▪ Dans une affaire de divorce, c'est toujours difficile de ..... .

② Mots composés.

Associez les éléments deux à deux pour former des mots composés.

1 ▪ Haut-	**a** ▪ passer.
2 ▪ Chasse-	**b** ▪ mère.
3 ▪ Timbre-	**c** ▪ partout.
4 ▪ Station-	**d** ▪ parleur.
5 ▪ Laissez-	**e** ▪ neige.
6 ▪ Avant-	**f** ▪ page.
7 ▪ Abat-	**g** ▪ poste.
8 ▪ Passe-	**h** ▪ matin.
9 ▪ Réveille-	**i** ▪ propos.
10 ▪ Grand-	**j** ▪ jour.
11 ▪ Marque-	**k** ▪ service.

③ Qu'est-ce que c'est ?

Associez des mots de l'exercice précédent aux phrases suivantes.

1 ▪ On le colle sur l'enveloppe. → .....

2 ▪ C'est là qu'on remplit d'essence le réservoir de sa voiture. → .....

3 ▪ Il sert à débarrasser les routes de la neige. → .....

4 ▪ C'est lui qui vous réveille le matin. → .....

5 ▪ Il en faut un pour pénétrer dans un lieu interdit au public. → .....

6 ▪ Il y en a un au début d'un livre. → .....

7 ▪ Il permet de réduire la lumière d'une lampe. → .....

8 ▪ C'est une clef qui ouvre beaucoup de serrures. → .....

9 ▪ Il sert à diffuser le son. → .....

10 ▪ C'est la mère de ma mère → .....

④ C'était la fête !

Un journaliste a assisté à la fête de Falicon. Complétez son article avec des mots du dialogue.

Dimanche dernier, c'était la ..... à Falicon. De nombreux visiteurs, dont certains étaient venus de loin, ont admiré les façades peintes des maisons du village et les ..... . Ils ont acheté les ..... locaux exposés sur des tables faites de planches posées sur des ..... . Une ..... avait été installée sur la place et, le soir, à la lumière des ....., un ..... a fait danser les gens. Un ..... avait été organisé au restaurant Le Bellevue et le maire a fait un ..... . À dix heures, un ..... a été tiré pour le plus grand plaisir de tous. La journée a connu un très grand ..... .

⑤ Actes de parole.

Dans le dialogue ci-dessous, trouvez les actes de parole suivants : ***faire une faveur – faire une supposition – exprimer de l'inquiétude – rassurer – demander de l'aide.***

– Qu'est-ce qui se passe ? Ça n'a pas l'air d'aller. Je suis un peu en avance, je sais...
– Non, non, ce n'est pas ça. Mais Philippe vient de téléphoner, il a invité cinq collègues. On va être quinze ! Je ne sais pas comment je vais faire.
– Tu vois, c'est bien que je sois arrivée en avance, finalement. On va s'arranger, ne t'inquiète pas.
– Il aurait pu me prévenir avant !
– Il n'a peut-être pas pu faire autrement.
– Ça t'ennuie d'aller me faire quelques courses ? Il me manque pas mal de choses.
– C'est bien parce que tu es ma meilleure amie, hein...

Grammaire

⑥ Mettez en valeur.

Mettez les mots soulignés en valeur dans ces phrases sur le Futuroscope.

1 ▪ Le Futuroscope a été construit à Poitiers, à 290 kilomètres de Paris.
.....

2 ▪ Il met à la portée de tous les technologies les plus récentes de l'image.
.....

3 ▪ On peut voir des images géantes en relief avec des lunettes spéciales.
.....

4 ▪ Un écran de 540 mètres carrés se trouve dans le pavillon à la façade de verre.
.....

5 ▪ On peut entrer dans le monde des jeux vidéo en 3D au Cybervidéo.
.....

6 ▪ On peut jouer avec des images projetées sur grand écran grâce à un procédé interactif.
.....

⑦ De qui s'agit-il ?

Faites des phrases pour mettre en valeur le premier mot.
Exemple : Grand écrivain – né en 1802.
➪ **C'est un grand écrivain qui est né en 1802.**

1 • Il a écrit – *Les Misérables*.

.....

.....

2 • 1831 – a écrit *Notre-Dame de Paris*.

.....

.....

3 • Napoléon III – l'a envoyé en exil pendant près de vingt ans.

.....

.....

4 • Îles de Jersey et Guernesey – il a vécu en exil de 1852 à 1870.

.....

.....

5 • Un écrivain – vous connaissez peut-être.

.....

Qui est-ce ? .....

.....

⑧ Un curieux personnage.

Soulignez les façons d'exprimer la cause et la conséquence.

1 • Étant donné qu'il n'aime pas le froid, il sort peu en hiver.

2 • Comme il n'a pas de voiture, il ne se déplace qu'à pied.

3 • Il est si peureux qu'il ne sort pas la nuit.

4 • Puisqu'il n'a pas de famille, il n'a pas vraiment besoin d'argent.

5 • Il ne lit pas les journaux si bien qu'il est mal informé.

⑨ *Pourquoi ? Parce que...*

Liez les deux phrases par une expression de cause ou de conséquence. N'utilisez pas deux fois la même forme.

1 • Je n'ai pas faim. J'ai trop mangé au déjeuner.

.....

2 • Prends de la tisane. Tu dormiras mieux.

.....

3 • Je ne me sens pas bien. Je vais chez le médecin.

.....

4 • Tu as aussi mal aux dents. Va chez le dentiste.

.....

5 • Non, je suis guéri. Je reste à la maison.

.....

⑩ Une grève et ses conséquences.

Complétez le texte avec les mots et expressions suivants : ***causer – rendre – par suite de – créer – si bien que – en raison de – comme – devoir.***

Rien ne va plus dans les aéroports ! ..... une grève des personnels au sol, il y a eu de graves perturbations dans le trafic aérien la semaine dernière. La grève ..... par l'annonce de nouveaux licenciements. ..... un problème n'arrive jamais seul, plusieurs vols ..... être annulés ..... des mauvaises conditions météo. D'abondantes chutes de neige ..... les pistes dangereuses. De plus, le mauvais temps ..... des embouteillages sur les routes ..... de nombreux passagers ont raté leur avion !

⑪ Mettez la conséquence en valeur.

Racontez ce qui s'est passé. Transformez les phrases pour insister sur la conséquence.
Exemple : Comme il n'avait pas vu le feu rouge, l'automobiliste a traversé le carrefour.

⇨ **L'automobiliste n'a pas vu le feu rouge si bien qu'il a traversé le carrefour.**

1 ▪ À cause de sa vitesse, l'autre voiture n'a pas pu freiner à temps.

.....

2 ▪ Étant donné la violence du choc, les deux voitures ont été très abîmées.

.....

3 ▪ Un témoin ayant téléphoné, la police est arrivée rapidement sur les lieux de l'accident.

.....

4 ▪ Comme un des passagers était blessé, il a fallu faire venir une ambulance.

.....

5 ▪ À cause de l'accident, la circulation a été bloquée pendant une heure.

.....

⑫ Dites-le autrement.

Pour chaque phrase, trouvez d'autres façons d'exprimer le même sens.
Exemple : La réduction du temps de travail permettra de créer des emplois.

⇨ **On créera des emplois grâce à la réduction du temps de travail.**
La réduction du temps de travail aura pour effet de créer des emplois.

1 ▪ Par suite de la fermeture de nombreuses usines, le chômage a augmenté.

.....

2 ▪ On répartit le temps de travail sur l'année. Ça donnera plus de possibilités aux entreprises.

.....

3 ▪ L'État impose la réduction du temps de travail. Les entreprises doivent appliquer la loi.

.....

4 ▪ On réduit le temps de travail. Les inégalités horaires entre les travailleurs vont augmenter.

.....

5 ▪ La réduction du temps de travail a provoqué des difficultés dans les entreprises.

.....

Écrit

Modes de développement : la cause et la conséquence

① Écrivez sur un sujet d'intérêt général.

Écrivez un article pour expliquer à des adolescents le phénomène de la pollution dans les villes. Pour aider votre réflexion, voici quelques explications de ce phénomène. Vous pouvez en ajouter, en supprimer et les utiliser dans l'ordre qui vous convient.

1) Choisissez les facteurs de pollution dont vous voulez parler.

2) Établissez des liens de cause à effet entre eux.

3) Sur une feuille séparée, écrivez un article de douze à quinze lignes.

- ○ L'air chaud monte.
- ○ La ville absorbe la chaleur pendant le jour.
- ○ Les surfaces des bâtiments conservent l'air chaud pendant le jour et le rejettent la nuit.
- ○ L'air chaud augmente de volume en montant.
- ○ Les voitures et les usines produisent des gaz toxiques et l'air des villes est pollué.
- ○ Les plus grands bâtiments se concentrent en général au cœur des villes.
- ○ Les villes retiennent plus d'air chaud pendant le jour que les campagnes voisines.
- ○ L'air plus froid de la périphérie est attiré vers le centre de la ville.
- ○ La pollution peut empêcher les rayons du soleil de réchauffer l'air.
- ○ Des vents violents peuvent modifier les circuits de circulation de l'air dans les villes.
- ○ Les éléments polluants peuvent former une sorte de dôme au-dessus des villes.

② Donnez des conseils pour écrire.

Voici quelques conseils pour écrire. Pensez chaque fois à la conséquence.

1) Trouvez d'autres idées tirées de votre expérience.

1. Écrivez le plus souvent possible. (Habitude, aisance, rassure.)
2. Préparez bien votre rédaction. (Se concentrer ensuite sur l'organisation du texte.)
3. Écrivez l'idée la plus intéressante d'abord. (Confiance.)
4. Écrivez plus qu'il n'en faut. (Plus facile de supprimer.)
5. Vous n'êtes pas obligé(e) de commencer par le commencement. (Ce qui est le plus facile d'abord.)
6. S'il vous vient des idées en cours d'écriture, notez-les.
7. Mettez-vous à la place de votre lecteur et posez-vous des questions.
8. Si vous ne trouvez pas un mot, laissez un blanc et continuez à écrire.
9. Laissez beaucoup de place pour les corrections ultérieures.
10. Écrire c'est réécrire. Évaluez votre texte et reprenez-le.

.....

.....

2) Sur une feuille séparée, écrivez un texte destiné à des étudiants de français langue étrangère dans lequel :

a ▪ vous ordonnerez les idées :

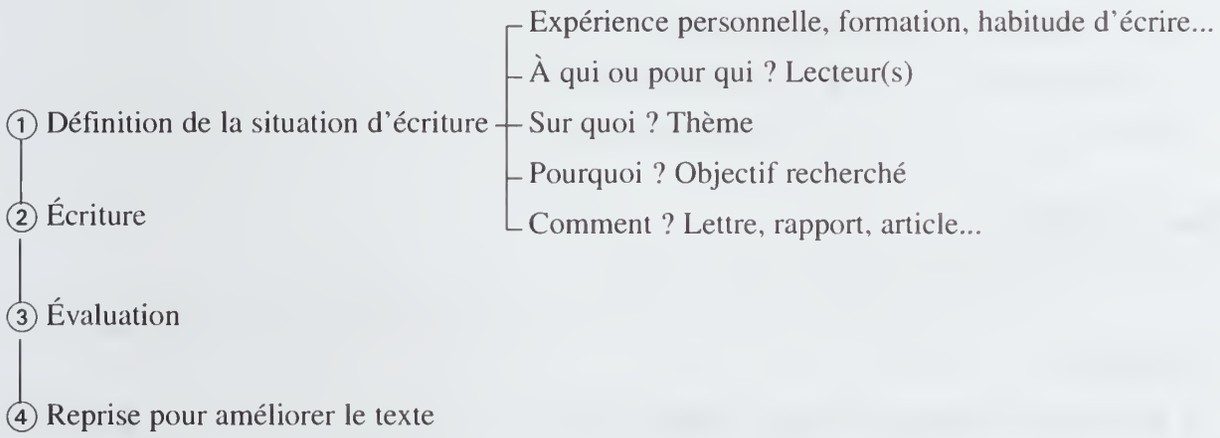
– soit de la plus importante à la moins importante,

– soit par ordre chronologique dans l'écriture (par exemple : recherche d'idées, sélection des idées et pré-organisation du texte, premier jet, évaluation, reprises...) ;

b ▪ vous indiquerez bien les liens de cause à effet entre le conseil et le résultat recherché.

③ Le cycle de l'écriture.

*Sur une feuille séparée, décrivez le cycle de l'écriture en vous servant du schéma suivant. Indiquez bien les étapes (**d'abord, ensuite...** ou **premièrement, deuxièmement...**) ainsi que les relations de cause à effet.*



C'est parce que nous avons la formation nécessaire et une expérience personnelle souvent très riche que nous pouvons écrire. Mais il faut savoir qu'une bonne compréhension de la suite des étapes qui constituent le cycle de l'écriture permet d'écrire plus efficacement.
Il faut d'abord...

Vocabulaire et actes de parole

① Formez des expressions.

Associez des éléments de chacune des deux colonnes pour former des expressions.

1 ▪ Diffuser	**a** ▪ un site.
2 ▪ Faire courir	**b** ▪ le premier pas.
3 ▪ Se mettre	**c** ▪ un obstacle.
4 ▪ Trafiquer	**d** ▪ d'une maîtrise.
5 ▪ Se réconcilier	**e** ▪ au travail.
6 ▪ Franchir	**f** ▪ des bruits.
7 ▪ Être titulaire	**g** ▪ avec quelqu'un.
8 ▪ Faire	**h** ▪ des informations.

② Complétez.

Complétez cette lettre avec des mots du dossier.

Chère Maria,
Je t'écris cette lettre pour te dire combien je suis ..... . Après notre dernière conversation, j'étais ..... . Michel a continué à recevoir des ..... . Ils ne contenaient pas de réelles ....., mais ils étaient très désagréables.
Michel a tout de suite pensé à un ancien collègue et à une histoire de ..... . En tout cas, on ..... vraiment ..... . Et puis, il y a quelques jours, Michel a rencontré ce collègue. Il avait l'ait gêné et ..... . Il a très vite ..... qu'il était l'auteur de ces lettres. Il s'est senti ..... et s'est excusé. Finalement, Michel et lui ..... .
À bientôt. Anne.

③ Définissez.

Donnez une définition des mots ou expressions suivants. Utilisez votre dictionnaire si nécessaire.
Exemple : Un accusé de réception ⇨ **c'est un avis informant l'expéditeur que l'objet envoyé a été reçu par le destinataire.**

1 ▪ Un aventurier : .....
2 ▪ Une lettre anonyme : .....
3 ▪ Le sommet : .....
4 ▪ Un obstacle : .....
5 ▪ Un accès : .....

④ Formez des noms abstraits féminins en *-té*.

Complétez les phrases. Utilisez votre dictionnaire si nécessaire.

Exemple : Il ne veut pas être responsable. Il n'accepte pas les ...

⇨ **Il n'accepte pas les responsabilités.**

1 • C'est un homme libre. Il aime la .....

2 • Cette histoire est stupide. Nous détestons la .....

3 • Cette femme est efficace et j'apprécie l' .....

4 • – Cette région est prospère. – Oui, elle a une réputation de .....

5 • La devise de la République française est ....., ..., ...

⑤ Retrouvez l'autre terme.

Retrouvez le nom à partir de l'adjectif ou, inversement, l'adjectif à partir du nom.

1 • Douloureux. → .....

2 • Peureux. → .....

3 • Respectueux. → .....

4 • Malheureux. → .....

5 • Honte. → .....

6 • Saveur. → .....

7 • Chaleur. → .....

8 • Joie. → .....

9 • Triste. → .....

10 • Grandeur. → .....

⑥ Actes de parole.

Chassez l'intrus.

1 • Changer de sujet.

a • Tu n'as pas envie de changer de sujet ?

b • Si on parlait d'autre chose, de ton départ par exemple ?

c • On n'a plus le temps de parler de ton départ !

d • À propos, tu ne nous as pas dit que tu voulais partir ?

2 • S'inquiéter de l'opinion des autres.

a • Je vais passer pour qui, moi ?

b • Tu veux me faire passer pour qui ?

c • J'aurai l'air de quoi, moi ?

d • Si tu crois que ça m'amuse !

3 • Être excédé.

a • J'en ai marre de ces rumeurs !

b • Ras-le-bol de tous ces bruits qui circulent.

c • Je n'en ai rien à faire de ces rumeurs.

d • Ça m'est égal qu'ils fassent courir ces bruits.

Grammaire

⑦ Quelles sont les valeurs de ces conditionnels passés ?

*Choisissez entre : **reproche – hypothèse – regret – excuse – hypothèse non confirmée.***

1 ▪ J'aurais dû te le dire. ➔ .....

2 ▪ Il aurait fallu y penser plus tôt. ➔ .....

3 ▪ Tu aurais pu me prévenir. ➔ .....

4 ▪ Si tu me l'avais demandé, je te l'aurais dit. ➔ .....

5 ▪ D'après les informations qui nous sont parvenues, il y aurait eu de nombreuses victimes. ➔ .....

⑧ Ils auraient pu gagner !

Après le match de football qu'ils ont perdu, les joueurs discutent dans les vestiaires...
Exemple : Mieux préparés physiquement – jouer plus efficacement.

⇨ **Si on avait été mieux préparés physiquement, on aurait joué plus efficacement.**

1 ▪ Meilleur soutien des spectateurs – meilleur moral.

.....

2 ▪ Meilleure organisation en défense – pas de but marqué par l'équipe adverse.

.....

3 ▪ Plus agressifs – pouvoir les inquiéter.

.....

4 ▪ Refus d'un but par l'arbitre – égalisation possible.

.....

5 ▪ Plus grande motivation – gagner la partie.

.....

⑨ Ils auraient pu !

Complétez la conversation téléphonique en mettant les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

1 ▪ – Nous n' (être) ..... pas loin de chez vous, le week-end dernier.

2 ▪ – Si vous étiez près d'ici, vous (pouvoir) ..... venir nous voir.

3 ▪ – C'est vrai, mais nous pensions que vous (partir) ..... .

4 ▪ – Vous (devoir) ..... nous téléphoner !

5 ▪ – Je sais, mais ni Christian ni moi (prendre) ..... notre carnet d'adresses.

6 ▪ – C'est vraiment dommage. On (se voir) ..... enfin.

7 ▪ – Qui (dire) ..... que nous resterions trois ans sans nous voir !

8 ▪ – Trois ans déjà ! Je (ne pas croire) ..... que ça faisait si longtemps !

⑩ Conditionnel présent ou passé ?

Complétez le dialogue avec des verbes au conditionnel.

1 ▪ – À ta place, je (ne rien dire) ..... . Il (valoir mieux) ..... toujours se taire.

2 ▪ – Si je ne lui avais rien dit, il l' (découvrir) ..... tout seul.

3 ▪ – Ou quelqu'un lui (dire) ..... . Mais tu (gagner) ..... du temps.

4 ▪ – Si c'était à refaire, je (ne rien dire) ..... .

5 ▪ – Et tu (avoir raison) ..... .

⑪ Qu'est-ce que vous auriez souhaité à leur place ?

1) Qu'auriez-vous souhaité à la place de chacun des personnages de l'histoire ?
Écrivez sur une feuille séparée.
Exemple : **Si j'avais été à la place de Laura, j'aurais souhaité qu'ils se réconcilient.**
Pensez à : ***mettre fin à leur rivalité, faire le premier pas, cesser de faire courir des bruits, présenter ses excuses...***

2) Qu'auriez-vous souhaité pour vous il y a cinq ans ?

⑫ Le sens des indéfinis.

Associez les phrases deux à deux selon leur sens.

1 ▪ Chacun est libre d'en faire à sa tête.	**a** ▪ Ils sont quelques-uns à l'avoir vu.
2 ▪ N'importe qui peut faire ça !	**b** ▪ Il n'a eu aucune aide de ses amis.
3 ▪ On n'est jamais sûr de rien.	**c** ▪ Il n'y a rien de plus facile.
4 ▪ Plusieurs personnes l'ont vu.	**d** ▪ Il n'y a pas d'inquiétude à avoir.
5 ▪ Il n'y a aucune raison de s'inquiéter.	**e** ▪ Tout peut être remis en question.
6 ▪ Pas un de ses amis n'est venu l'aider.	**f** ▪ Tout le monde peut agir à son idée.

⑬ Adjectifs et pronoms indéfinis.

Complétez les phrases avec des adjectifs ou des pronoms indéfinis.

1 ▪ Tu peux faire ..... . Ça m'est égal.

2 ▪ – Tu parles à ..... ? – Non, à ..... .

3 ▪ Je n'ai plus ..... . Il ne me reste ..... centime.

4 ▪ ..... n'a appelé. On n'a reçu ..... coup de téléphone.

5 ▪ ..... peut faire ce qu'il veut.

⑭ L'amour fou.

Complétez ce texte.

Pour Sarah

Tu peux m'appeler ..... Je me fâcherai avec .....
Avec toi, j'irai ..... Je te garderai à ..... prix.
Pour toi, je ferai .....

Écrit

Récit : événements et descriptions

① Un fait divers.

Où sont passés les mandats d'arrêt internationaux ?

Les mandats d'arrêt concernant treize personnes en fuite il y a dix-huit mois n'ont, inexplicablement, été suivis d'aucune arrestation. Ces personnes n'ont jamais été recherchées ni même signalées à l'étranger sur le réseau Interpol ! Pourtant, les juges ont réclamé plusieurs fois des recherches dans les pays où plusieurs de ces personnes ont trouvé refuge.

Le dossier judiciaire contient d'ailleurs la copie des mandats d'arrêt internationaux signés des juges et il y est même fait mention d'adresses. Selon nos informations, plusieurs personnes en fuite ont librement voyagé ces derniers mois, notamment en Amérique du Nord et au Canada. « Les juges étaient persuadés que ces mandats étaient partis, c'est incompréhensible », nous indiquait-on mercredi dernier.

D'après *Le Parisien*, n° 17005, 10/05/1999.

1) Classez les événements selon la chronologie.

Des personnes sont en fuite.

.....

.....

.....

2) Quels sont les temps employés ?

.....

3) Citez un témoignage.

.....

② Chronologie et temps du passé.

Lisez le texte ci-dessous.

À cinq ans, il manifesta très tôt son instinct de conservation en criant très fort dans le métro : « Laissez passer ma maman. » À huit ans, il « faisait ses courses » et « son dîner » tout seul quand il estimait que je rentrais trop tard le soir. Il me dépassait déjà complètement. À neuf ans, nous eûmes quelques conflits. Il refusa d'aller à l'école, de se laver et de manger du poisson. Un jour, je le plongeai tout habillé dans une baignoire, un autre jour Jacques le porta sur son dos à l'école : il hurla tout le long du chemin. Ces essais éducatifs n'eurent aucun succès. Du reste, il se corrigea tout seul. Nous décidâmes de ne plus intervenir.

La Maison de papier, Françoise Mallet-Joris, © éd. Grasset.

1 ▪ Relevez les expressions de temps.

.....

.....

2 ▪ Relevez les verbes au passé qui expriment :

a ▪ des actions ou états révolus : .....

.....

b ▪ des actions considérées dans leur déroulement, des états d'esprit ou des actions habituelles : .....

.....

3 ▪ Répondez aux questions Qui ?, Quoi ?, Quand ?, Où ?, Pourquoi ?

.....

.....

Un **récit** doit informer le lecteur sur :

- les **acteurs** (qui) ;
- l'**action** (quoi) ;
- les **lieux** (où) ;
- le **moment** (quand) ;
- la **raison** (pourquoi) ;
- la **façon** dont les choses se sont produites (comment).

Un récit comprend donc presque toujours :

- une série d'événements au passé composé (ou au passé simple) : c'est la partie **narrative** ;
- des descriptions de personnages, de lieux, de circonstances diverses (à l'imparfait en général) : c'est la partie **descriptive** ;
- et, éventuellement, des **commentaires** de celui qui raconte.

③ Décomposez un événement en une suite d'opérations.

Exemple : Prendre le train ⇨ **choisir une destination, se renseigner sur les horaires, choisir l'horaire qui convient, acheter son billet et réserver sa place, faire ses bagages, prendre un taxi ou le métro pour aller à la gare, regarder le tableau des départs, repérer le quai, trouver son wagon et sa place...**

De la même manière, décomposez sur une feuille séparée un des événements suivants en une série d'actions.

1 ▪ Faire la cuisine.

2 ▪ Acheter un objet.

3 ▪ Partir en voyage.

④ Racontez une histoire simple.

Vous êtes parti(e) en vacances.

1 ▪ Recopiez et remplissez le tableau ci-dessous correspondant aux six questions de base.

Qui ?	Vous seul(e), vous et votre famille, vous et des amis
Quoi ?	Partir en vacances : préparer l'itinéraire
Où ?	.....
Quand ?	.....
Pourquoi ?	.....
Comment ?	.....

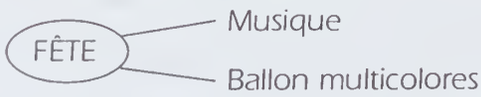
2 ▪ Ajoutez des informations complémentaires qui peuvent intéresser les lecteurs : comment étaient les personnes avec qui vous étiez, quel temps faisait-il...

3 ▪ Écrivez l'histoire.

Révision 3
Dossiers 7 à 9

① Réseau.

Sur une feuille séparée, créez un réseau autour du mot ***fête****. Trouvez le maximum de mots.*



② Complétez.

Complétez les phrases avec les mots ou expressions suivants : ***premier pas – en valoir la peine – consommation – vive voix – menace – s'en faire pour quelque chose – discours – succès.***

1 • La ..... des ménages a augmenté au mois de janvier.
2 • Attention à ce que vous dites. Je n'aime pas les .....
3 • Le directeur de l'entreprise a fait son ..... de fin d'année.
4 • Tu devrais aller la voir, ce n'est pas elle qui fera le .....
5 • Ne t'inquiètes pas. Il faut toujours que tu t' .....
6 • Je ne regrette pas d'être venu. Ça .....
7 • Cette fête est un vrai ..... !
8 • Il vaut toujours mieux s'expliquer de .....

③ Ils l'auront fait dans une heure.

Exemple : Le père est en train de lire le journal.
⇨ **Dans une heure, il l'aura lu.**

1 • La mère écrit une lettre. .....
2 • La fille fait ses devoirs. .....
3 • Le fils mange un sandwich. .....
4 • Le grand-père envoie un fax. .....
5 • La grand-mère termine un roman. .....

④ Doubles pronoms.

Complétez le dialogue.

1 • – Tu as emmené ton fils chez le médecin ?
– Oui, je .....
2 • – Tu lui as aussi parlé de tes petits problèmes ?
– .....
3 • – Il t'a conseillé de te reposer ?
– .....
4 • – Il t'a fait une ordonnance ?
– .....
5 • – Le pharmacien t'a donné tous les médicaments ?
– .....

⑤ Opposition infinitif-subjonctif.

Choisissez la phrase qui convient à la situation.

1 ▪ Vous savez que votre ami va partir et vous lui téléphonez.

○ **a** ▪ Je lui ai téléphoné avant de partir.

○ **b** ▪ Je lui ai téléphoné avant qu'il parte.

2 ▪ Vous n'aimez pas les problèmes.

○ **a** ▪ Je lui ai donné ce qu'il a voulu pour ne pas avoir de problèmes.

○ **b** ▪ Je lui ai donné ce qu'il a voulu pour qu'il n'ait pas de problèmes.

3 ▪ Vous ne voulez pas que votre fils soit en retard.

○ **a** ▪ J'ai avancé la pendule d'une heure pour ne pas être en retard.

○ **b** ▪ J'ai avancé la pendule d'une heure pour qu'il ne soit pas en retard.

4 ▪ Ce que vous avez dit involontairement à votre ami lui a porté chance.

○ **a** ▪ Je lui ai donné un bon conseil sans m'en rendre compte.

○ **b** ▪ Je lui ai donné un bon conseil sans qu'il s'en rende compte.

⑥ *C'est qui... c'est que.*

Faites des phrases sur ce que préfèrent les jeunes en mettant les mots soulignés en valeur.

Exemple : Dans les jeux vidéo, l'héroïne préférée des jeunes est Laura Craft.

⇨ **Dans les jeux vidéo, c'est Laura Craft qui est l'héroïne préférée des jeunes.**

1 ▪ De tous les arts, ils préfèrent la musique.

.....

2 ▪ Les jeunes filles voudraient ressembler aux mannequins.

.....

3 ▪ Le football est le sport le plus pratiqué par les garçons.

.....

4 ▪ Les jeunes filles rêvent surtout aux acteurs de cinéma.

.....

5 ▪ Ils achètent leurs vêtements en fonction de la marque.

.....

⑦ *Faire* et *laisser* + infinitif.

Complétez cette recette de crêpes en utilisant ***faire*** *ou* ***laisser.***

Mélangez bien deux cents grammes de farine, deux œufs et du lait.

..... reposer la pâte ainsi obtenue pendant une heure.

..... chauffer une poêle à frire.

..... fondre un peu de beurre.

Quand la poêle est bien chaude, versez un peu de pâte et .....-la s'étaler sur tout le fond. ..... cuire jusqu'à ce que la pâte prenne une couleur jaune. Puis lancez la crêpe en l'air pour la retourner dans la poêle.

..... cuire encore un peu et ..... glisser la crêpe dans une assiette. Ajoutez du sucre.

⑧ Qu'est-ce que ça vous fait ?

Exemple : Une conversation avec des amis.

⇨ **Ça me fait passer un bon moment.**

1 • Une mauvaise nouvelle. → .....

2 • Une histoire drôle. → .....

3 • Un bon film. → .....

4 • La lecture d'un livre sur les rapports humains. → .....

5 • Les grands voyages. → .....

⑨ Créez une relation de cause à conséquence.

Reliez les deux propositions pour mettre en évidence la cause ou la conséquence.

Exemple : Les chefs d'État européens ont voulu l'Union européenne. C'est maintenant une réalité.

⇨ **Grâce à la volonté des chefs d'État, l'Union européenne est maintenant une réalité.**

1 • L'Union européenne est une bonne chose. Elle va rapprocher les peuples de l'Europe.

.....

2 • Les peuples de l'Europe s'unissent. Ils vont constituer la deuxième puissance économique.

.....

3 • L'euro existe. Il se substituera aux autres monnaies européennes.

.....

4 • L'euro est en circulation. Les gens vont s'y habituer.

.....

⑩ Rien ne sert de courir !

Sur une feuille séparée, écrivez une histoire à partir des éléments ci-dessous en soulignant les liens de cause et de conséquence et en utilisant chaque fois un moyen différent.

Il avait un rendez-vous urgent. – Il a pris un taxi.

Il y avait un accident sur l'autoroute. – Le taxi a été bloqué.

Il était en retard. – Il a couru.

Il a raté une marche. – Il est tombé.

Il s'est fait une grave entorse. – Il n'a pas pu se rendre à son rendez-vous.

Il a fallu appeler un docteur et le transporter chez lui. – Il ne pourra pas marcher pendant une semaine au moins !

⑪ N'importe quoi !

Terminez les phrases.

1 • Regardez bien les heures d'ouverture. On ne peut pas y aller .....

2 • Prenez bien votre carte de membre. On ne laisse pas entrer .....

3 • Faites attention à vos paroles. On ne peut pas dire .....

4 • Habillez-vous bien. On ne peut pas y aller .....

5 • Quand on a votre compétence, on ne peut pas accepter ..... travail.

⑫ Adjectifs ou pronoms indéfinis.

Complétez la conversation avec des adjectifs ou des pronoms indéfinis.

1 ▪ – Tu as ..... à faire cet après-midi ?

2 ▪ – Non, ... Et toi ?

3 ▪ – J'ai ..... lettres à écrire, c'est ..... .

4 ▪ – Et tes amis ?

5 ▪ – Ils sont ..... partis en vacances.

6 ▪ – Il en reste bien ..... ?

7 ▪ – Non. Je n'en vois ..... . Mais j'ai ..... idées sur ce qu'on pourrait faire.

8 ▪ – Moi, je n'en ai ..... . Mais dis-moi, je t'écoute.

⑬ Le journaliste n'en est pas certain !

Les événements suivants ont été communiqués au journal sous toutes réserves. Récrivez la nouvelle en présentant les faits comme de simples probabilités.

Un grave accident a eu lieu dans une usine de la région. Un incendie, causé par la rupture d'un câble électrique, s'est vite propagé dans les locaux de l'usine. Plusieurs ouvriers ont été blessés. Les pompiers, arrivés tard sur les lieux, n'ont rien pu faire.

À la suite de cet incendie, l'usine va devoir fermer pendant plusieurs semaines.

Selon des informations non confirmées que nous venons de recevoir...

⑭ Futur, futur antérieur ou conditionnel passé ?

Complétez le texte de cet article.

Le parvis du Trocadéro (être fermé) ..... aux visiteurs pour deux ans et demi. Ce n'est que lorsque le plafond du théâtre de Chaillot, qui se trouve sous le sol du parvis, (être réparé) ..... qu'on le (rouvrir) ..... au public. Les touristes (être privé) ..... d'une des plus belles vues de Paris aussi longtemps que la dalle (ne pas être consolidé)..... . Ce site magnifique (devoir)..... être un des lieux privilégiés lors des fêtes de l'an 2000, mais la dalle actuelle (ne pas supporter) ..... plus de trois ou quatre personnes au mètre carré. Et elle (risquer) ..... de s'effondrer. La sécurité du public (ne pas être assuré) ..... .

Cependant les Parisiens et les visiteurs (ne pas avoir) ..... à se plaindre. Des spectacles (avoir bien lieu) ..... autour de la tour Eiffel.

Vocabulaire et actes de parole

① Les mots du mariage.

Dans la liste de mots suivants, barrez ceux qui n'ont pas de rapport avec le mariage.

Les époux – la robe de mariée – le voyage d'affaires – le maire – l'église – la cérémonie – les alliances – les témoins – une carte de visite – les invités – la réception – signer le registre – le faire-part – la lune de miel – les collègues.

② Mots dérivés.

Trouvez l'adjectif en ***-able*** *ou* ***-ible*** *dérivé du verbe, puis construisez les adjectifs de sens opposé avec l'un des préfixes* ***in-, im-*** *ou* ***ir-****. Attention ! Vérifiez les adjectifs dans votre dictionnaire.*

Exemple : Oublier ⇨ **inoubliable.**

1 ▪ Supporter. → .....
2 ▪ Calculer. → .....
3 ▪ Casser. → .....
4 ▪ Tolérer. → .....
5 ▪ Éviter. → .....
6 ▪ Croire. → .....
7 ▪ Voir. → .....
8 ▪ Réaliser. → .....
9 ▪ Réparer. → .....
10 ▪ Manger. → .....
11 ▪ Diviser. → .....
12 ▪ Surmonter. → .....

③ Vive les films d'amour !

Voici des titres de films d'amour français.

Baisers volés – François Truffaut, 1968
L'amour l'après-midi – Éric Rohmer, 1972
Un homme et une femme – Claude Lelouch, 1966
La mariée est trop belle – Pierre Gaspard-Huit, 1956
Mourir d'aimer – André Cayatte, 1971
Maladie d'amour – Jacques Deray, 1987
L'amour c'est gai, l'amour c'est triste – Jean-Daniel Pollet, 1968
L'amour fou – Jaques Rivette, 1969
Les amoureux sont seuls au monde – Henri Decoin, 1969

Créez des titres qui pourraient convenir pour des films d'amour. Utilisez si nécessaire votre dictionnaire.

Chagrins d'amour – Premier amour – .....
.....
.....
.....
.....
.....

④ Expression de sentiments et d'émotions.

1) Regroupez les mots par paires de contraires.

Bonheur – dureté – joie – haine – courage – pitié – indifférence – malheur – tristesse – amour – calme – peur – anxiété – tendresse – intérêt – envie.

.....

.....

2) Complétez les phrases avec un des mots ci-dessus.

a ▪ C'est avec ..... que je vous fais part d'une heureuse nouvelle.

b ▪ Elle attendait avec ..... les résultats de ses examens.

c ▪ Il ne lui parlait pas. Il faisait preuve d'une grande ..... .

d ▪ La croyance populaire dit que, si on casse du verre, sept ans de ..... vous attendent.

e ▪ Elle éprouvait une grande ..... pour ses petits-enfants.

⑤ Complétez.

Une personne fortunée écrit à une agence d'événements pour qu'elle s'occupe de la préparation d'une grande réception. Complétez sa lettre avec des mots du dossier.

Monsieur,
J'ai lu la brochure de votre agence et je voudrais vous ..... l'organisation d'une grande réception qui aura lieu en avril prochain. Je souhaiterais que cette fête soit ..... . Ma première idée était de ..... une ..... sur la Seine. À la réflexion, je vais faire cette fête dans mon jardin. Vous vous occuperez donc de la ..... de trois tentes de trente places chacune. Je souhaite aussi que vous fassiez l' ..... du jardin. J'avais également pensé ..... une ..... avec chauffeur pour aller chercher les invités qui arriveront par hélicoptère. Cette lettre est un premier contact. Téléphonez-moi pour me donner votre avis et pour que nous discutions ..... des préparatifs.
Recevez mes salutations distinguées.

⑥ Chassez l'intrus.

Éliminez l'acte de parole qui a un sens différent des deux autres.

1 ▪ **a** ▪ Pourtant, je n'y tenais pas.
b ▪ Je ne pensais qu'à ça.
c ▪ Ce n'était vraiment pas mon idée.

2 ▪ **a** ▪ Il n'y a pas de quoi en faire une crise de nerfs.
b ▪ Ce n'est pas lui qui va s'énerver.
c ▪ Ne t'énerve pas comme ça.

Grammaire

⑦ Opposition ou concession ?

Lisez le paragraphe ci-dessous et dites quels sont les mots qui indiquent :

1 ▪ une opposition : .....

2 ▪ une concession : .....

> Même si la loi de 1996 interdit la vente de baladeurs d'une puissance sonore supérieure à 110 décibels, 44 % des adolescents qui écoutent beaucoup de musique ont des troubles auditifs. On leur dit pourtant que la perte d'audition est irréversible ! Mais les jeunes ne tiennent pas toujours compte des conseils malgré des mises en garde répétées.

⑧ Quelle forme pour le verbe ?

Marquez l'opposition ou la concession. Attention au mode du verbe.

1 ▪ Ils mangent beaucoup de viande, bien que la maladie de la vache folle (faire) ..... toujours parler d'elle.

2 ▪ Sa femme l'envoie chez le médecin, même si il n' (aimer) ..... pas ça.

3 ▪ Il fume toujours, bien que ce (être) ..... dangereux pour la santé.

4 ▪ Certains font du ski à quelques kilomètres de la côte, alors que d'autres (prendre) ..... des bains de mer.

5 ▪ Il fait beau en hiver sur la côte, tandis qu'il (faire mauvais) ..... ailleurs.

⑨ Concession : variations.

Exemple : J'admets que ce voyage est coûteux, mais j'ai envie de le faire.

⇨ **Bien que ce voyage soit coûteux, j'ai envie de le faire.**
Malgré son coût, j'ai envie de faire ce voyage.
Ce voyage est coûteux et pourtant j'ai envie de le faire.

1 ▪ C'est un fait que les gens se marient de moins en moins jeunes, mais ils croient toujours à l'amour.

.....

2 ▪ Je reconnais que la vie à deux pose des problèmes, mais ce n'est pas une raison pour ne pas se marier.

.....

3 ▪ Les jeunes attachent moins d'importance au mariage, mais la cérémonie reste pour beaucoup « le plus beau jour de la vie ».

.....

4 ▪ Il est vrai qu'il est difficile d'élever plusieurs enfants, mais il est important de fonder une famille.

.....

5 ▪ Le nombre des divorces augmente, mais la famille reste la valeur numéro 1 des Français.

.....

⑩ Variations sur les pronoms possessifs.

Sur le modèle de : ***– Ça me rappelle le mien. – Le tien ? – Eh oui, mon mariage,***
écrivez trois répliques en remplaçant ***mariage*** *par :*

1 ▪ Mes enfants.

– .....

– .....

– .....

2 ▪ Ma première voiture.

– .....

– .....

– .....

3 ▪ Mes premières sorties.

– .....

– .....

– .....

⑪ Pronoms possessifs.

Complétez ces minidialogues.

1 ▪ **a** ▪ – Je trouve que ses idées sont plus intéressantes que ..... .

b ▪ – Vous êtes dur avec vous-même. Je trouve ..... très intéressantes.

c ▪ – Peut-être. Mais, elles sont moins originales que ..... .

d ▪ – Puisque je suis là, je peux vous parler ..... ?

2 ▪ **a** ▪ – Je crois que vous vous trompez, Monsieur. C'est mon manteau.

b ▪ – Pas du tout, c'est ..... .

c ▪ – Non. Voilà, ...

d ▪ – Monsieur à raison, chéri, c'est celui-là ..... .

e ▪ – Oh pardon, excusez-moi.

⑫ Pronoms compléments d'objet indirect.

Répondez aux questions en utilisant des pronoms.

1 ▪ – Tu as envoyé les invitations aux Durand ?

– Oui, ...

2 ▪ – Tu as pensé aux Legrand ?

– Oui, ...

3 ▪ – Tu t'es souvenu de la promesse qu'on a faite aux Délecour ?

– Oui, ...

4 ▪ – Tu t'es occupé des enfants ?

– Oui, ...

5 ▪ – Tu crois que ça va plaire aux invités ?

– Oui, ...

Écrit

Les modes de développement

En plus de l'expression des relations de cause à effet, de la concession et de l'opposition, il existe plusieurs autres modes de développement des idées parmi lesquels la **généralisation**, la **définition**, la **comparaison**.

① Niveaux de généralité.

Comme nous l'avons déjà vu, la phrase clef d'un paragraphe est souvent conçue comme une généralisation, les phrases suivantes ne faisant que la développer ou l'illustrer.

1) Lisez les deux groupes de phrases suivants et dites quelle est, dans chaque groupe, la phrase de sens le plus général.

1 ▪ Phrase de sens le plus général :

- ○ **a** ▪ Il satisfait ainsi à l'instinct de conservation de l'espèce.
- ○ **b** ▪ En défendant la nature, l'homme défend l'homme.
- ○ **c** ▪ Les raisons que nous avons de protéger la nature sont multiples.
- ○ **d** ▪ Il veut également empêcher que certaines espèces vivantes disparaissent.

2 ▪ Phrase de sens le plus général :

- ○ **a** ▪ Les actualités sont rarement objectives.
- ○ **b** ▪ Beaucoup trop de films encouragent la violence.
- ○ **c** ▪ La télévision est considérée par beaucoup comme dangereuse.
- ○ **d** ▪ La publicité ne vise qu'à paralyser le sens critique du téléspectateur.

2) Dans chaque cas, écrivez sur une feuille séparée le paragraphe qui comprendrait ces quatre phrases.

② Définition.

1) Lisez le texte suivant. Parmi les caractéristiques suivantes, quelles sont celles qui ont été retenues pour définir le télescope ?

- ○ **a** ▪ Forme.
- ○ **b** ▪ Taille.
- ○ **c** ▪ Parties.
- ○ **d** ▪ Couleur.
- ○ **e** ▪ Matériau.
- ○ **f** ▪ Fonctions.
- ○ **g** ▪ Système de fonctionnement.
- ○ **h** ▪ Prix.
- ○ **i** ▪ Emplacement.

> **Un télescope est un instrument qui sert à agrandir l'image d'objets très éloignés. Il est constitué de deux parties essentielles : l'objectif qui reçoit la lumière de l'objet éloigné et forme une image réelle et le verre de vision qui agrandit l'image. Les télescopes à réfraction ont un objectif à lentille convexe et les télescopes à réflexion ont un miroir courbe de grand diamètre.**

2) Définissez, sous forme d'un paragraphe avec une phrase clef, ***une photocopieuse, un vidéo-phone, une navette spatiale****. Puis comparez avec la définition donnée par votre dictionnaire. Écrivez sur une feuille séparée.*

③ Variations sur la définition.

Le dictionnaire définit l'argent comme « un moyen d'échange et de mesure de la valeur des choses ». La plupart des gens ont une idée de ce qu'est l'argent qui circule dans nos sociétés sous forme de pièces, de billets, de chèques, de cartes de crédit, de virements bancaires. L'argent est utile parce qu'il facilite les transactions. Imaginez une société où les gens auraient à échanger des biens matériels. Dans les économies qui se fondent sur le troc, les gens passent beaucoup de temps à opérer leurs transactions.

1) Préparez l'écriture d'un texte sur l'argent.

a ▪ Quelles sont les différentes formes de l'argent ? .....

.....

b ▪ Qui utilise l'argent ? .....

.....

c ▪ Quels sont ses avantages ? .....

.....

2) Posez-vous d'autres questions sur l'argent concernant ses origines, les problèmes nationaux et internationaux qu'il peut créer, les formes nouvelles qu'il pourrait prendre.
Sur une feuille séparée, prenez note de vos idées.

3) Écrivez un texte sur l'argent pour une encyclopédie destinée à des enfants de 11 - 12 ans.

④ Comparez.

Sur une feuille séparée, comparez deux villes que vous connaissez bien.

1 ▪ Établissez deux listes parallèles de caractéristiques.

	Ville 1	Ville 2
Taille	...	...
Situation	...	...
Architecture	...	...
Transports	...	...
Ressources économiques	...	...
Ressources culturelles	...	...
Qualité de vie	...	...

2 ▪ Écrivez un texte les comparant, puis dites dans laquelle des deux villes vous voudriez vivre et pourquoi.

3 ▪ Vous pouvez, en procédant de la même manière, comparer :

a ▪ le point de vue des parents et des enfants sur la musique, la télévision, les jeux vidéo...

b ▪ les idées des gens sur l'amour, sur deux sports d'équipe, sur les loisirs...

Vocabulaire et actes de parole

① Adjectifs de couleur.

1) Associez ces mots entre eux pour produire sept adjectifs composés.

1 ▪ Vert	**5** ▪ Marron	**a** ▪ foncé.	**e** ▪ olive.
2 ▪ Bleu	**6** ▪ Gris	**b** ▪ clair.	**f** ▪ citron.
3 ▪ Rouge	**7** ▪ Châtain	**c** ▪ souris.	**g** ▪ vif.
4 ▪ Jaune		**d** ▪ ciel.	

2) Utilisez des adjectifs composés pour qualifier les noms suivants.
Exemple : Pantalons. ⇨ **Des pantalons marron clair.**

1 ▪ Blousons. .....
2 ▪ Voitures. .....
3 ▪ Chemises. .....
4 ▪ Ciel. .....
5 ▪ Cheveux. .....
6 ▪ Chaussures. .....

② Comportements.

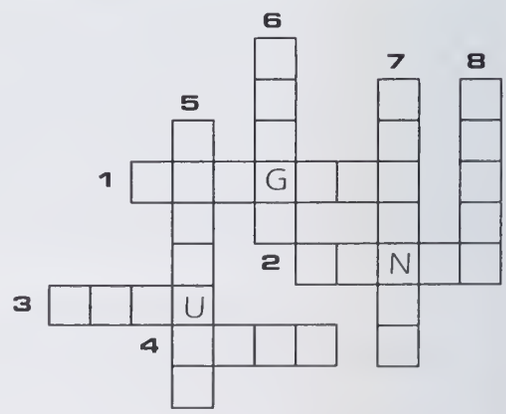
Associez un des sentiments suivants aux comportements décrits : ***tristesse – ennui – peur – indifférence – joie – inquiétude.***
Exemple : Il a les yeux rougis. Il pleure. ⇨ **Il est triste.**

1 ▪ Ils restent immobiles. Ils tremblent. → .....
2 ▪ Vous ne savez pas quoi faire. Vous n'avez aucune envie. → .....
3 ▪ Vous écoutez tous les bruits. Vous regardez le téléphone. → .....
4 ▪ Vous riez. Vous parlez fort. → .....
5 ▪ Vous ne regardez pas celui qui vous parle. Vous ne l'écoutez pas vraiment. → .....

③ Mots croisés.

Complétez la grille avec les définitions suivantes.

1 ▪ Elles servent à l'allumage électrique du moteur.
2 ▪ Une vieille voiture tombe souvent en...
3 ▪ Se met autour de la roue.
4 ▪ Une voiture en a quatre.
5 ▪ Automobile.
6 ▪ On s'assoit dessus.
7 ▪ Sans elle, la voiture ne peut pas rouler.
8 ▪ Sert à éclairer la route la nuit.



④ Associations.

Barrez les mots ou expressions qui n'ont pas de rapport avec le premier mot.

Exemple : Une voiture : de luxe – sans valeur – ~~de brocante~~ – en panne – de collection – d'occasion – à vendre.

1 ▪ Un tableau : verni – agressif – en panne – éclairé – de valeur – de mauvais goût.

2 ▪ Un vernissage : en soirée – mondain – sympathique – complice – attendu – beau – de qualité.

3 ▪ Une couleur : chaude – distraite – vive – claire – admirative – criarde – violente – marron.

⑤ Une opinion positive.

Une personne écrit au directeur d'une galerie pour lui exprimer son opinion sur le peintre qu'il expose. Complétez sa lettre avec des mots du dossier.

J'ai été très heureuse d'avoir pu assister au ..... de votre exposition.

J'aime beaucoup les ..... de ce jeune ..... . Ses

..... ne sont pas ..... tout en étant ..... .

Elles contrastent harmonieusement avec ses ..... blanc cassé. Ses

..... sont fins et précis.

Je suis très ..... de sa technique et j'ai ressenti une grande

..... avec ses thèmes. Je n'espère qu'une chose, que son succès soit

..... de son talent.

⑥ Comment les appelez-vous ?

Exemple : Quelqu'un qui renseigne les voyageurs et qui contrôle les billets dans les trains est un **contrôleur**.

1 ▪ Quelqu'un qui vend des objets dans des brocantes est un ..... .

2 ▪ Quelqu'un qui aime et qui connaît les œuvres d'art est un ..... .

3 ▪ Quelqu'un qui s'entoure d'objets et qui les collectionne est un ..... .

4 ▪ Quelqu'un qui raconte des blagues et qu'on ne prend pas au sérieux est un ..... .

5 ▪ Quelqu'un qui arrachait les dents sur les foires ou qui, aujourd'hui, est un mauvais dentiste est un ..... de dents.

⑦ Actes de parole : échelle doute-certitude.

Classez les deux séries d'actes de parole ci-dessous du moins certain au plus certain.

1 ▪ ○ **a** ▪ C'est probablement la boîte de vitesse.

○ **b** ▪ C'est sans aucun doute la boîte de vitesse.

○ **c** ▪ Ça doit être la boîte de vitesse.

○ **d** ▪ Ça pourrait bien être la boîte de vitesse.

2 ▪ ○ **a** ▪ Il est possible que ce soit ça.

○ **b** ▪ C'est tout à fait ça.

○ **c** ▪ Tu es bien sûr que c'est ça ?

○ **d** ▪ Si tu le dis !

Grammaire

⑧ Dites le contraire.

Inversez la modalisation.
Exemple : Ça m'étonnerait qu'il parte.
⇨ **Je suis certain qu'il partira./Il est évident qu'il partira.**

1 • Je doute qu'il y aille.

.....

2 • Il réussit mieux que les autres.

.....

3 • Il se pourrait qu'il veuille le faire.

.....

4 • Il est possible qu'il le fasse.

.....

5 • Il est probable que tout ira bien.

.....

⑨ Le journal n'affirme rien...

Soulignez les formes de modalisation dans l'article suivant sur le travail au noir.

Un client aurait dit à son garagiste qu'un de ses concurrents pourrait lui changer les bougies pour deux cents francs. Comment ne pas penser qu'il s'agit de travail au noir ?... Et des réparations faites dans ces conditions ne respectent sans doute pas les règles de sécurité. De même, de nombreux travaux réalisés au domicile des clients seraient payés de la main à la main et ces sommes ne sont vraisemblablement pas déclarées. C'est ce que semble prouver l'enquête menée par notre journal.

Il est probable que de nouvelles mesures seront prises prochainement par le gouvernement pour combattre ces pratiques.

⑩ Constructions impersonnelles.

Donnez un équivalent de sens en utilisant une construction impersonnelle : ***il est indispensable, il est probable, il est évident, il va sans dire...***
Exemple : Il devrait venir.
⇨ **Il est probable qu'il viendra.**

1 • Je veux qu'il vienne.

.....

2 • Ça m'étonnerait qu'il vienne.

.....

3 • Il pourrait venir.

.....

4 • Il doit venir.

.....

5 • Il viendra sans aucun doute.

.....

⑪ Modalisez.

Prenez de la distance vis-à-vis de ces affirmations. Sur une feuille séparée, récrivez-les de deux ou trois manières différentes en allant de la quasi-certitude au doute. Variez les tournures.

1 • On a supprimé les examens de sélection.

2 • On a trouvé un remède efficace contre le sida.

3 • L'entente entre les partis politiques est parfaite.

4 • Elle sera reçue au bac.

5 • La manifestation a atteint tous ses objectifs.

⑫ Pronoms relatifs simples.

Deux personnes parlent d'un livre qui a l'air intéressant.
*Réunissez les deux phrases par un pronom relatif simple (**qui, que, dont, où**).*

1 • – Vous avez entendu parler de ce livre ? On en dit le plus grand bien.

.....

2 • – Oui, il a été écrit par un jeune écrivain. Sa renommée est déjà grande.

.....

3 • – Il a choisi un bon sujet. Et, en plus, on ne le traite pas souvent.

.....

4 • – Oui, c'est un sujet original. Il m'intéresse particulièrement. J'aimerais me le procurer.

.....

⑬ Pronoms relatifs composés.

Complétez les phrases que dit cette personne qui revient de voyage et montre ses photos.

1 • Voilà le bateau sur ..... nous avons fait la traversée.

2 • Lui, c'est le guide grâce ..... nous avons pu voir tant de choses.

3 • Eux, ce sont les amis avec ..... nous avons fait le voyage.

4 • Voilà les gens chez ..... nous avons été logés.

5 • Voilà un restaurant dans ..... nous avons fait un excellent repas.

6 • Nous avons fait une excursion au cours de ..... nous avons visité ce château.

7 • Nous avons eu quelques petits problèmes ..... nous n'avions pas pensé.

Écrit

L'argumentation

① Influence.

Lisez le paragraphe suivant et dites :

1 ▪ *quel est l'argument employé pour que les internautes suivent les conseils qui leur sont donnés ;*

.....

2 ▪ *quels sont les deux conseils donnés.*

.....

.....

> **Une règle d'or**
>
> Créer une page sur le Web, c'est vouloir qu'elle soit lue, y compris par des internautes auxquels vous n'avez pas songé. Même s'il est destiné à votre famille, votre site doit être parfaitement intelligible. N'oubliez jamais, à chaque étape de la fabrication, de vous mettre à la place de ceux qui vont vous lire. Question d'état d'esprit plus que de technique, cette règle d'or conditionne toutes les autres.
>
> *L'Express Multimédia* du 18 mars 1999.

② Lettre à l'employeur.

1) Vous désirez demander une augmentation de salaire à votre employeur. Vous avez préparé une liste d'arguments. Barrez de la liste ci-dessous ceux qui affaibliraient votre demande.

- ○ **a** ▪ Vous travaillez dans l'entreprise depuis dix ans.
- ○ **b** ▪ On a accordé une augmentation à un de vos collègues.
- ○ **c** ▪ Vous devez changer votre voiture.
- ○ **d** ▪ Vous êtes indispensable dans votre service.
- ○ **e** ▪ Vous faites des heures supplémentaires non payées.
- ○ **f** ▪ Vous consacrez toute votre énergie au travail.
- ○ **g** ▪ Vous avez toujours donné satisfaction.
- ○ **h** ▪ Votre loyer va être augmenté le mois prochain.
- ○ **i** ▪ Vous admirez beaucoup votre employeur.

2) Après avoir éliminé les idées parasites et ajouté vos propres idées, organisez vos arguments dans l'ordre qui vous paraît le plus efficace (du moins important au plus important ou l'inverse).

3) Sur une feuille séparée, écrivez la lettre que vous allez adresser à votre employeur.

③ Lettre à l'office des HLM.

1) Vous êtes menacé(e) d'expulsion de l'appartement que vous occupez. Vous écrivez au responsable de l'office des HLM (habitations à loyer modéré) pour le persuader de vous protéger et de vous éviter cette expulsion. Barrez les arguments que vous ne pouvez pas utiliser de la liste suivante.

- ○ **a** ▪ Vous occupez un appartement de trois pièces.
- ○ **b** ▪ Vous y êtes bien.
- ○ **c** ▪ Vous venez de trouver du travail et vous serez bientôt en mesure de payer le loyer.
- ○ **d** ▪ Il n'est pas juste de vous traiter de cette manière.
- ○ **e** ▪ Vos parents ne veulent pas vous aider financièrement.
- ○ **f** ▪ Vous avez deux jeunes enfants et vous êtes seul(e) pour les élever.
- ○ **g** ▪ L'office HLM a le devoir de s'occuper de votre cas.
- ○ **h** ▪ Le propriétaire n'a pas besoin de l'appartement.

2) Ajoutez des arguments, organisez votre liste par ordre d'importance, puis écrivez la lettre sur une feuille séparée.

④ Des arguments positifs.

Voici une critique du film d'Alain Resnais, ***On connaît la chanson****, qui a eu beaucoup de succès à sa sortie en 1997. Mais les phrases de cette critique ont été brouillées.*

1) Mettez ces phrases dans l'ordre qui vous semble logique.

- ○ **a** ▪ Les dialogues sont toujours justes entre deux refrains parfaitement intégrés.
- ○ **b** ▪ Ce film est une romance en play-back.
- ○ **c** ▪ Les acteurs se sentent parfaitement à l'aise dans cette comédie.
- ○ **d** ▪ Cette galerie de portraits est remplie d'extraits de chansons à succès des années 60.
- ○ **e** ▪ Tous les personnages cachent quelque chose, une angoisse, un regret, un rêve inavouable.
- ○ **f** ▪ Une comédie musicale où l'on ne danse pas, où les acteurs ne chantent pas, mais où chaque chanson en play-back donne au spectateur l'envie de chanter.
- ○ **g** ▪ L'art du réalisateur est d'aller à l'essentiel, le bonheur, l'amour, la solitude.
- ○ **h** ▪ Six personnages circulent dans Paris, se rencontrent par hasard, se cherchent sans le savoir.
- ○ **i** ▪ Son immense talent, c'est de joindre audace et générosité.
- ○ **j** ▪ On sort de ce spectacle heureux et on comprend mieux la phrase : « En France, tout finit par des chansons. »

2) Sur une feuille séparée, récrivez le texte pour transformer cette critique positive en critique négative.

Dossier 12

Vocabulaire et actes de parole

① Trouvez l'adjectif dont le verbe est dérivé.

Exemple : Agrandir (= rendre plus grand) ⇨ **grand.**

1 ▪ Rapetisser. → .....

2 ▪ Élargir. → .....

3 ▪ Allonger. → .....

4 ▪ Raccourcir. → .....

5 ▪ Aplatir. → .....

6 ▪ Épaissir. → .....

7 ▪ Hausser. → .....

8 ▪ Baisser. → .....

② Trouvez le mot d'après la définition.

Exemple : Enlever tout ce qu'il y a (sur les tables). ⇨ **Débarrasser (les tables).**

1 ▪ Essayer de chasser la boule d'un adversaire. → .....

2 ▪ Ceux qui ont gagné la coupe. → .....

3 ▪ Très content, enchanté. → .....

4 ▪ Période pendant laquelle on ne dort pas la nuit. → .....

5 ▪ Fait de guérir. → .....

6 ▪ Congé pris par l'employé pendant lequel il ne touche pas de salaire. → .....

7 ▪ Section qui paraît régulièrement dans un journal ou une revue. → .....

③ Paraphrases.

Choisissez a ou b.

1 ▪ Je vous laisse à vos souvenirs.

- ○ **a** ▪ Continuez à vous raconter vos souvenirs. Moi, je m'en vais.
- ○ **b** ▪ Vous êtes des hommes qui ne parlez que du passé.

2 ▪ Je passais par là.

- ○ **a** ▪ J'avais l'intention de venir vous voir.
- ○ **b** ▪ Comme j'étais dans votre quartier, j'en ai profité pour venir.

3 ▪ Ça va nous amener un monde fou.

- ○ **a** ▪ Nos futurs clients ne seront pas tous des gens normaux.
- ○ **b** ▪ Grâce à ça, on aura bientôt beaucoup de nouveaux clients.

4 ▪ Elle est faite pour vous.

- ○ **a** ▪ Nous l'avons fait faire spécialement pour vous.
- ○ **b** ▪ C'est vraiment la table qui vous convient.

④ Chassez l'intrus.

Chassez l'intrus et dites pourquoi.

1 ▪ Nerf – estomac – insomnie – tête.

.....

2 ▪ Aller mieux – souffrir – se sentir bien – guérir.

.....

3 ▪ Rubrique – exotique – gastronomique – magnifique.

.....

4 ▪ Chaleureux – mieux – miraculeux – amoureux.

.....

⑤ Familles de mots.

1) Trouvez le maximum de mots de la même famille. Aidez-vous du dictionnaire.

Exemple : Menteur

⇨ **mentir, mensonge, mensonger.**

1 ▪ Chaleur, ...

2 ▪ Enthousiasme, ...

3 ▪ Miraculeux, ...

2) Complétez les dialogues avec les mots de chaque série.

a ▪ – Paul a été ..... par ce film.

– Ça ne me surprend pas. C'est un garçon très ..... .

– Son ..... doit être contagieux car sa femme a aussi adoré le film.

b ▪ – Ce sont des personnes très ..... .

– Oui, ils nous accueillent toujours avec beaucoup de ..... .

– Quand on partira, on les remerciera ..... .

c ▪ – Arrête de dire des ..... ! Tu sais bien que je déteste les ..... .

– Mais je te jure que je ne ..... pas !

– Encore une de tes promesses ..... !

d ▪ – C'est ..... qu'il n'ait pas été blessé dans son accident.

– Oui, c'est un vrai ..... .

– Tu vois, j'aurais connu un ..... dans ma vie !

⑥ Actes de parole.

Associez l'énoncé et sa fonction.

1 ▪ Quel menteur tu fais !

2 ▪ Ah, quelle bonne surprise !

3 ▪ Ça a l'air très bien.

4 ▪ J'aurais bien pris un petit café.

5 ▪ Et si on donnait des cours de cuisine ?

a ▪ Appréciation positive.

b ▪ Suggestion.

c ▪ Reproche.

d ▪ Formule d'accueil aimable.

e ▪ Demande polie.

Grammaire

⑦ Tout est défini !

Complétez avec un article défini seul ou combiné avec une préposition.

1 • ..... Bellevue est ..... meilleur restaurant de Falicon.

2 • ..... clients ..... Bellevue aiment ..... cuisine de Bernard et ..... gentillesse de Corinne.

3 • ..... habitants ..... village jouent à ..... pétanque.

4 • ..... président de ..... amicale ..... joueurs de pétanque remet ..... coupe ..... équipe ..... cercle de Falicon.

5 • ..... Lemoine se sont bien adaptés à ..... vie ..... village.

⑧ Qu'est-ce qu'on doit avoir ?

Complétez ce texte de conseils avec des articles indéfinis.

Pour faire du sport, il est recommandé de porter ..... maillot, ... short, ... chaussures de tennis. Pour ..... randonnée en montagne, vous devez avoir ..... chaussures de marche, ... vêtements chauds, ... canne ou ..... bâton, ... sac à dos avec ..... provisions.

Pour voyager à l'étranger, emportez votre passeport, ... certificat de vaccination (pour certains pays), ... carte de crédit ou ..... chèques de voyage.

⑨ Contenu, destination ou matière ?

Complétez.

1 • Elle a acheté un paquet ..... café, une bouteille ..... eau minérale et six tasses ..... thé et elle va suivre des cours ..... cuisine.

2 • Il a bu un verre ..... lait et une tasse ..... café et il m'a demandé où j'avais acheté mon plateau.

3 • Elle a vu un chemisier ..... soie et un manteau ..... laine qui lui plaisaient.

4 • – Où as-tu mis ma tenue ..... judo ?
– Le kimono ..... coton ?
– Oui, celui qui a une ceinture ..... toile blanche.

⑩ Mettez au pluriel.

Mettez tous les éléments de la phrase au pluriel.

1 • Il a acheté un bel appartement. .....

2 • Elle cuisine un bon plat. .....

3 • Il a un grand espoir. .....

4 • Elle fait un long voyage. .....

5 • Il vit dans une superbe maison. .....

6 • Elle possède un jeune chien. .....

7 • Il a une vieille voiture. .....

8 • Elle a une triste existence. .....

⑪ Comment les caractérise-t-on ?

Complétez les phrases en utilisant les mêmes adjectifs.

Exemple : Un homme malheureux est **un pauvre homme.**

Un homme qui n'a pas d'argent est **un homme pauvre.**

1 ▪ **a** ▪ Un homme qui mesure deux mètres est ... .

b ▪ Le Général de Gaulle était .....

2 ▪ **a** ▪ Une personne qui veut tout savoir est .....

b ▪ Une personne étrange est .....

3 ▪ **a** ▪ Un homme qui se comporte bien au combat est .....

b ▪ Un homme qui est gentil avec tout le monde est .....

4 ▪ **a** ▪ Ils ont lavé ma voiture et j'ai maintenant une .....

b ▪ Je ne veux plus utiliser la voiture de mon mari, je veux ma .....

⑫ Développez les titres suivants.

Faites des phrases complètes à partir de titres d'articles de journaux.

Exemple : Exposition Monet : Un triomphe.

⇨ **L'exposition des *Nymphéas* de Monet attire une grande foule de visiteurs.**

1 ▪ Est de la France : graves problèmes dus aux inondations.

.....

2 ▪ Droits des femmes : députés unanimes.

.....

3 ▪ Bandits démasqués par l'orthographe.

.....

4 ▪ Rolland-Garros : début du tournoi.

.....

5 ▪ Série d'interpellations pour vols.

.....

⑬ Tout sur la congélation.

Complétez le texte suivant.

..... congélation ne concerne que ..... produits très frais ou déjà cuits. On peut congeler :

– ..... légumes lavés avec ..... vinaigre ou ..... jus de citron pour chasser ..... insectes,

– ..... fruits rouges enrobés ..... sucre,

– ..... viandes crues, mais ne jamais congeler ..... viande hachée,

– ..... poissons et ..... crustacés déjà cuits,

– ..... pâte à ..... pâtisserie,

– tous ..... gâteaux, sauf ceux dans lesquels ..... farine est remplacée par ..... fécule,

– ..... plats cuisinés ; pour ..... meilleure conservation, ils ne doivent pas contenir trop ..... matières grasses.

On ne congèle pas ..... œufs, ... lait frais, ... crèmes et ..... coquillages.

D'après *L'Express*, n° 2498, 20/05/1999.

Écrit

La situation de communication et l'évaluation du texte

① Supprimez.

Lisez les deux articles suivants, puis, afin de reconstituer chaque article original, supprimez en barrant :

1 ▪ *ce qui est hors sujet ;*

2 ▪ *ce qui est répété ;*

3 ▪ *ce qui n'apporte pas d'information utile nouvelle.*

Adoption du projet sur la sécurité routière

Le Parlement, qui se réunit souvent, a définitivement adopté le projet de loi, longuement discuté, sur la sécurité routière. Le projet de loi adopté, que l'on attendait sans savoir s'il paraîtrait un jour, prévoit la création d'un nouveau délit de grande vitesse, sanctionnant les automobilistes plus ou moins compétents au volant, coupables en moins d'un an d'un nouvel excès de vitesse de plus de 50 km/h au-dessus de la vitesse autorisée. Cette vitesse n'a pas changé depuis la mise en œuvre des vitesses limites sur autoroutes et routes nationales. Les sanctions prévues iront jusqu'à trois mois d'emprisonnement et 25 000 francs d'amende, mais elles pourront être moins fortes.

Concours de vente export à Brest

Grande première en Bretagne : dans le cadre d'un concours de vente export en anglais (la vente export consiste à vendre à l'étranger), 20 étudiants de troisième année de l'École supérieure de commerce de Brest ont dû convaincre quatre importateurs britanniques authentiques, c'est-à-dire de vrais importateurs, de l'intérêt des produits alimentaires de cinq entreprises de la région. Ils les ont contactés pour leur parler de ces produits. Expérience concluante : les quatre importateurs ont déclaré vouloir acheter au moins un des produits présentés et défendus par les étudiants. Certains ont été intéressés par deux produits. En particulier, des produits à base d'algues ont été très appréciés. Les autres produits ont été moins appréciés. Des contrats devraient suivre.

② Étoffez ce texte.

Dans le texte suivant, expliquant les règles du jeu de pétanque, il manque plusieurs éléments et la formulation doit être améliorée. Récrivez-le.

La pétanque se joue à deux équipes. On fait un cercle et on lance le cochonnet. Puis, on lance les boules. L'équipe qui a les boules les plus proches du cochonnet marque des points. La première équipe qui atteint quinze points gagne la partie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

③ Résumez.

Le résumé est un exercice de réduction, suivi de reformulation.

1 ▪ Ramenez la lettre suivante à la moitié de sa longueur.

2 ▪ Donnez l'objet de la lettre en quelques mots.

Madame, Monsieur,

Notre jeune association poursuit le but ambitieux de créer la première radio associative étudiante sur la bande FM parisienne : Radio Campus Paris. Une radio faite par des étudiants pour les étudiants, en dehors de tout intérêt commercial ! Elle permettrait des échanges culturels et favoriserait l'intégration dans la communauté étudiante – qui souffre actuellement d'un manque évident de communication – et serait ainsi un élément actif de la vie de la cité. Elle contribuerait à créer un réseau dans un milieu étudiant et à faire partager la richesse culturelle de celui-ci. À l'exemple des Radio Campus présentes dans la plupart des autres villes étudiantes françaises et européennes, Radio Campus Paris veut jouer son rôle d'animateur de la vie étudiante, en informant et en rassemblant, en aidant et en proposant, en divertissant et en innovant.

C'est l'occasion, pour des étudiants, de montrer leur capacité à utiliser en citoyens responsables leur droit à la liberté d'expression et, également, celle de gérer, au quotidien et de manière autonome, un média étudiant.

C'est pourquoi nous pensons nous reconnaître dans le genre de projets que votre fondation désire soutenir ; aussi, nous souhaiterions être informés de toute possibilité de soutien de votre part. Nous restons bien entendu à votre disposition pour toute demande de renseignements concernant notre projet.

Nous vous prions, Madame, Monsieur, de croire à l'expression de nos sentiments distingués.

④ Supprimez, ajoutez et reformulez.

Récrivez cet article pour un dictionnaire destiné à de jeunes adolescents.

1 ▪ Supprimez :

a ▪ tout ce qui n'est pas à la portée de lecteurs de leur âge ;

b ▪ tout ce qui ne serait pas utile pour eux.

2 ▪ Ajoutez au besoin des exemples ou des références qui peuvent attirer l'attention et faire mieux comprendre.

LOISIR [lwazir]. *n. m.* (déb. XIIe ; *a leisir*, 1080 ; de l'a. v. *loisir* « être permis » ; lat. *licere*). ♦ 1° *Vx.* État dans lequel il est loisible, permis à qqn de faire ou de ne pas faire qqch. V. **Liberté, permission, possibilité.** *Donner, laisser à qqn (le) loisir de faire qqch.* V. **Permettre.** ◇ *Spécialt.* Possibilité de disposer de son temps. « *Vivre sans gêne, dans un loisir éternel* » (ROUSS.). ♦ 2° *Mod.* À LOISIR, TOUT À LOISIR *(loc. adv.) :* en prenant tout son temps, à son aise. « *Rien d'excellent ne se fait qu'à loisir* » (GIDE). — Autant qu'on le désire, avec plaisir et à satiété. « *Aimer à loisir, ... Au pays qui te ressemble !* » (BAUDEL.). ♦ 3° Temps dont on dispose pour faire commodément qqch. *Mes occupations ne me laissent pas le loisir de vous écrire.* ♦ 4° (1530). Temps dont on peut librement disposer en dehors de ses occupations habituelles et des contraintes qu'elles imposent. V. **Liberté.** — Rare. *Ne savoir que faire de son loisir. Avoir besoin d'un long loisir, d'un peu de loisir.* V. **Délassement, repos.** — Cour. *Heures, moments de loisir. Avoir des loisirs, beaucoup de loisirs.* V. **Temps** (du temps libre, du temps à soi). « *L'octroi des loisirs aux classes ouvrières* » (GIRAUDOUX). « *Il faut de grands loisirs pour arriver au libre jeu des idées* » (DUHAM.). ♦ 5° (1740). *Au plur.* Occupations, distractions, pendant le temps de liberté. *Loisirs coûteux.*

© Petit Robert de la langue française, 3e édition 1998.

Révision 4
Dossiers 10 à 12

① Définition.

Trouvez les mots d'après les définitions suivantes.

1 ▪ Personne qui assiste à un mariage et signe le registre. → .....

2 ▪ Éprouver une sensation, un sentiment agréable ou pénible. → .....

3 ▪ Catégorie d'articles sur un sujet déterminé paraissant régulièrement dans un journal. → .....

4 ▪ Disparition complète d'un mal physique ou moral. → .....

5 ▪ Réception qui marque l'ouverture d'une exposition d'art. → .....

6 ▪ Personne dont le métier consiste à commenter, à juger des œuvres, généralement artistiques. → .....

② Complétez.

Complétez cette lettre avec les mots suivants : ***batterie – se réconcilier – par hasard – insomnie – fiancé – costumé – démarrer – profiter – tenir à – mariée – monde fou.***

Chère Élisa,

Hier soir, je suis allée à un bal ..... . Patrick n'étant pas libre, je ne ..... y aller, mais il a insisté. J'avais mis une longue robe blanche et je portais un bouquet. J'étais déguisée en ....., bien sûr. Il y avait un ..... . J'ai rencontré ..... ma nièce et son ..... . Ils s'étaient fâchés, mais ils ..... et ils doivent se marier au printemps prochain. Heureusement qu'ils étaient là ! En partant, ma voiture n'a pas voulu ..... . J'étais en panne de ..... . J'..... de leur présence et ils m'ont raccompagnée. Avec toutes ces histoires, j'ai eu du mal à dormir. Tu sais que j'ai toujours eu des problèmes d'..... . Voilà, tu connais les dernières nouvelles !

À bientôt. Bises.

③ Opposition ou concession.

Une conversation bizarre...

Complétez les phrases suivantes avec ***malgré – au lieu de – bien que – en dépit de – même si – pourtant – alors que.***

– Il fait chaud dehors, et ..... tu as allumé le chauffage.

– Oui, ... il ne fasse pas froid, je l'ai allumé. ..... la chaleur, j'ai un peu froid.

– Tu aimes la chaleur, ... moi je la déteste.

– Tu me connais, ... il fait chaud, j'allume le chauffage.

– Je sais, tu continues à mettre le chauffage ..... toutes mes remarques.

– ..... faire des remarques, tu ferais mieux de fermer la fenêtre !

④ Pronoms possessifs.

Deux amis de fac se retrouvent par hasard dans la rue. Ils parlent du passé et du présent. Complétez leur conversation.

1 ▪ – Mes parents se sont installés dans le Midi. Et ..... ?

– ..... vivent toujours à Paris.

2 ▪ – J'ai fini mes études en Allemagne. Et toi ?

– J'ai fini ..... en Angleterre.

3 ▪ – Je suis marié et j'ai un fils. Ma femme est dentiste. Mon fils à deux ans.

– ..... est journaliste. On n'a pas d'enfant.

4 ▪ – Nous louons un appartement dans le 12e arrondissement.

– ..... est dans le 5e.

5 ▪ – Il faudra que vous veniez. Ça me fera plaisir de connaître ta femme.

– Et moi, je serais très heureux de rencontrer .....

6 ▪ – Je te donne mes coordonnées, tu me donnes ..... ?

– Pas de problème !

⑤ Inversez la modalisation.

Exemple : Ça m'étonnerait qu'il parte.

⇨ **Je suis certain qu'il partira.**
Il est évident qu'il partira.

1 ▪ Je doute qu'il y aille. .....

.....

2 ▪ Il réussit mieux que les autres. .....

.....

3 ▪ Il se pourrait qu'il veuille le faire. .....

.....

4 ▪ Il est indispensable qu'il le fasse. .....

.....

5 ▪ Il est probable que tout ira bien. .....

.....

⑥ Place des adjectifs.

Ajoutez les adjectifs entre parenthèses au nom souligné. Récrivez la phrase.

1 ▪ J'ai rencontré un ami. (vieux – espagnol)

.....

2 ▪ Il venait d'acheter un chien. (petit – joli)

.....

3 ▪ Il était habillé d'un manteau. (long – bleu)

.....

4 ▪ Il sortait d'une voiture. (noire – grand)

.....

⑦ Les articles.

Complétez ce texte avec des articles quand c'est nécessaire et modifiez si besoin la préposition.

..... 11 août 1999, entre 12 heures et 12 h 45, ... éclipse totale de ..... soleil a été observable notamment à ..... Dieppe, Rouen, Beauvais, Amiens, Reims. Dans ..... ciel, ... Lune s'interposant progressivement entre ..... Terre et ..... Soleil, ... moment le plus spectaculaire a été ..... présence d' ..... « Soleil noir », pendant deux minutes et quelques secondes dans ..... endroits ..... mieux situés. À ..... nord et à ..... sud d' ..... long ruban d'environ 120 kilomètres de large, s'étendant ..... France de Cherbourg à Forbach, ... éclipse a été partielle. ..... disque solaire n'a pas été entièrement recouvert, mais presque. Avant et après ces instants extraordinaires, ... lumière de ..... jour a été modifiée et fortement réduite, semblable à celle que nous connaissons à ..... approche de la nuit. Au total, ... manifestations de ..... phénomène auront duré près de ..... trois heures.

⑧ Pronoms relatifs.

Complétez le texte avec les pronoms relatifs suivants : ***qui, que, dont, où.***

Je suis heureux de vous présenter un homme ..... les travaux font autorité dans le monde de la science. Il a bien voulu accepter l'invitation ..... nous lui avons fait parvenir et je l'en remercie infiniment. Le sujet ..... il va vous entretenir ce soir est au centre des recherches ..... il poursuit depuis de nombreuses années. J'espère que notre invité d'honneur voudra bien nous confier le texte de l'exposé ..... il va nous faire. À l'issue de la conférence, ... vous saurez apprécier toute la profondeur et l'originalité, vous voudrez bien vous diriger vers la salle du fond ..... un cocktail a été préparé pour que vous puissiez parler avec notre célèbre visiteur.

⑨ Pronoms relatifs composés.

Définissez les mots suivants en utilisant des pronoms relatifs composés.

Exemple : Une chaise : meuble – s'asseoir.

⇨ **Une chaise est un meuble sur lequel on s'assoit.**

1 ▪ Des lunettes : objet – voir clair.

.....

2 ▪ Une bouteille : récipient – mettre un liquide.

.....

3 ▪ Un ami : personne – avoir confiance.

.....

4 ▪ Le mariage : cérémonie – la famille et les amis – participer.

.....

5 ▪ Un zoo : un endroit – voir des animaux sauvages.

.....

⑩ Pronoms compléments.

Complétez avec des pronoms compléments.

1 ▪ – Tu pourrais ..... rendre ce que je ..... ai prêté.

2 ▪ – Ton jeu vidéo ? Je ..... ai donné à Bertrand pour qu'il .... remette. J'espère qu'il ..... pensera.

3 ▪ – Tu ne veux pas ..... téléphoner pour .... rappeler ?

4 ▪ – Oui, c'est à ..... de ..... faire.

5 ▪ – Si tu veux, je peux .... occuper.

6 ▪ – Non, c'est moi qui vais ..... parler.

⑪ Liens logiques.

Trouvez l'articulateur logique qui convient.

1 ▪ Nous arriverons ce soir ..... il n'y ait pas trop d'embouteillages sur les routes.

2 ▪ ..... certains de mes amis ont pu faire tout le trajet sans problème, d'autres sont restés bloqués par les embouteillages.

3 ▪ ..... vous parliez au téléphone, je suis allé accueillir nos amis.

4 ▪ Les jeunes Français peuvent conduire une voiture à 16 ans ..... ils ont l'accord de leurs parents et ..... un adulte soit près d'eux.

5 ▪ Ils ont gagné ..... tout le monde les croyait perdants.

6 ▪ Il a donné de ..... bons arguments ..... il a fini par les convaincre.

⑫ Argumentez.

Lisez les déclarations ci-dessous. Sur une feuille séparée,
– reprenez le contenu de la déclaration en le présentant comme une concession ;
– opposez votre propre point de vue ;
– concluez au besoin.

Exemple : Les programmes de télévision sont tous mauvais.

⇨ **Même si certains programmes de télévision n'ont que peu d'intérêt, on ne peut pas affirmer que tous les programmes sont de mauvaise qualité. Certains sont même excellents comme par exemple...**

1 ▪ Les grands sportifs sont des exemples pour les jeunes.

2 ▪ L'amour est la chose la plus importante du monde.

3 ▪ La mode ne change chaque année que pour permettre de vendre des vêtements.

4 ▪ Seule la science fait progresser l'humanité.

5 ▪ Apprendre plusieurs langues est une perte de temps.

Abréviations :

n.	nom
adj.	adjectif
adv.	adverbe
conj.	conjonction
v.	verbe
exp.	expression

Dos. **Français**, cat.	**Anglais**	**Portugais**	**Espagnol**	**Allemand**	**Grec**
		A			
2 **abîmer**, v.	to damage	danificar	estropear	kaputtmachen	χαλάω, φθείρω
7 **abonner, s'-**, v.	to take out a subscription	assinar (um jornal, revista)	suscribir se	abonnieren	γίνομαι συνδρομητής
3 **aborder**, v.	to approach	chegar, aproximar-se	abordar	angehen	πλησιάζω
3 **abriter**, v.	to house, shelter	abrigar, acolher	albergar	beherbergen	στεγάζω
12 **absorber**, v.	to absorb	absorver	absorber	absorbieren	απορροφώ
9 **accès**, n. m.	access	acesso	acceso	Zugang	πρόσβαση
1 **accorder qqch à qq'un**, v.	to give, grant sthg to s.o.	conceder algo a alguém	otorgarle algo a alguien	jmd. etwas geben/zugestehen	παραχωρώ
5 **accouder, s'- à**, v.	to rest one's elbows on	apoiar-se sobre o(s) cotovelo(s)	acodarse en	sich mit den Ellenbogen anlehnen	ακουμπάω
8 **accrocher**, v.	to hang up	pendurar, prender	colgar	aufhängen	κρεμάω
1 **accueillir**, v.	to welcome	acolher, receber	acoger	empfangen	υποδέχομαι
6 **accusé**, adj.	accused	réu	imputado	beschuldigt	κατηγορούμενος
10 **acquis**, n. m.	acquisition	conquista	adquirido	Fortschritt	κεκτημένα
1 **adapter, s'- à**, v.	to adapt to	adaptar-se a	adaptarse a	sich an etw. anpassen	προσαρμόζομαι
1 **addition**, n. f.	bill	conta	cuenta	Rechnung	λογαριασμός
9 **admettre**, v.	to admit	admitir	admitir	annehmen	παραδέχομαι
2 **administration**, n. f.	civil service	administração	administración	Verwaltung	διοίκηση
11 **admiratif**, adj.	full of admiration	admirativo	admirativo	voll Bewunderung	γεμάτος θαυμασμό
10 **affronter**, v.	to face	enfrentar	enfrentarse a	sich einer Sache stellen	αντιμετωπίζω
7 **agrandir**, v.	to enlarge	ampliar	ampliar	vergrössern	ευρύνω, μεγεθύνω
11 **agressif**, adj.	aggressive	agressivo	agresivo	aggressiv	επιθετικός
7 **ailleurs**, adv.	elsewhere	noutro lugar	en otra parte	anderswo	αλλού
2 **aimable**, adj.	friendly	amável, gentil	amable	freundlich	φιλικός, συμπαθής
9 **algue**, n. f.	seaweed	alga	alga	Alge	φύκια
3 **ambiance**, n. f.	atmosphere	ambiente, atmosfera	ambiente	Atmosphere	ατμόσφαιρα
5 **âme**, n. f.	soul	alma	alma	Seele	ψυχή
4 **améliorer**, v.	to improve	melhorar	mejorar	verbessern	βελτιώνω
4 **ancêtre**, n. m.	forefather	antepassado	antepasado	Vorfahre	πρόγονος
2 **animé**, adj.	lively	animado	vivo	belebt	ζωηρός, ζωντανός
4 **animer**, v.	to manage	coordenar	dirigir	moderieren	συντονίζω
6 **annuler**, v.	to cancel	anular	cancelar	stornieren	ακυρώνω
9 **anonyme**, adj.	anonymous	anónimo	anónimo	anonym	ανώνυμος
2 **apercevoir, s'- de**, v.	to notice	dar conta, aperceber-se	darse cuenta de	etw. bemerken	παρατηρώ, προσέχω

2	**apparaître**, v.	to appear	aparecer	aparecer	erscheinen	εμφανίζομαι
4	**appartenance**, n. f.	belonging	sentimento de pertencer	pertenencia	Zugehörigkeit	ιδιοκτησία, κατοχή
7	**appel**, n. m.	call	chamada, telefonema	llamada	Anruf	κλήση (τηλεφωνική)
1	**approcher, s'- (de)**, v.	to go near, approach	aproximar-se (de)	acercarse de	sich etw. nähern	πλησιάζω
11	**approuver**, v.	to approve	aprovar	aprobar	verabschieden	επιδοκιμάζω
2	**appuyer**, v.	to lean	apoiar	apoyar	lehnen	ακουμπάω
4	**argument**, n. m.	argument	argumento	argumento	Argument	επιχείρημα
9	**arracher**, v.	to tear off	arrancar	arrancar	wegreissen	βγάζω βίαια
11	**arracheur**, n. m.	puller	arrancador	arrancador	Zahnzieher	ξεριζωτής (δοντιών)
9	**arranger**, v.	to sort out	resolver, arranjar	arreglar	arrangieren	τακτοποιώ
7	**arrière-saison**, n. f.	late summer	fim do Outono	final del otoño	Spätsommer	τέλος καλοκαιριού
2	**arriver à**, v.	to arrive at	conseguir	llegar a	ankommen in/bei	φθάνω
11	**assureur**, n. m.	insurer	segurador	asegurador	Versicherer	ασφαλιστής
10	**atout**, n. m.	asset	vantagem	ventaja	Trumpf	ατού, πλεονέκτημα
12	**atteindre**, v.	to reach	atingir	conseguir	erreichen	φθάνω
2	**attentif**, adj.	attentive	cuidadoso	atento	aufmerksam	προσεκτικός
3	**attirer**, v.	to attract	atrair	atraer	anziehen	έλκω, ελκύω
6	**augmenter**, v.	to increase	aumentar	aumentar	steigen	αυξάνω
6	**auvent**, n. m.	canopy	alpendre	tejadillo	Vordach	στέγαστρο
4	**avantage**, n. m.	advantage	vantagens	ventaja	Vorteil	πλεονεκτήματα

B

3	**bac**, n. m.	baccalauréat (A-levels)	exame final do ensino secundário francês	*equiv. del* bachillerato	Abitur	απολυτήριο λυκείου
1	**baisser**, v.	to come down	diminuir	bajar	sinken/abnehmen	κατεβάζω
2	**balade**, n. f.	walk, run	passeio	paseo	Spaziergang	περίπατος
1	**banc**, n. m.	bench	banco	banco	Bank	πάγκος
6	**bas**, adj.	low	baixo	bajo	tief	χαμηλός
8	**basilic**, n. m.	basil	manjericão	albahaca	Basilikum	βασιλικός
3	**bataille**, n. f.	battle	batalha	batalla	Kampf	μάχη
1	**bâtir**, v.	to build	construir	construir	bauen	κτίζω
8	**bâton**, n. m.	stick	pau	bastón, paló	Stock	μπαστούνι
4	**bavarder**, v.	to chat	conversar	charlar	schwatzen	κουβεντιάζω
8	**beignet d'aubergine**, n. m.	aubergine fritter	bolinho frito de beringela	buñuelo de berenjena	Auberginen Beignet	μελιτζανοκεφτές
5	**bénéfice**, n. m.	profit	lucro	beneficio	Gewinn	όφελος, κέρδος
2	**bénévole**, adj.	voluntary	voluntário, benévolo	benévolo	ehrenamtlich	εθελοντικός
10	**bêtise**, n. f.	stupid thing	asneira	tontería	Dummheit	κουταμάρα
11	**béton**, n. m.	concrete	betão	hormigón	Beton	μπετόν
7	**bibliophile**, n. m.	booklover	bibliófilo	bibliófilo	Bücherfreund	βιβλιόφιλος
11	**bien-fondé**, adj.	validity	fundamento, validade	legitimidad	wohlbegründet (sein)	βάσιμο
3	**bienvenu**, adj.	welcome	bem-vindo	bienvenido	willkommen	ευπρόσδεκτος
5	**bière**, n. f.	beer	cerveja	cerveza	Bier	μπύρα
7	**bijou**, n. m.	jewel	jóia, preciosidade	joya	Juwel	κόσμημα
6	**blague**, n. f.	joke	anedota	broma	Witz	αστείο
12	**blé**, n. m.	wheat	trigo	trigo	Weizen	σιτάρι
2	**bois, petit -**, n. m.	wood, kindling	graveto	leña	Holz	δασάκι
6	**bord (de mer)**, n. m.	seaside	orla, beira (do mar)	orilla del mar	Küste	παραλία

7	**bouger**, v.	to move	mover-se, partir	moverse	bewegen	κινούμαι
3	**bougie**, n. f.	candle	vela	vela	Kerze	κερί
12	**boule**, n. f.	ball	bola	bola	Kugel	μεγάλος βόλος
2	**boulot**, n. m.	job	trabalho	trabajo	Arbeit	δουλειά
5	**bourse**, n. f.	stock exchange	bolsa	bolsa	Börse	χρηματιστήριο
10	**braderie**, n. f.	cut-price market	venda em saldo	liquidation	Discount-Verkauf	ξεπούλημα
7	**brancher, se - sur**, v.	to be connected up to	conectar-se a	conectarse a	anschliessen	συνδέομαι
9	**brillant**, adj.	shining	brilhante	brillante	glänzend	λαμπερός
3	**brochettes**, n. f.	kebab, brochette	espetos	brochette	Speiss	σουβλάκι
6	**bruits, faire courir des -**, exp.	to spread rumours	espalhar um boato	hacer correr la voz	Gerüchte in Umlauf bringen	διαδίδω
7	**brûlant**, adj.	burning	quente	caliente	brennend	καυτό
2	**budget**, n. m.	budget	orçamento	presupuesto	Budget	προυπολογισμός
2	**buffet**, n. m.	sideboard	aparador, bufete	aparador	Buffet	μπουφές

C

1	**cacher**, v.	to hide	esconder	esconder	verstecken	κρύβω
11	**cachette, en -**, exp.	in secret	às escondidas	a escondidas	geheim	στα κρυφά
2	**cadre**, n. m.	executive	executivo	ejecutivo	Führungskraft	στέλεχος
5	**café crème**, n. m.	white coffee	café com leite	café con leche	Milchkaffee	καφές με γάλα
4	**caisse**, n. f.	box, crate	caixa, caixote	caja	Kiste	κουτί
4	**calvaire**, n. m.	(roadside) crucifix	calvário	calvario	Leidensweg	εσταυρωμένος
2	**camion**, n. m.	lorry	camião	camión	LKW	φορτηγό, καμιόνι
8	**canne à sucre**, n. f.	sugar cane	cana de açúcar	caña de azúcar	Zuckerrohr	ζαχαροκάλαμο
3	**capacité**, n. f.	ability	capacidade	capacidad	Fähigkeit	ικανότητα
11	**capot**, n. m.	bonnet	capô	capó	Kühlerhaube	καπό
7	**carburant**, n. m.	fuel	carburante	carburante	Treibstoff	καύσιμο
5	**carrosserie**, n. f.	body(work)	carroçaria	carrocería	Karosserie	καρότσα
3	**carte des vins**, n. f.	wine list	carta dos vinhos	carta de vinos	Weinkarte	κατάλογος κρασιών
2	**casser**, v.	to break	quebrar	romper	zerbrechen	σπάω
8	**cause, plaider une -**, exp.	to plead a case	defender uma causa	defender una causa	für etw. plädieren	υπερασπίζομαι
5	**céder**, v.	to transfer	ceder	ceder	abtreten	παραχωρώ
2	**cendres**, n. f. pl.	ashes	cinzas	cenizas	Asche	στάχτη
12	**cercle**, n. m.	circle	círculo	círculo	Kreis	κύκλος
9	**cerner**, v.	to surround	cercar	rodear	umkreisen	περικυκλώνω
3	**chaîne (de télévision)**, n. f.	television channel	canal (de televisão)	cadena (de televisión)	Fernsehsender	κανάλι τηλεόρασης
12	**chaîne**, n. f.	chain	cadeia	cadena	Kette/Fernsehprogramm	αλυσίδα
2	**chaleureux**, adj.	warm, friendly	caloroso	caluroso	herzlich, warm	ζεστός, φιλικός
4	**chalutier**, n. m.	trawler	traineira	barco barredero	Fischdampfer	τράτα
5	**chantier**, n. m.	work site	estaleiro, obra	obra, lugar en obras	Baustelle	εργοτάξιο
8	**chapelure**, n. f.	dried bread-crumbs	pão ralado	pan rallado	Semmelbrösel	φρυγανιά για τηγάγιομα
2	**charme**, n. m.	charm	charme	encanto	Charme	γοητεία, χάρη
5	**chasse**, n. f.	hunting	caça	caza	Jagd	κυνήγι
11	**châtain clair**, adj.	light brown	castanho claro	castaño claro	hellbraun	καστανά ανοιχτά
5	**chaudière**, n. f.	boiler	caldeira	caldera	Heizkessel	βραστήρας

2	**chaussée**, n. f.	road	pavimento	calzada	Strasse	δρόμος
6	**cheminée**, n. f.	fireplace	chaminé, lareira	chimenea	Kamin/Schornstein	τζάκι
4	**chevalier**, n. m.	knight	cavaleiro	caballero (jinete)	Ritter	ιππότης
4	**chômage**, n. m.	dole, unemployment	desemprego	paro	Arbeitslosigkeit	ανεργία
5	**choquant**, adj.	shocking	chocante	chocante	schockierend	προσβλητικός
1	**clef** , n. f.	key	chave	llave	Schlüssel	κλειδί
5	**clientèle**, n. f.	customers	clientela	clientela	Kundschaft	πελατεία
7	**cliquer**, v.	to click	clicar	hacer click	klicken	πατάω πλήκτρο
12	**cochonnet**, n. m.	jack	bolinha (que serve de alvo no jogo), jack	boliche (en el juego de petanca)	Cochonnet (kleine Kugel)	τσούκος (στόχος για βόλους)
7	**code**, n. m.	code	código	código	Code	κωδικός
5	**cœur, apprendre par -**, exp.	to learn by heart	aprender de cor	aprender de memoria	auswendig lernen	αποστηθίζω
6	**cœur, fonctionner au coup de -**, exp.	to act on impulse	agir impulsivamente	hacer algo por una corazonada	Impulsiv sein	δρω ενστικτωδώς
7	**coiffeur**, n. m.	hairdresser	cabeleireiro	peluquero	Friseur	κομμωτής
1	**coléreux**, adj.	quick-tempered	colérico	colérico (ser)	cholerisch	οξύθυμος
3	**collaboration**, n. f.	collaboration	colaboração	colaboración	Mitarbeit	συνεργασία
12	**coller**, v.	to stick	colar	pegar	kleben	κολλάω
1	**colline**, n. f.	hill	colina	colina	Hügel	λόφος
8	**combat**, n. m.	combat	combate	lucha	Kampf	αγώνας
5	**commenter**, v.	to comment (on)	comentar	comentar	kommentieren	σχολιάζω
4	**commerce**, n. m.	business	comércio	comercio (negocio)	Geschäft	εμπόριο
7	**commune**, n. f.	commune, parish	freguesia	municipio	Ort/Gemeinschaft	κοινότητα
7	**compatissant**, adj.	sympathetic	compadecido	compasivo	mit Beileid	συμπάσχων
6	**complexe**, adj.	complicated	complexo	complejo	komplex	πολύπλοκος
5	**complice**, adj.	friendly, knowing	cúmplice	cómplice	vertraut	συνεννόηση
3	**composer**, v.	to compose	compor	componer	Komponieren	συνθέτω
3	**comprendre (inclure)**, v.	to include	incluir	constar de	einschliessen	περιέχω
11	**compte, tenir - de**, exp.	to take account of	levar em conta	tener en cuenta	berücksichtigen	υπολογίζω
5	**comptes, faire les -** , exp.	to do the accounts	fazer as contas	llevar las cuentas	bilanzieren	κάνω τους λογαριασμούς
3	**comptoir**, n.	bar, counter	balcão	barra	Bar	μπάρα, πάγκος
4	**concitoyen**, n. m.	fellow citizen	concidadão	compatriota	Mitbürger	συμπολίτης
12	**concours**, n. m.	competition	concurso	concurso	Wettbewerb	διαγωνισμός
3	**confiance, faire -** , exp.	to trust	confiar	tener confianza	vertrauen	εμπιστεύομαι
10	**confier**, v.	to entrust	confiar	confiar	anvertrauen	εμπιστεύομαι
4	**confirmer**, v.	to confirm	confirmar	confirmar	bestätigen	επιβεβαιώνω
8	**confiture**, n. f.	jam	compota	mermelada	Marmelade	μαρμελάδες
1	**congé**, n. m.	leave, holiday	férias	días de descanso	Ferien pl./Urlaub	άδεια, διακοπές
12	**congé sans solde**, n. m.	unpaid leave	férias sem remuneração	vacaciones sin goce de sueldo	unbezahlte Ferien	άδεια άνευ αποδοχών
4	**connexion**, n. f.	link, connection	conexão	conexión	Verbindung	σύνδεση
7	**conseil (des ministres)**, n. m.	council (of ministers)	conselho (de ministros)	consejo (de ministros)	Rat	συμβούλιο (υπουργικό)
4	**conseiller financier**, n. m.	financial adviser	conselheiro financeiro	asesor financiero	Finanzberater	οικονομικός σύμβουλος

2	**considérer**, v.	to consider	considerar	considerar	betrachten	θεωρώ
7	**consommation**, n. f.	drink	consumo	consumo	Getränk	ποτό
3	**consulter un médecin**, v.	to consult a doctor	consultar um médico	ir al médico	einen Arzt konsultieren	επισκέπτομαι γιατρό
9	**contempler**, v.	to gaze at	contemplar	contemplar	bewundern	απολαμβάνω θέα
9	**contenu**, n. m.	content	conteúdo	contenido	Inhalt	περιεχόμενο
4	**contrat d'assurance**, n. m.	insurance contract	seguro (contrato)	contrato de seguro	Versicherungspolice	ασφαλιστικό συμβόλαιο
1	**contredire**, v.	to contradict	contradizer	contradecir	widersprechen	αντιλέγω
9	**contrepartie**, n. f.	counterpart	contrapartida	contraparte	Gegenseite	αντιστάθμισμα
6	**convivialité**, n. f.	conviviality	prazer do convívio	buena convivencia	Bedienerfreundlichkeit	φιλικότητα
9	**coquillage**, n. m.	shell	concha	concha	Muschel	όστρακο, αχιβάδα
9	**cordage**, n. m.	rigging	cordame	cordaje	Geschnüre	σχοινιά
7	**corporation**, n. f.	corporation	corporação	corporación	Innung	σωματείο
4	**corsaire**, n. m.	pirate	corsário	corsario	Pirat	κουρσάρος
12	**costumé**, adj.	in fancy dress	mascarado	disfrazado	verkleidet	μεταμφιεσμένο
6	**coup de foudre, avoir le -**, exp.	to be love at first sight	apaixonar-se subitamente	ser un flechazo	Verliebt sein auf den ersten Blick	αγαπώ κεραυνοβόλα
12	**coupe**, n. f.	cup	taça	copa	Cup	κύπελλο
7	**courant, être au - de**, exp.	to know about	estar a par de	estar al tanto de	Auf dem Laufenden sein	ενήμερος
8	**courge**, n. f.	marrow	abóbora	calabacín	Mut	κολοκύθα
8	**courgette**, n. f.	courgette	abobrinha	calabacín	Zucchini	κολοκυθάκι
4	**courrier électronique**, n. m.	e-mail	correio electrónico	correo electrónico	e-mail	ηλεκτρονικό ταχυδρομείο
11	**cours**, n. m.	walk	avenida, alameda	paseo	Spaziergang	αλέα, περίπατος
12	**courtisan**, n. m.	courtier	cortesão	cortesano	Höfling	αυλοκόλακας
5	**couvert**, n. m.	meal	talher (*aqui :* cliente)	cubierto	Gedeck	σερβίτσιο
3	**cracheur**, n. m.	fire-eater (**lit.**: spitter)	pelotiqueiro que engole fogo	lanzallamas	Feuerspeier	φτύνει φωτιά (αυτός που)
7	**crème brûlée**, n. f.	crème brûlée	leite creme	equiv. crema catalana	Crème brûlée	κρέμα φούρνου
3	**crème d'asperge**, n. f.	asparagus cream	sopa de espargo	crema de espárrago	Spargelcreme	σούπα σπαράγγια
6	**creuser**, v.	to dig out	cavar	cavar	bohren	σκάβω
11	**criard**, adj.	garish	berrante	llamativo	schreiend	χτυπητό
4	**criée**, n. f.	auction	na lota do peixe	subasta	Auktion	δημοπρασία
4	**croix**, n. f.	cross	cruz	cruz	Kreuz	σταυρός
8	**croyance**, n. f.	belief	crença	creencia	Glaube	πίστη
8	**cuisson**, n. f.	cooking	cozimento	cocción	Kochvorgang	ψήσιμο
4	**culpabilité**, n. f.	guilt	culpabilidade	culpa	Schuld	ενοχή
6	**curieux**, adj.	curious	curioso	curioso	seltsam	περίεργος
1	**curiosité**, n. f.	interesting sights	atração turística	sitios de interés	Sehenswürdigkeit	αξιοπερίεργο
7	**curiosité**, n. f.	curious site	curiosidade, atração	*aqui :* sitio de interés	Besonderheit	αξιοθέατο
8	**cycle**, n. m.	cycle	ciclo	ciclo	Rad	κύκλος

D

2	**danger**, n. m.	danger	perigo	peligro	Gefahr	κίνδυνος
3	**davantage**, adv.	more	ainda mais	más	mehr	περισσότερο
4	**débarquer**, v.	to unload, to land	desembarcar	desembarcar	ankommen	αποβιβάζομαι

1	**debout**, adv.	standing	de pé, em pé	de pie	stehend	όρθιος
5	**débrouiller, se -**, v.	to manage	desembaraçar-se	ingéniárselas	durchkommen	καταφέρνω
1	**début**, n. m.	beginning	começo	principio	Anfang	αρχή
6	**déception**, n. f.	disappointment	decepção	decepción	Enttäuschung	απογοήτευση
1	**décider**, v.	to decide	decidir	decidirse a	entscheiden	αποφασίζω
10	**déclarer**, v.	to declare	declarar	declarar	erklären	δηλώνω
10	**décontracté**, adj.	relaxed	descontraído, relaxado	relajado	enstspannt	χαλαρός, άνετος
3	**décourager**, v.	to discourage	desanimar	desalentar	entmutigen	αποθαρρύνω
4	**décrocher**, v.	to take (the telephone) off the hook	desligar (*aqui :* levantar do telefone)	descolgar	abnehmen	σηκώνω το ακουστικό
3	**déçu**, adj.	disappointed	decepcionado	decepcionado	enttäuscht	απογοητευμένος
7	**dédié à**, adj.	dedicated to	dedicado a	dedicado	gewidmet	αφιερωμένο
5	**déduire**, v.	to deduce	deduzir	deducir	abziehen	συμπεραίνω
3	**défilé**, n. m.	procession, parade	desfile	desfile	Schau	πασαρέλα
6	**dégager**, v.	to free	retirar	sacar	freilegen	ανασύρω
12	**dégommer**, v.	to knock flying	deslocar	destruir (expulsar)	entlasten	βγάζω από το παιχνίδι
8	**dégoûter**, v.	to disgust	desgostar, enjoar	dar asco	vergällen	αηδιάζω
3	**déguiser**, v.	to be in fancy dress	mascarar, disfarçar	disfrazarse	verkleiden	μεταμφιεσμένος
2	**dehors**, adv.	outside	do lado de fora	fuera	draussen	έξω
3	**délicieux**, adj.	delicious	delicioso	rico	köstlich	υπέροχο
7	**démarrer**, v.	to start	pôr-se a funcionar, ligar, arrancar	arrancar	anlassen	ξεκινάω, βάζω μπρος
6	**demeure**, n. f.	residence	habitação	residencia	Behausung	κατοικία
2	**démonter**, v.	to take to pieces	desmontar	desmontar	auseinender nehmen	αποσυνθέτω
9	**démotivant**, adj.	discouraging	desanimador	desalentador	entmutigend	αποθαρρυντικό
12	**densité**, n. f.	density	densidade	densidad	Dichte	πυκνότητα
5	**déplacer, se -**, v.	to travel	deslocar-se, viajar	trasladarse	sich fortbewegen	μετακινούμαι
2	**député**, n. m.	parliamentary deputy	deputado	diputado	Abgeordneter	βουλευτής
9	**déranger**, v.	to disturb	incomodar	molestar	stören	ενοχλώ
2	**dérouler, se -**, v.	to take place	acontecer	tener lugar	stattfinden	λαμβάνει χώρα
9	**désert**, n. m.	desert	deserto	desierto	Wüste	έρημος
9	**désespéré**, adj.	desperate	desesperado	desesperado	hoffnungslos	απελπισμένος
3	**dessin animé**, n. m.	cartoon	desenho animado	dibujo animado	Zeichentrickfilm	κινούμενο σχέδιο
10	**destin**, n. m.	destiny	destino	destino	Schicksal	πεπρωμένο, μοίρα
1	**destination**, n. f.	destination	destinação, destino	destino	Ziel	προορισμός
9	**détacher**, v.	to remove	separar	quitar	loslösen	βγάζω, αποσπώ
10	**détail, en -**, adv.	in detail	em pormenor	en detalles	im Einzelhandel	λεπτομερώς
9	**détente**, n. f.	relaxation	descanso	descanso	Entspannung	χαλάρωση
10	**détroit**, n. m.	strait	estreito, desfiladeiro	estrecho	Meeresenge	ισθμός, στενωπός
4	**détruire**, v.	to destroy	destruir	destruir	zerstören	καταστρέφω
11	**devancer**, v.	to lead	ultrapassar	adelantar	zuvorkommen	προπορεύομαι
5	**devis**, n.	estimate	orçamento	presupuesto	Kostenvoranschlag	εκτίμηση
5	**devise**, n. f.	motto	divisa	lema	Motto	εμβληματική φράση
8	**dévouement**, n. m.	devotion	dedicação	devoción	Hingabe	αφοσίωση
9	**diffuser**, v.	to circulate	divulgar	difundir	vertreiben	διαδίδω, διαχέω
1	**digérer**, v.	to digest	digerir (*aqui:* engolir)	digerir	verdauen	χωνεύω
8	**dirigeant**, n. m.	manager	dirigente	director	Direktor	διευθύνων
1	**diriger, se - vers**, v.	to walk towards	dirigir-se (para um lugar)	dirigirse hacia	in Richtung ... gehen/laufen /fahren	κατευθύνομαι

7	**disposer de**, v.	to have	dispor de	disponer de	verfügen über	διαθέτω
4	**disposition**, n. f.	disposal	disposição	disposición	Anlage	διάθεση
9	**distinction**, n. f.	distinction	distinção	distinción	Unterschied	διάκριση
11	**distrait**, adj.	absent-minded	distraído	distraído	zerstreut	αφηρημένος
7	**distribution**, n. f.	distribution	distribuição	distribución	Vertrieb	διανομή
3	**divertissement**, n. m.	entertainment	divertimento	entretenimiento	Unterhaltung	διασκέδαση
1	**dominer**, v.	to overlook	dominar	dominar	dominieren	δεσπόζω
6	**donjon**, n. m.	donjon, keep	torre de menagem	torre del homenaje	Wachturm	πύργος
1	**doubler**, v.	to double	duplicar	duplicar	verdoppeln	προσπερνώ
2	**douceur**, n. f.	gentleness	doçura, meiguice	suavidad	Zärtlichkeit	γλυκύτητα
9	**douleur**, n. f.	pain	dor	dolor	Schmerz	πόνος
4	**douter, se - (de qqch)**, v.	to imagine	desconfiar (*aqui:* saber)	sospechar	etw ahnen	προβλέπω, φοβάμαι πως
5	**doux**, adj.	mild	ameno	suave (templado)	mild	γλυκό, μαλακό
4	**drôle**, adj.	amusing, funny	engraçado	divertido	witzig	διασκεδαστικό, περίεργο, αστείο
1	**durer**, v.	to last	durar	durar	dauern	διαρκώ

E

1	**éblouir**, v.	to dazzle	deslumbrar	deslumbrar	blenden	θαμπώνομαι
10	**écart, à l'- de**, prép.	away from	à parte, separado de	apartado de	nicht teilnehmen	απόμερο
8	**échelle**, n. f.	ladder	escada	escalera	Leiter	σκάλα
10	**éclairage**, n. m.	lighting	iluminação	illuminación	Beleuchtung	φωτισμός
1	**économie(s)**, n. f.	savings	economias	ahorro	Ersparnisse	οικονομίες
7	**écran**, n. m.	screen	ecrã	pantalla	Bildschirm	οθόνη
8	**écraser**, v.	to crush	esmagar, triturar	aplastar	zerquetschen	συνθλίβω
3	**écrivain**, n. m.	writer	escritor	escritor	Schriftsteller	συγγραφέας
9	**éduquer, s'-**, v.	to become educated	educar-se	educarse	sich erziehen	μορφώνομαι
9	**efficace**, adj.	efficient	eficaz	eficaz	effizient	αποτελεσματικό
6	**effondrer, s'-**, v.	to collapse	desabar	derrumbarse	zusammenbrechen	καταρρέω
2	**égalité**, n. f.	equality	igualdade	igualdad	Gleichheit	ισότητα
1	**église**, n. f.	church	igreja	iglesia	Kirche	εκκλησία
2	**élaborer**, v.	to draw up	elaborar	elaborar	ausarbeiten	επεξεργάζομαι
2	**élargir**, v.	to widen	alargar	ensanchar	ausweiten	ευρύνω
9	**élevage**, n. m.	cattle breeding	criação (de animais)	ganado	Aufzucht	κτηνοτροφία
1	**embaucher**, v.	to take on, employ	contratar	contratar	einstellen	προσλαμβάνω
4	**embêter, s'-**, v.	to have problems	aborrecer-se problemas	tener problemas	Probleme haben	σκοτίζομαι
10	**embrasser**, v.	to kiss	beijar	besar	umarmen/küsssen	φιλώ
7	**emmener**, v.	to take	levar	llevar alguien a	mitnehmen	παίρνω μαζί μου
2	**empêcher**, v.	to prevent	impedir	impedir	verhindern	εμποδίζω
1	**empiler**, v.	to pile up	empilhar	amontonar	stapeln	στοιβάζω
3	**emporter**, v.	to take	levar	llevar consigo	mitnehmen	παίρνω μαζί
7	**ému**, adj.	moved	emocionado	conmovido	bewegt	συγκινημένος
2	**encadrer**, v.	to supervise	organizar, fiscalizar	*aquí :* encauzar	überwachen	πλαισιώνω, επιτηρώ
5	**encombré**, adj.	cluttered up	atravancado	atascado	gefüllt	συνωστισμός
4	**enfermer**, v.	to lock up	aprisionar	encerrar	einschliessen	κλείνω
9	**enfoncer**, v.	to plunge	meter (embrenhar-se)	adentrarse	vertiefen	μπήγω, χώνω
5	**engagé**, adj.	committed	empenhado	comprometido	engagiert	αφιερωμένος

8	**engager, s'-**, v.	to become involved	comprometer-se	compremeterse	sich engagieren	αφιερώνομαι
9	**enjeu**, n. m.	stake	elemento em jogo	lo que está en juego	Einsatz	έρεισμα
12	**ennemi**, n. m.	enemy	inimigo	enemigo	Feind	εχθρός
2	**ennuyer, s'-**, v.	to get bored	aborrecer-se	aburrirse	sich langweilen	βαριέμαι
4	**énormément**, adv.	a great deal of	uma grande quantidade	un grand cantidad	enorm	πάρα πολύ (πολλά)
9	**entasser**, v.	to pile up	empilhar	amontonar	stapeln	στοιβάζω
9	**entente**, n. f.	terms, understanding	harmonia, entendimento	armonía (entre personas)	Verständigung	κατανόηση, συμφωνία
2	**enterrer**, v.	to bury	enterrar	enterrar	vergraben	χώνω στη γη
3	**enthousiasme**, n. m.	enthusiasm	entusiasmo	entusiasmo	Freude	ενθουσιασμός
4	**entier**, adv.	entire	inteiro	entero	ganz	ολόκληρο
1	**entourer**, v.	to surround	cercar	rodear	umranden	περιτριγυρίζω
2	**entraider, s'-**, v.	to help one another	ajudar-se mutuamente	ayudarse mutuamente	sich gegenseitig helfen	αλληλοβοηθούμαι
8	**entraîner**, v.	to lead away	levar, conduzir	acarrear	anführen	παρασύρω
3	**entrée**, n. f.	first course	entrada	entrada	Eingang	ορεκτικό
6	**entreprenant**, adj.	enterprising	empreendedor	emprendedor	unternehmend	επιχειρηματικός
5	**entretien**, n. m.	interview	entrevista	entrevista	Einstellungs gespräch	συνέντευξη
12	**envoler, s'-**, v.	to take flight	levantar voo	echar a volar	abfliegen	πετάω
6	**épais**, adj.	thick	espesso	grueso	dick	πυκνός
9	**épanouir, s'-**, v.	to be fulfilled	realizar-se	alcanzar su plenitud	sich entfalten	ανοίγομαι
6	**époque, à l'-**, adv.	at that time	naquela época	en esa época	damals	εκείνη την εποχή
10	**époux/épouse**, n.	husband/wife, spouse	esposo/esposa	esposo/esposa	Ehemann/- frau	σύζυγος (άνδρας/γυναίκα)
3	**épreuve**, n. f.	test, exam	prova, teste	prueba	Prüfung	διαγώνισμα
1	**équilibrer**, v.	to balance	equilibrar	equilibrar	ausgleichen	ισορροπώ
4	**équiper**, v.	to equip	equipar	dotar	ausstatten	εξοπλίζω
8	**éruption**, n. f.	eruption	erupção	erupción	Ausbruch	έκρηξη (ηφαιστείου)
12	**esprit d'initiative**, n. m.	spirit of initiative	espírito de iniciativa	tener iniciativa	Unternehmergeist	επιχειρηματικό πνεύμα
11	**esprit, mauvais -**, n. m.	sarcasm	má vontade, sarcasmo	malintencionado	sarkastisch	σαρκασμός
2	**essentiellement**, adv.	essentially	essencialmente	básicamente	hauptsächlich	ουσιαστικά, βασικά
3	**estomac**, n. m.	stomach	estômago	estómago	Magen	στομάχι
8	**étalage**, n. m.	stall	exposição (de mercadorias)	productos expuestos en un mercado	Auslage	αράδιασμα σε πάγκο μικροπωλητών
6	**éteindre**, v.	to extinguish	apagar	apagar	ausmachen	σβήνω
8	**étendre**, v.	to extend	estender	ampliar	ausdehnen	απλώνω, επεκτείνω
5	**étiquetage**, n. m.	labelling	etiquetagem	etiquetado	Auszeichnung	κολάω ετικέτες
5	**étonner, s' -**, v.	to be surprised	admirar-se	asombrarse de	staunen	ξαφνιάζομαι
1	**évader, s'-**, v.	to escape	partir, evadir-se	evadirse	fliehen	δραπετεύω
3	**éviter**, v.	to avoid	evitar	evitar	ausweichen	αποφεύγω
8	**examen, mettre en -**, exp.	to be charged	instruir (um processo contra alguém)	inculpar	prüfen	προανάκριση
4	**exciter**, v.	to excite	agitar, excitar	excitar	erregen	ερεθίζω
5	**exclusion**, n. f.	exclusion	exclusão	exclusión	Ausschluss	αποκλεισμός
4	**expédition**, n. f.	expedition	expedição	expedición	Expedition	αποστολή
9	**exploitation**, n. f.	farm	exploração	explotación	Bauernhof	μονάδα αγροτικής παραγωγής
9	**explorateur**, n. m.	explorer	explorador	explorador	Entdecker	εξερευνητής
6	**exploser**, v.	to explode	explodir	explotar	explodieren	εκρήγνυμαι

5	**fabuleux**, adj.	fabulous	fabuloso	fabuloso	klasse	μυθικό, καταπληκτικός
1	**façade**, n. f.	façade	fachada	fachada	Fassade	πρόσοψη
3	**façon, de toute -**, adv.	anyway	de qualquer forma	de todos modos	auf alle Fälle	τέλος πάντων
9	**facteur**, n. m.	postman	carteiro	cartero	Briefträger	ταχυδρόμος
1	**faire une affaire**, exp.	to make a deal	fazer um negócio	hacer un negocio	ein Geschäft machen	κλείνω δουλειά
8	**faire, s'en - pour qqch**, exp.	to worry about sthg	preocupar-se com algo	preocuparse por	sich um etw. sorgen	συνηθίζω
4	**faire, se - à qqch**, exp.	to get used to	habituar-se a algo	acostumbrarse	sich an etw. gewöhnen	ανησυχώ για κάτι
4	**falaise**, n. f.	cliff	penhasco	acantilado	Klippe	απότομος βράχος
4	**familiariser, se - avec**, exp.	to get to know	familiarizar-se com	familiarizarse	vertraut werden mit	εξοικειώνομαι
1	**farceur**, n. m.	joker	galhofeiro	bromista	Witzbold	πλακατζής
8	**farci, petit -**, n. m.	stuffed vegetable	legume recheado com carne moída	legumbres rellenas	gefülltes Gemüse	γεμιστό
8	**farine**, n. f.	flour	farinha	harina	Mehl	αλεύρι
1	**ferme**, n. f.	farm	quinta	granja	Bauernhof	αγρόκτημα
6	**fermeture**, n. f.	closing	dia de descanso	cierre	Schliessung	κλείσιμο
8	**fertile**, adj.	fertile	fértil	fértil	fruchtbar	εύφορος
2	**feu**, n. m.	fire	fogo, lume	fuego	Feuer	φωτιά
8	**feu d'artifice**, n. m.	fireworks	fogo-de-artifício	fuegos artificiales	Feuerwerk	πυροτέχνημα
12	**fiable**, adj.	reliable	fiável	fiable	verlässlich	αξιόπιστος
10	**fiancée**, n. f.	fiancée	noiva	novio	Verlobte	αρραβωνιαστικιά
1	**fier**, adj.	proud	orgulhoso	orgulloso	stolz	περήφανος
3	**fièvre**, n. f.	temperature	febre	fiebre	Fieber	πυρετός
9	**figure (visage)**, n. f.	face	rosto, cara	rostro	Gesicht	πρόσωπο, μούτρο
1	**filon**, n. m.	cushy number	filão	chollo	guter Posten	κόλπο, φλέβα
5	**finalement**, adv.	finally	finalmente	al final	schliesslich	τελικά
4	**flot**, n. m.	wave	onda	olas	Welle	κύμα
9	**flotter**, v.	to float	balançar-se	flotar	schwimmen	επιπλέω
12	**foi, faire -**, exp.	to be proof	ser autêntico	atestiguar	gültig sein	αντί αποδεικτικού
8	**foie**, n. m.	liver	fígado	hígado	Leber	συκώτι
4	**foire**, n. f.	fair	feira	feria	Messe	παζάρι, πανηγύρι
3	**fois, à la -**, adv.	at the same time	ao mesmo tempo	a su vez	auf einmal	συγχρόνως
6	**fois, chaque - que** ***(+ indicatif)***, conj.	whenever	a cada vez que	cada vez que	jedesmal	όποτε
12	**folie**, n. f.	craze	obsessão	locura	Verücktheit	τρέλα
11	**fond**, n. m.	background	fundo	fondo	Hintergrund	φόντο
9	**fonder**, v.	to found	fundar	fundar	gründen	θεμελιώνω
7	**format**, n. m.	format	formato	tamaño	Format	διαστάσεις, σχήμα
4	**fort**, adv.	well	bem	bien	stark	πολύ
6	**forteresse**, n. f.	fortress	fortificação, forte	fortaleza	Festung	φρούριο
1	**fortifier**, v.	to fortify	fortificar	fortificar	stärken	δυναμώνω
8	**four**, n. m.	oven	forno	horno	Ofen	φούρνος
2	**fragile**, adj.	fragile, delicate	frágil	frágil	zerbrechlich	εύθραυστος

7	**frais**, n.	expense	despesa	gasto	Kosten	έξοδα
9	**franchir**, v.	to overcome	transpor	*aquí :* superar	übertreten	ξεπερνώ
4	**frapper**, v.	to knock	bater	llamar	klopfen	κτυπάω
2	**fraternité**, n. f.	fraternity	fraternidade	fraternidad	Brüderlichkeit	αδελφωσύνη
8	**frire**, v.	to fry	fritar	freír	fritieren	τηγανίζω
9	**fuir**, v.	to flee	fugir	huir	fliehen	το σκαω,
6	**fumée**, n. f.	smoke	fumaça	humo	Rauch	καπνός

G

8	**galette**, n. f.	pancake	espécie de crepe	torta	Pfannkuchen	τηγανίτα
7	**gène**, n. m.	gene	gene	gene	Störfaktor	γονίδιο
6	**gêné**, adj.	embarrassed	constrangido	incómodo	geniert	ενοχλημένος
4	**génial**, adj.	fantastic	genial	genial	phantastisch	καταπληκτικό
2	**génie**, n. m.	spirit (of liberty)	espírito	genio	Geist m./Genie	πνεύμα
4	**gérer**, v.	to manage	gerir	organizar	verwalten	διαχειρίζομαι
12	**glisser, se -**, v.	to slip	escorregar	entrar	gleiten	γλιστράω μέσα
3	**gorge**, n. f.	throat	garganta	garganta	Hals	λαιμός
8	**gousse d'ail**, n. f.	clove of garlic	dente de alho	diente de ajo	Knoblauchzehe	σκελίδα σκόρδο
1	**goûter**, v.	to taste	provar, experimentar	probar	schmecken	δοκιμάζω (φαγητό)
4	**grand-chose**, n. m.	much	grande coisa	gran cosa	viel	πολύ
9	**grappe**, n. f.	bunch	cacho	racimo	Traube	τσαμπί
12	**gratin**, n.	cheese-topped dish	gratinado	gratin	Grattin	γκρατέν
5	**gratuitement**, adv.	free of charge	gratuitamente	gratis	gratis	δωρεάν
1	**grave**, adj.	serious	grave, sério	grave	ernst	σοβαρός
5	**grelot**, n. m.	bell	guizo	cascabel	Schelle	κουδουνάκι
3	**griller**, v.	to grill	grelhar	a la plancha	grillen	ψήνω στη σχάρα
4	**gros**, adj.	fat	gordo	gordo	dick	χοντρός
6	**grotte**, n. f.	cave	gruta	cueva	Grotte	σπηλιά
12	**guérir**, v.	to get better	curar	*aqui :* curarse	heilen	θεραπεύομαι
1	**guerre**, n. f.	war	guerra	guerra	Krieg	πόλεμος
6	**guet**, n. m.	watch	sentinela	acecho	Lauer	τσίλια
1	**guichet**, n. m.	counter	guiché	taquilla	Schalter	γκισέ, θυρίδα

H

8	**hacher**, v.	to mince	moer	picar	hacken	ψιλοκόβω
1	**hasard, par -**, adv.	by chance	por acaso	por casualidad	zufällig	κατά τύχη
1	**hâte, avoir - de**, exp.	to be in a hurry, impatient	não ver a hora de	tener ansia por	in Eile sein	ανυπομονώ, βιάζομαι
8	**haut-parleur**, n. m.	loudspeaker	altifalante	altavoces	Lautsprecher	μεγάφωνο
11	**hauteur, à la - de**, prép.	at the same level as	ao pé de	a la altura de	in Höhe von	στο ύψος
3	**herbe**, n. f.	herb	erva	hierba	Gras	χόρτο
4	**héritage**, n. m.	inheritance	herança	herencia	Erbe	κληρονομιά
2	**hésitant**, adj.	hesitant	hesitante	vacilante	zögernd	διστακτικός
2	**heure de gloire**, n. f.	hour of glory	momento de glória	apogeo	Glanzstunde	στιγμή της δόξας
11	**heurter**, v.	to hit	chocar-se	toparse con	verletzen	χτυπώ
6	**hommage, rendre -**, exp.	to pay homage	homenagear	rendir un homenaje	ehren	αποτείω φόρο τιμης

5	**honnête**, adj.	honest	honesto	honesto	ehrlich	τίμιος
9	**honteux**, adj.	ashamed	envergonhado	avergonzado	schändlich	ντροπιασμένος
1	**horloge**, n. f.	clock	relógio	reloj	Uhr	ρολόι
5	**hôtel de ville**, n. m.	town hall	câmara municipal	ayuntamiento	Rathaus	δημαρχείο
6	**hypothèque**, n. f.	mortgage	hipoteca	hipoteca	Hypothek	υποθήκη

I

10	**idée, avoir une - derrière la tête**, exp.	to have something at the back of one's mind	matutar algo secretamente	tener una idea	etw. im Schilde führen	έχω μια ιδέα στο μυαλό μου
5	**immédiat**, adj	immediate	imediato	inmediato	sofort	άμεσο
5	**immigrant**, adj.	immigrant	imigrante	inmigrante	Einwanderer	μετανάστης
1	**implanter, s'-**, v.	to become established	implantar-se	instalarse	sich ansiedeln	εγκαθίσταμαι
2	**impliquer**, v.	to involve	implicar	conllevar	involvieren	εμπλέκω
3	**inaugurer**, v.	to inaugurate	inaugurar	inaugurar	einweihen	εγκαινιάζω
6	**incendie**, n. m.	fire	incêndio	incendio	Brand	πυρκαγιά
4	**incessant**, adj.	constant	incessante	incesante	unablässig	συνεχές, ακατάπαυστο
4	**inconvénient**, n. m.	disadvantage	desvantagem	inconveniente	Nachteil	μειονέκτημα
8	**indien**, adj.	Indian	indiano	indio	indisch	Ινδικός
5	**indifférent**, adj.	indifferent	indiferente	indiferente	gleichgültig	αδιάφορος
7	**indigner, s'-**, v.	to get annoyed	indignar-se	indignarse	sich entrüsten	εξανίσταμαι
1	**indiscret**, adj.	indiscreet	indiscreto	indiscreto	indiskret	αδιάκριτος
2	**indispensable**, adj.	vital	indispensável, vital	imprescindible	unerlässlich	απαραίτητος
7	**individuellement**, adv.	individually	individualmente	*aqui :* cada uno por su lado	individuell	ατομικά
6	**industrie de pointe**, n. f.	high-tech industry	indústria de ponta	industria de tecnologías avanzadas	High-tech Industrie	βιομηχανία υψηλής τεχνολογίας
2	**infernal**, adj.	infernal	infernal	infernal	höllisch	σκέτη κόλαση
1	**influence**, n. f.	influence	influência	influencia	Einfluss	επιρροή
1	**informatique**, n. f.	computers	informática	informática	EDV/Informatik	πληροφορική
8	**ingrédient**, n. m.	ingredient	ingrediente	ingrediente	Zutaten	συστατικό
4	**initier, s'- à**, v.	to become initiated into	aprender, instruir-se	iniciarse a	sich in etw. einarbeiten	μυούμαι
3	**innovation**, n. f.	innovation	inovação	innovación	Neuerung	καινοτομια
10	**inoubliable**, adj.	unforgettable	inesquecível	inolvidable	unvergesslich	αξέχαστο
12	**insomnie**, n. f.	insomnia	insónia	insomnio	Schlaflosigkeit	αυπνία
5	**intégrer, s'-**, v.	to become integrated	integrar-se	integrarse	sich integrieren	ενσωματώνομαι
1	**intérieur**, n. m.	inside	dentro	dentro	innen	εσωτερικό
4	**internaute**, n. m.	cybernaut	internauta	internauta	Internet Benützer	χρήστης διαδίκτυου
1	**interrompre**, v.	to interrupt	interromper	interrumpir	unterbrechen	διακόπτω
5	**introuvable**, adj.	impossible to find	impossível de encontrar	imposible de encontrar	unfindbar	άφαντος
4	**intrusion**, n. f.	intrusion	intrusão	intrusión	Eindringen	παρείσφρηση
3	**inverser**, v.	to reverse	inverter	intercambiar	tauschen	αλλάζω

J

5	**jaloux**, adj.	jealous	invejoso	envidioso	neidisch	ζηλιάρης
8	**jambon**, n. m.	ham	fiambre, presunto	jamón	Schinken	ζαμπόν

9	**joindre**, v.	to join	contactar	reunirse con	zusammenkommen	βρίσκω
4	**journal intime**, n. m.	private diary	diário	diario	Tagebuch	προσωπικό ημερολόγιο
5	**joyeux**, adj.	in a good mood	alegre, feliz	alegre	fröhlich	χαρούμενος
5	**juridique**, adj.	legal	jurídico	jurídico	juristisch	νομικό
5	**jus**, n. m.	juice	sumo	zumo	Saft	χυμός
3	**justifier**, v.	to justify	justificar	justificar	rechtfertigen	δικαιολογώ

L

9	**laborieux**, adj.	laborious	laborioso	laborioso	arbeitsam	επίπονο
4	**lac**, n. m.	lake	lago	lago	See	λίμνη
2	**laisser *(+ inf.)***, v.	to let	deixar *(+ infinitivo)*	dejar *(+ infinitivo)*	lassen	αφήνω
8	**lampion**, n. m.	Chinese lantern	lampião	farolillo	Lampion	φαναράκι
4	**lancer, se - dans**, v.	to embark on	lançar-se em	lanzarse a	sich in etw. stürzen	ορμώ
4	**lande**, n. f.	moor	charneca, matagal	landa	Heide	πευκώνας
3	**lanterne**, n. f.	lantern	lanterna	farolillo	Laterne	φανάρι
12	**lauréat**, n. m.	prize-winner	laureado	galardonado	Gewinner	βραβευμένος
8	**lavande**, n. f.	lavender	lavanda	espliego	Lavendel	λεβάντα
12	**légalement**, adv.	legally	legalmente	legalmente	legal	νόμιμα
1	**léger**, adj.	light	leve, ligeiro	leve	leicht	ελαφρύς
5	**lendemain**, n. m.	the following day	(n)o dia seguinte	el día siguiente	Nachtag	την επαύριον
2	**lenteur**, n. f.	slowness	lentidão	lentitud	Langsamkeit	βραδύτητα
2	**liberté**, n. f.	liberty	liberdade	libertad	Freiheit	ελευθερία
5	**licence en droit**, n. f.	bachelor's degree in law	licenciatura em direito	doctor en leyes	Jura Diplom	πτυχίο νομικής
11	**lier, se - d'amitié**, v.	to strike up a friendship	fazer amizade com	hacer amistad	sich mit jmd./etw. anfreunden	δένομαι με φιλία
10	**location**, n. f.	hiring	locação, contrato	alquiler	Mietobjekt	ενοικίαση
6	**loger**, v.	to accommodate	hospedar	alojar	beherbergen	προσφέρω κατάλυμα
1	**logiciel**, n. m.	software	software	software	Software	λογισμικό
3	**lointain**, adj.	far, distant	distante	lejano	entfernt	μακρινός
10	**louer**, v.	to hire	alugar	alquilar	mieten	νοικιάζω
2	**lourd**, adj.	heavy	pesado	pesado	schwer	βαρύ
6	**lumineux**, adj.	full of light	claro, luminoso	luminoso	leuchtend	φωτεινό
4	**lutter**, v.	to fight	lutar	luchar	kämpfen	παλεύω, αγωνίζομαι

M

5	**machine à calculer**, n. f.	calculating machine	máquina de calcular	calculadora	Rechenmaschine	υπολογιστική μηχανή
9	**maçon**, n. m.	bricklayer	pedreiro	albañil	Maurer	χτίστης
10	**main d'œuvre**, n. f.	labour force	mão-de-obra	mano de obra	Arbeitskraft	εργατικό προσωπικό
10	**main, serrer la -**, exp.	to shake hands	apertar a mão	apretar la mano	Hände schütteln	δίνουμε χέρια
5	**maintenir**, v.	to maintain, preserve	manter, preservar	mantener	warten, erhalten	διατηρώ
10	**maintien**, n. m.	preservation	conservação	mantenimiento	Erhalt	συντήρηση
10	**maîtresse de maison**, n. f.	hostess	anfitriã	dueña de la casa	Hausfrau	σπιτονοικοκυρά

9	**maîtrise**, n. f.	master's degree	mestrado	título universitario (cuarto curso)	Magister	πτυχίο
4	**maîtriser**, v.	to master, to control	dominar	dominar	beherrschen	κατέχω, ελέγχω
3	**mal**, n. m.	pain	dor	dolor	Schmerz (en)	πόνος
1	**manières, mauvaises -**, n. f.	bad manners	péssimas maneiras	malos modales	schlechte Manieren	τρόποι κακοί, αγένεια
2	**manifestation**, n. f.	events	manifestação	manifestación	Veranstaltung	εκδήλωση
7	**manipulation**, n. f.	movement	manipulação	manejo	Vorgang	χειρισμός
4	**marais salant**, n. m.	salt marsh	marinha de sal	salina	Salzgarten	αλυκή
5	**marcher**, v.	to go	ir bem, progredir	prosperar	laufen	πορεύομαι
9	**mariage**, n. m.	wedding	casamento	boda	Heirat	γάμος
3	**marin**, adj.	sailor	marinheiro	marinero	Seemann	ναύτης
11	**marionnette**, n. f.	puppet	fantoche, títere	marioneta	Puppe	μαριονέτα
7	**marque**, n. f.	make	marca	marca	Marke	μάρκα
9	**marre, en avoir -**, exp.	to be fed up with	estar farto de	estar harto de	genug haben	βαριέμαι
11	**marron**, adj.	brown	castanho	marrón	braun	καστανό
10	**mât de cocagne**, n. m.	greasy pole	mastro de cocanha	cucaña	Kletterstange	στύλος με δώρα (σε πανηγύρι)
3	**matière à option**, n. f.	optional subject	matéria opcional	asignatura opcional	Wahlfach	μάθημα επιλογής
1	**méchant**, adj.	nasty, malicious	mau	malo	böse	κακός
6	**mécontentement**, n. m.	discontent	insatisfação	descontento	Unzufriedenheit	δυσαρέσκεια
3	**médicament**, n. m.	medecine	remédio, medicamento	medicina	Medikament	φάρμακο
11	**méfier, se - de**, v.	to mistrust	desconfiar de	desconfiar de	sich hüten vor	δυσπιστώ
5	**mêler, se - de qqch**, v.	to get mixed up in sthg	intrometer-se	meterse en algo	sich in etw. einmischen	εμπλέκομαι, ανακατεύομαι
6	**même**, adv.	even	até	*aquí :* incluso	selbst	ακόμα και
6	**menacer**, v.	to threaten	ameaçar	amenazar	bedrohen	απειλώ, φοβερίζω
7	**mensuel**, adj.	monthly magazine	revista mensal	mensual	monatliches Magazin	μηνιαίο περιοδικό
12	**menteur**, n. m.	liar	mentiroso	mentiroso	Lügner	ψεύτης
9	**message**, n. m.	message	mensagem	mensaje	Nachricht	μήνυμα
8	**mie (de pain)**, n. f.	bread-crumbs	miolo (de pão)	miga de pan	Krume	ψίχα
8	**miel**, n.	honey	mel	miel	Honig	μέλι
3	**migraine**, n. f.	bad headache	enxaqueca	migraña	Kopfweh	ημικρανία
12	**miraculeux**, adj.	miraculous	miraculoso	milagroso	wundersam	θαυματουργό
12	**miroir**, n. m.	mirror	espelho (*aqui:* reflexo)	espejo	Spiegel	καθρέφτης
2	**mixte**, adj.	unisex	misto	mixto	gemischt	μικτό
4	**modeste**, adj.	modest	modesto	modesto	bescheiden	ταπεινό
4	**modifier**, v.	to change	modificar	cambiar	ändern	αλλάζω, αλλοιώνω
7	**moindre**, adj.	least	menor	menor	mindest	λιγότερο
7	**moitié, à -**, adv.	half	pela metade	mitad	halb	το μισό
9	**monastère**, n. m.	monastery	mosteiro	monasterio	Kloster	μοναστήρι
3	**monde**, n. m.	people (*here:* crowd)	muita gente	*aqui :* lleno de gente	Leute	κόσμος, πλήθος
5	**moniteur**, n. m.	instructor	monitor	monitor	Moderator	εκπαιδευτής
5	**monnaie, rendre la -**, exp.	to give the change	dar o troco	devolver el cambio	Wechselgeld rausgeben	δίνω ρέστα
8	**monstre**, adj.	gigantic	gigantesco	monstruo	gigantisch	τεράστιο
7	**moqueur**, adj.	mocking	zombador	burlón	Spötter	κοροιδευτικός

2	**motiver**, v.	to motivate	motivar	animar	motivieren	εμψυχώνω, κινητοποιώ
9	**mouette**, n. f.	sea gull	gaivota	gaviota	Möve	γλάρος
7	**moules-frites**, n. f. pl.	mussels and chips	mexilhões com batatas fritas	mejillones con patatas fritas	Miesmuscheln mit Pommes Frites	μύδια-πατάτες τηγανητές
9	**mousseux**, adj.	sparkling	espumante	espumoso	Schaumwein	αφρώδης
4	**municipalité**, n. f.	town council	municipalidade	ayuntamiento	Stadtrat	δήμος
9	**mûrir**, v.	to ripen	amadurecer	madurar	reifen	ωριμάζω

N

6	**nager**, v.	to swim	nadar, boiar	nadar	schwimmen	κολυμπάω
7	**navette**, n. f.	shuttle	vaivém espacial	lanzadora	Pendelbus	διαστημόπλοιο
3	**nerf**, n. m.	nerve	nervo	nervio	Nerv	νεύρο
9	**noces**, n. f. pl.	wedding	núpcias, bodas	boda	Hochzeit	γάμοι
4	**nombreux**, adj.	in large numbers	numeroso (*aquí:* todos)	numerosos	zahlreich	πολυάριθμοι, πολλοί
4	**nostalgie**, n. f.	nostalgia	nostalgia	nostalgia	Heimweh	νοσταλγία
1	**notaire**, n. m.	solicitor	notário, tabelião	notario	Notar	συμβολαιογράφος
2	**notamment**, adv.	notably	nomeadamente	en particular	nämlich	ιδιαίτερα
6	**nuage**, n. m.	cloud	nuvem	nube	Wolke	σύννεφο
7	**numérique**, adj.	digital (computer)	digital	digital	digital	ψηφιακός

O

3	**obligatoire**, adj.	compulsory	obrigatório	obligatorio	unerlässlich	αναγκαστικό
2	**obstiné**, adj.	stubborn	obstinado	obstinado	verbohrt	πεισματάρης
1	**occasion**, n. f.	opportunity	oportunidade	ocasión	Gelegenheit	ευκαιρία
5	**œil, jeter un coup d'-**, exp.	to have a look	dar uma olhadela	echar un vistazo	kurz ein Auge werfen	ρίχνω ματιά
6	**offre**, n. f.	offer	oferta	oferta	Angebot	προσφέρω
1	**ombre**, n. f.	shade	sombra	sombra	Schatten	σκιά
4	**orage, un -**, n.	storm	tempestade	tormenta	Gewitter	καταιγίδα
8	**ordonner**, v.	to order	ordenar	ordenar	befehlen	διατάσσω
9	**orientation**, n. f.	choice of a career	orientação	orientación	Orientierung	προσανατολισμός
4	**outil**, n. m.	tool	dispositivo, ferramenta	herramienta	Werkzeug	εργαλείο
8	**outremer**, adj.	overseas	ultramar	ultramar	übersee	υπερπόντιος
3	**ouverture**, n. f.	opening	inauguração, abertura	apertura	Öffnung	άνοιγμα, έναρξη

P

6	**pan**, n. m.	part	parte	lado	Stück	επιφάνεια, μέρος
11	**panne, tomber en -**, exp.	to break down	ter uma avaria, empanar	tener una avería	eine Panne haben	παθαίνω βλάβη
7	**parapluie**, n. m.	umbrella	guarda-chuva	paraguas	Regenschirm	ομπρέλα
6	**parcourir**, v.	to travel up and down	percorrer	recorrer	durchziehen	ταξιδεύω παντού
6	**paroi**, n. f.	wall	parede	pared	Wand	τοίχος
8	**parti, prendre -**, v.	to take sides	tomar partido	ponerse de parte de	Position beziehen	παίρνω θέση
4	**partir, à - de**, prép.	from, after	a partir de	a partir de, desde	ab	έκτοτε
8	**pâte**, n. f.	dough	massa	masa	Teig	ζύμη
2	**patineur**, n. m.	skater	patinador	patinador	Eisläufer	κάνω σκέιτ

3	**patrie**, n. f.	country	pátria	patria	Vaterland	πατρίδα
6	**patrimoine**, n. m.	heritage	património	patrimonio	Erbe/Gut	κληρονομιά
10	**patron**, n. m.	boss	patrão	empleador	Chef	αφεντικό
8	**patte**, n. f.	paw	pata	pata	Tatze	πόδι τετραπόδου
3	**paver**, v.	to pave	pavimentar	adoquinar	pflastern	πλακοστρώνω
1	**peau**, n. f.	skin	pele	piel	Haut	πετσί
5	**pêche**, n. f.	fishing	pesca	pesca	Fischerei	ψάρεμα
4	**peine, à -**, adv.	scarcely	muito pouco	apenas	kaum	μόλις
7	**peine, valoir la -**, exp.	to be worth the trouble	valer a pena	valer la pena	die Mühe wert sein	αξίζει τον κόπο
9	**pèlerin**, n. m.	pilgrim	peregrino	peregrino	Pilger	προσκυνητής
12	**pencher, se - vers**, v.	to lean towards	inclinar-se em direção a	agacharse	sich nach ...lehnen	σκύβω
7	**pénétrer**, v.	to break into	penetrar	penetrar	durchdringen	εφορμώ, μπαίνω
10	**péniche**, n. f.	barge	barcaça	chalana	Boot	ποταμόπλοιο φορτηγό
9	**pente**, n. f.	slope	encosta, ladeira	bajada (*aquí :* vertiente)	Abhang	κατηφόρα
2	**pépinière**, n. f.	tree nursery	viveiro	almáciga	Baumschule	φυτώριο
9	**périodiquement**, adv.	periodically	periodicamente	regularmente	periodisch	περιοδικά
12	**périphérique**, n. m.	ring road	estrada periférica	periferico	Ringautobahn	περιφερειακός
5	**personnalité**, n. f.	key figure	personalidade	personalidad	Schlüsselfigur	προσωπικότητα
1	**pétanque**, n. f.	petanque (type of bowls)	petanque (tipo de chinquilho)	petanca (juego de bolas)	Pétanque (Spiel)	πετάνκη (παιχνίδι με βόλους)
2	**peuple**, n. m.	people	povo	pueblo	Leute, volk	λαός
2	**peureux**, adj.	fearful	medroso	temeroso	ängstlich	φοβητσιάρης
2	**piédestal**, n. m.	pedestal	pedestal	pedestal	Sockel	βάθρο
2	**piéton**, n. m.	pedestrian	peão	peatón	Fussgänger	πεζός
3	**pilule**, n. f.	pill	pílula, remédio	píldora	Pille	χάπι
11	**pinceau, coup de -**, n. m.	brush stroke	pincelada	pincelada	Pinselstrich	πινελιά
8	**pissaladière**, n. f.	olive, onion and anchovy tart	torta recheada com cebola, anchova e azeitonas	pasta de pan con cebolla cocida,anchoas y aceitunas negras	Pissaladière (Gericht)	ψωμί με ελιές, κρεμμύδι και αντσούγια
12	**piste**, n. f.	track	pista	pista	Piste	πίστα, μονοπάτι
3	**piste cyclable**, n. f.	cycle track	via para ciclistas	carril para bicicletas	Radweg	ποδηλατικός διάδρομος
10	**pitié**, n. f.	pity	piedade	lástima	Mitleid	λύπηση, έλεος
8	**piton**, n. m.	peak	pico	cresta (montaña)	Bergspitze	κορυφή ηφαιστείου
1	**pittoresque**, adj.	picturesque	pitoresco	pintoresco	malerisch	γραφικό
2	**planche**, n. f.	board, plank	tábua	tabla	Brett	σανίδα
3	**plat de résistance**, n. m.	main course	prato principal	plato principal	Hauptgericht	κύριο πιάτο
8	**plateau**, n. m.	tray; plateau	tabuleiro/planalto	bandeja, planicie	Hochebene (geog.)	δίσκος
3	**plein de**, adv.	lots of	aos montes	muchos/as	viele	γεμάτο από
5	**plombier**, n. m.	plumber	canalizador	fontanero	Klempner	υδραυλικός
10	**pluvieux**, adj.	rainy	chuvoso	lluvioso	regnerisch	βροχερός
4	**poids**, n. m.	weight	peso	peso	Gewicht	βάρος
3	**point, à -** , adv.	medium (cooked)	no ponto	a punto	medium	όσο πρέπει, μέτριο
5	**point, être sur le - de**, exp.	to be on the point of	estar prestes a	estar a punto de	drauf und dran sein	έτοιμος να

12	**pointer**, v.	to roll	apontar, fazer pontaria	apuntar (petanca)	herausragen/zeigen	σημαδεύω
8	**pois chiche**, n. m.	chickpea	grão-de-bico	garbanzo	Kichererbse	ρεβίθι
8	**poivron**, n. m.	pepper, capsicum	pimentão	pimiento	Paprika	πιπεριά
6	**pôle**, n. m.	centre, hub	pólo	polo	Pol	πόλος
7	**polluant**, adj.	polluting	poluente	contaminante	verschmutzend	μολυντικός
10	**pont**, n. m.	deck	convés	puente	Brücke	κατάστρωμα
5	**poser (un appareil)**, v.	to install (an appliance)	instalar (um aparelho)	instalar (un aparato)	einbauen	εγκαθιστώ (μηχάνημα)
3	**possible, faire son -**, exp.	to do one's best	fazer o possível	hacer lo posible	sein Möglichstes tun	κάνω ότι είναι δυνατόν
7	**poubelle**, n. f.	dustbin	caixote do lixo	basura	Abfalleimer	καλάθι αχρήστων
4	**précaution**, n. f.	precaution	precaução	precaución	Vorsichtsmassnahme	προφύλαξη
9	**prêcher**, v.	to preach	pregar, exortar	predicar	predigen	κάνω κήρυγμα
4	**précieux**, adj.	precious	precioso	precioso	wertvoll	πολύτιμο
6	**précipiter, se -**, v.	to rush	precipitar-se	precipitarse	hineilen	σπεύδω
8	**préparatif**, n. m.	preparation	preparativo	preparativos	Vorbereitung	προετοιμασία
6	**pressé de**, adj.	in a hurry to	ter pressa de	tener prisa por	eilig sein	βιάζομαι να
9	**pressoir**, n. m.	wine press	prensa do lagar	lagar	Weinpresse	πατητήρι
8	**prétexte**, n. m.	excuse	pretexto	pretexto	Ausrede	πρόσχημα
5	**preuve**, n. f.	proof	prova	prueba	Beweis	απόδειξη
9	**prévenir**, v.	to warn	prevenir	avisar	warnen	προειδοποιώ
2	**prison**, n. f.	prison	prisão	prisión	Gefängnis	φυλακή
1	**privilégier**, v.	to favour	privilegiar	favorecer	bevorzugen	ευνοώ
10	**procéder (à)**, v.	to proceed with	proceder a, iniciar	proceder (à)	vorgehen	προβαίνω
2	**prochaine, à la -**, exp.	see you again!	até à vista	hasta la próxima	bis zum nächsten Mal !	τα λέμε, όταν ξαναιδωθούμε
7	**profiter de**, v.	to take advantage of	aproveitar	aprovechar	profitieren	επωφελούμαι
9	**profond**, adj.	deep	profundo	hondo	tief	βαθύ
8	**progressif**, adj.	gradual	progressivo, gradual	progresivo	progressiv	προοδευτικός
7	**prolongation**, n. f.	extra time	prolongação	prórroga	Verlängerung	παράταση
6	**promesse de vente**, n. f.	commitment to sell	promessa de venda	compromiso de venta	Kaufversprechen	προσύμφωνο πώλησης
8	**promettre**, v.	to promise	prometer	prometer	versprechen	υπόσχομαι
6	**promoteur**, n. m.	property developer	promotor	promotor	Verkäufer	κατασκευαστής
3	**promotion**, n. f.	promotion	promoção	promoción	Beförderung	προσφορά
7	**propos, à -**, adv.	by the way	a propósito	*aquí :* por cierto	übrigens	με την ευκαιρία
1	**propriétaire**, n. m.	owner	proprietário	propietario	Inhaber	ιδιοκτήτης
3	**prospérité**, n. f.	prosperity	prosperidade	prosperidad	Wohlstand	ευμάρεια
4	**protéger**, v.	to protect	proteger	proteger	schützen	προστατεύω
2	**prudence**, n. f.	care	prudência	prudencia	Vorsicht	προσοχή
9	**pub(licité)**, n. f.	advertising	publicidade	anuncio	Werbung	διαφημίσει
7	**puissant**, adj.	powerful	potente	potente	mächtig	δυνατό

Q

5	**quelque chose près, à -**, adv.	more or less	mais ou menos	aproximadamente	ungefähr	στο περίπου
1	**queue, faire la -**, exp.	to queue up	meter-se na bicha	hacer cola	Schlange stehen	κάνω ουρά
7	**quotidien**, n. m.	daily newspaper	diário	diario	Tageszeitschrift	εφημερίδα

R

11	**racheter, se -**, v.	to make amends	resgatar, remir	redimirse	wiedergutmachen	επιδιορθώνω
7	**ragoût**, n. m.	stew	guisado	guisado	Ragout	κρέας ραγού
2	**rajeunir**, v.	to make younger	rejuvenescer	rejuvenecer	verjüngern	ξανανιώνω
1	**râleur**, adj.	moaner	resmungão	refunfuñador	Motzer	γκρινιάρης
9	**ramasser**, v.	to pick up	pegar, apanhar	recoger	aufheben	μαζεύω
1	**randonnée**, n. f.	ramble, walk	caminhada	caminata	Wanderung	πεζοπορία
9	**rang de vigne**, n. m.	row of vines	fileira de vinha	hilera de vides	Reihe von Weinreben	σειρά κληματαριές
8	**râper**, v.	to grate	ralar	rallar	raspeln	τρίβω
2	**rapport**, n. m.	relationship	relação	relación	Beziehung	σχέση
3	**rater**, v.	to fail	fracassar, não conseguir	fallar, fracasar (*aquí :* suspender)	versagen	αποτυγχάνω
5	**réaliser**, v.	to come true	tornar-se realidade	hacerse realidad	verwirklichen	πραγματοποιώ
9	**récapituler**, v.	to sum up	recapitular	repasar	wiederholen	συνοψίζω
8	**récemment**, adv.	recently	recentemente	recientemente	neulich	τελευταία
8	**réchauffer**, v.	to warm up	requentar	calentar	aufwärmen	ξαναζεσταίνω
2	**réclamation**, n. f.	complaint	reclamação	reclamación	Beschwerde	παράπονο
1	**récompense**, n. f.	reward, prize	recompensa, prémio	recompensa	Belohnung	ανταμοιβή
9	**réconcilier, se -**, v.	to make peace	reconciliar-se	hacer las paces	sich versöhnen	συμφιλιώνομαι
12	**reconnaissance**, n. f.	gratitude	reconhecimento	gratitud	Anerkennung	ευγνωμοσύνη
3	**reconnaître**, v.	to recognize	reconhecer	reconocer	erkennen	αναγνωρίζω
4	**recruter**, v.	to recruit	recrutar	contratar	anwerben	προσλαμβάνω
5	**rédiger**, v.	to write out	redigir	redactar	verfassen	συντάσσω
4	**refuge**, n. m.	refuge	refúgio	refugio	Unterkunft	καταφύγιο
3	**régime**, n. m.	diet	regime	régimen	Diät	δίαιτα
6	**régler (une affaire)**, v.	to settle (a deal)	resolver (uma questão)	*aquí :* concluir un negocio	eine Angelegenheit regeln	τακτοποιώ (μία υπόθεση)
2	**règne**, n. m.	reign	reino	reino	Herrschaft	βασιλεία
6	**regretter**, v.	to regret	lamentar	lamentar	bedauern	μετανιώνω
5	**régulièrement**, adv.	regularly	regularmente	regularmente	regelmässig	περιοδικά
3	**rein**, n. m.	kidney	rim/região lombar	riñón	Niere	νεφρό
1	**rejoindre**, v.	to join	juntar-se (a alguém)	reunirse con	zusammenkommen	συναντώ
10	**relief**, n. m.	relief	relevo	relieve	Relief	ανάγλυφο
4	**relieur**, n. m.	bookbinder	encadernador	encuadernador	Buchbinder	βιβλιοδέτης
12	**remettre**, v.	to present	entregar	entregar	übergeben	επιδίδω
6	**remodeler**, v.	to redesign	remodelar	remodelar	umändern	ανασχηματίζω
1	**remparts**, n. m. pl.	city walls	muralhas	muralla	Stadtmauer	τείχη
1	**renommée**, n. f.	fame, reputation	fama, reputação	fama	Ruf	φήμη
8	**renouvellement**, n. m.	renewal	renovação	renovación	Erneuerung	ανανέωση
5	**répartir**, v.	to divide	distribuir	repartir	aufteilen	μοιράζω, κατανέμω
4	**repousser**, v.	to turn s.o. away	repelir	echar	abstossen	απωθώ, σπρώχνω
7	**réseau**, n. m.	network	rede	red	Netz	δίκτυο
6	**réservé**, adj.	reserved	reservado	reservado	reserviert	επιφυλακτικός
2	**résidence**, n. f.	residence	residência	residencia	Wohnung	κατοικία
4	**résoudre**, v.	to solve	resolver	resolver	lösen	λύνω
9	**responsabilité**, n. f.	responsibility	responsabilidade	responsabilidad	Verantwortung	ευθύνη
11	**ressentir**, v.	to feel	sentir	experimentar	fühlen	αισθάνομαι
2	**retirer**, v.	to take off	tirar, retirar	quitar	zurückziehen	αποσύρω
10	**retraite**, n. f.	retirement	reforma	jubilación	Rente	σύνταξη

2	**réussir à**, v.	to succeed	conseguir	conseguir	schaffen	επιτυγχάνω
11	**réviser**, v.	to service	fazer a revisão	llevar al control técnico (coche)	überholen	ελέγχω, πάω για σέρβις
4	**revue**, n. f.	magazine	revista	revista	Zeifschrift	περιοδικό
9	**richesse**, n. f.	wealth	riqueza	riqueza	Reichtum	πλούτος
9	**ridicule**, adj.	ridiculous	ridículo	ridículo	lächerlich	γελοίο
3	**rigueur**, n. f.	severity	rigor	rigor	Strenge	αυστηρότητα
1	**rire**, v.	to laugh	rir	reírse	lachen	γελάω
5	**risque, prendre un -**, exp.	to run a risk	correr um risco	arriesgarse	ein Risiko eingehen	παίρνω ρίσκο
9	**rivalité**, n. f.	rivalry	rivalidade	rivalidad	Rivalität	αντιζηλία
4	**rivière**, n. f.	river	rio	río	Fluss	ποτάμι
9	**rocher**, n. m.	rock	rochedo	roca	Fels	βράχος
9	**rouler**, v.	roll	rolar	rodar	rollen	κυλάω
2	**royauté**, n. f.	monarchy	realeza	realeza	Königreich	μοναρχία
12	**rubrique**, n. f.	section	rubrica	sección	Rubrik	στήλη
7	**rumeur**, n. f.	rumour	boato	rumor	Gerücht	διάδοση, φήμη

S

12	**sagesse**, n. f.	good sense	sabedoria	sabiduría	Weisheit	λογική, φρόνηση
6	**saisissant**, adj.	remarkable	surpreendente	sobrecogedor	bemerkenswert	εντυπωσιακός
4	**salle pleine faire -**, exp.	to have a full house	ter a casa cheia	llenar el lugar	Einen Saal füllen	γεμίζω αίθουσα,
8	**sanctionner**, v.	to punish	punir	castigar	bestrafen	επιβάλλω κύρωση, τιμωρώ
5	**sauce**, n. f.	sauce	molho	salsa	Sauce	σάλτσα
1	**sauf**, prép.	except	excepto	excepto	ausser	εκτός
8	**saupoudrer**, v.	to sprinkle	salpicar	espolvorear	bestreuen	πασπαλίζω
4	**saute de courant**, n. f.	surge in current	queda de tensão eléctrica	corte de luz	Stromausfall	διακοπή ρεύματος
6	**sauver**, v.	to save	salvar	salvar	retten	σώζω
5	**sauver, se -**, v.	to run away	partir, fugir	esfumarse	abhauen	το σκάω
8	**savon**, n. m.	cake of soap	sabão	jabón	Seife	σαπούνι
4	**scruter**, v.	to scan, scrutinize	escrutar	escrutar	beobachten	κοιτώ με εμβρίθεια
2	**sec**, adj.	abrupt	seco	tajante	abrupt	απότομος, ξερός
8	**sécher**, v.	to dry	secar	secar	trocknen	ξεραίνω, στεγνώνω
6	**secours**, n. m.	assistance	socorro	socorro	Hilfe	βοήθεια
7	**secret**, adj.	secret	secreto	secreto	geheim	μυστικό
1	**séduire**, v.	to attract, captivate	seduzir	seducir	verführen	γοητεύω, κατακτώ
5	**séminaire**, n. m.	seminar	seminário	seminario	Seminar	σεμινάριο
8	**sentir (une odeur)**, v.	to smell (a scent)	cheirar	oler	riechen	μυρίζω
5	**sentir, se - à l'aise**, exp.	to feel at ease	estar à vontade	sentirse a gusto	sich wohl fühlen	αισθάνομαι άνετα
2	**service, rendre un -**, exp.	to do a favour	fazer um favor	hacer un favor	einen Gefallen tun	κάνω χάρη
3	**session**, n. f.	session	sessão	sesión	Sitzung	περίοδος
6	**sévérité**, n. f.	severity	severidade	severidad	Strenge	αυστηρότητα
5	**signaler**, v.	to announce	assinalar	señalar	signalisieren	επισημαίνω
1	**signature**, n. f.	signing, signature	assinatura	firmar	Unterschrift	υπογραφή

5	**signe**, n. m.	sign	sinal	señal	Zeichen	σήμα
10	**sinistré**, adj.	disaster-stricken	sinistrado	afectado	zu Schaden gekommen	υψίστη καταστροφή
4	**site Internet**, n. m.	web site	site Internet	sitio de internet	Web site	ιστοσελίδα
8	**socca, la -**, n. f.	kind of pancake made with chickpea flour	tipo de crepe a base de farinha de grão-de-bico	torta hecha con harina y garbanzos	Plann kuchenaus kiehererbsen mehl	είδος τηγανίτας
8	**soigneur**, n. m.	trainer	massagista (que cuida de um atleta)	entrenador	Betreuer	φροντιστής αθλητών
5	**sombre**, adj.	dark	escuro, sombrio	oscuro	dunkel	σκοτεινός
9	**sommet**, n. m.	top	cume, topo	cumbre	Spitze	κορυφή
12	**somptueux**, adj.	sumptuous	sumptuoso	suntuoso	atemberaubend	βαρύτιμο
1	**sondage**, n. m.	opinion poll	sondagem	sondeo	Umfrage	δημοσκόπηση
8	**sono, la -**, n.	sound system	equipamento de som	sonorización	Lautsprecheranlage	ηχοληψία
3	**souci**, n. m.	care, worry	preocupação, cuidado	preocupación	Sorge	έγνοια
5	**souci, se faire du -**, exp.	to worry about	preocupar-se	preocuparse	sich Sorgen machen	ανησυχώ
12	**soufflé**, n. m.	soufflé	soufflé	soufflé	Soufflé	σουφλέ
3	**souffrir**, v.	to suffer	sofrer	padecer	leiden	υποφέρω
9	**soulagé**, adj.	relieved	aliviado	aliviado	erleichtert	ανακουφισμένος
2	**soulever**, v.	to lift up	levantar, erguer	levantar	anheben	σηκώνω
8	**soupçon**, n. m.	suspicion	suspeita	sospecha	Verdacht	υποψία
3	**soupe**, n. f.	soup	sopa (*aqui:* jantar)	sopa	Suppe	σούπα
8	**soutenir**, v.	to support	apoiar	respaldar	unterstützen	υποστηρίζω
6	**spacieux**, adj.	spacious	espaçoso	espacioso	grossräumig	άνετο
2	**stable**, adj.	stable	estável	estable	stabil	σταθερός
5	**standardiste**, n. f.	switchboard operator	telefonista	telefonista	Telefonistin	τηλεφωνήτρια
1	**station orbitale**, n. f.	orbiting station	estação orbital	estación orbital	Raumstation	δορυφορικός σταθμός
7	**steak au poivre vert**, n. m.	steak in a green-pepper sauce	bife com molho de pimenta verde	bistec con pimienta verde	Steak mit grüner Pfeffer Sauce	μπιφτέκι με σάλτσα πιπέρι
9	**stimulant**, adj.	incentive	estimulante	estimulante	stimulierend	διεγερτικός
3	**stress**, n. m.	stress	stress	estrés	Stress	στρες, ένταση
12	**strict**, adj.	strict	rigoroso	estricto	streng	αυστηρό
10	**stupide**, adj.	stupid	estúpido	estúpido	dumm	βλακώδης
8	**succès**, n. m.	success	sucesso	éxito	Erfolg	επιτυχία
7	**superbe**, adj.	superb	esplêndido	magnífico	super	υπέροχο
11	**suppliant**, adj.	pleading	suplicante	suplicante	bittend	παρακλητικός
2	**supporter**, v.	to stand	suportar, aguentar	aguantar	ertragen	υποφέρω
7	**suppression**, n. f.	elimination	supressão	supresión	Abschaffung	κατάργηση
7	**surfer**, v.	to surf	surfar	*aquí :* navegar por Internet	surfen	πλέω οτο διαδίκτυο
10	**surmonter**, v.	to overcome	superar	superar	überwinden	ξεπερνώ
4	**surveiller**, v.	to keep an eye on	cuidar, vigiar	cuidar, vigilar	überwachen	επιτηρώ
8	**survivre**, v.	to survive	sobreviver	sobrevivir	überleben	επιβιώνω
7	**survoler**, v.	to fly over	sobrevoar	sobrevolar	überfliegen	πετώ πάνω από
2	**symbole**, n. m.	symbol	símbolo	símbolo	Symbol	σύμβολο
1	**syndicat d'initiative**, n. m.	tourist information office	centro de turismo	oficina de turismo	Fremdenverkehrsbüro	τουριστικές πληροφορίες

T

11	**tache,** n. f.	blob	nódoa	mancha	Fleck	λεκές
3	**tambour,** n. m.	drum	tambor	tambor	Trommel	τύμπανο
12	**tant, en - que,** prép.	as	como	en calidad de	als	ως, με την ιδιότητα
1	**tarder,** v.	to delay, be long	demorar	tardar	warten/zögern	αργώ
7	**tarif,** n. m.	price	tarifa	precio	Preis	τιμή, ταρίφα
11	**teint,** n. m.	complexion	tez	tez	Farbe	χρώμα δέρματος
3	**tellement (de),** adv.	so many/much	tanto(s)	tantos/as	so viele	τόσο πολύ (πολλά)
4	**témoignage,** n. m.	account	testemunho	testimonio	Zeugnis	μαρτυρία
1	**témoigner,** v.	to show	manifestar, mostrar	*aqui :* mostrar	zeugen	δείχνω
3	**température,** n. f.	temperature	temperatura	temperatura	Temperatur	θερμοκρασία
9	**tempête,** n. f.	storm	tempestade	tempestad	Sturm	καταιγίδα
7	**temps en temps, de -,** adv.	from time to time	de vez em quando	de vez en cuando	manchmal	που και που
6	**tendresse,** n. f.	tenderness	ternura	cariño	Zärtlichkeit	τρυφερότητα
5	**tenir (= durer),** v.	to keep going	durar, resistir	mantenerse	beibehalten	διαρκώ, συνεχίζω
10	**tenir à,** v.	to want in particular	fazer questão	querer	bestehen auf	θέλω πολύ
10	**tension,** n. f.	blood pressure	pressão (arterial)	tensión (arterial)	Blutdruck	πίεση
6	**tente,** n. f.	tent	tenda	tienda de campaña	Zelt	σκηνή
3	**terminale,** n. f.	upper sixth (form)	último ano do ensino secundário francês	último año o secundario	Oberprima	τελευταία τάξη λυκείου
2	**terrasse,** n. f.	terrace	terraço	terraza	Terrasse	βεράντα
9	**terroir,** n. m.	soil	região rural, terra	tierra	Boden	χωριάτικο, τοπικό
1	**tête, faire la -,** exp.	to sulk	estar de trombas	poner mala cara	beleidigt sein	κάνω μούτρα
6	**thématique,** n. f.	thematic	temático	temática	thematisch	θεματικός
4	**tirer (des conséquences de),** v.	to draw the conclusions	deduzir (as consequências de)	medir las consecuencias de	Konsequenzen ableiten	τραβάω
12	**tirer,** v.	to throw	atirar	tirar la bola (petanca)	ziehen	βγάζω (συμπέρασμα)
3	**tisane ,** n. f.	herbal tea	tisana	infusión	Kräutertee	αφέψημα
9	**titulaire,** adj.	holder	titular	titular	Halter	τιτλούχος
4	**toast, porter un -** , exp.	to drink a toast	fazer um brinde, beber à saúde de	hacer un brindis	tinken auf	πρόποση
3	**tolérer,** v.	to stand, tolerate	tolerar	tolerar	tolerieren	ανέχομαι
2	**tomber en morceaux,** exp.	to fall to pieces	cair aos pedaços	caerse a pedazos	in Stücke zerfallen	γίνομαι χίλια κομμάτια
9	**tonneau,** n. m.	barrel	tonel	tonel	Tonne	βαρέλι
4	**tort, avoir -,** exp.	to be wrong	estar errado, não ter razão	no tener razón	Unrecht haben	έχω άδικο
4	**touche,** n. f.	key	tecla	tecla	Taste	πλήκτρο
4	**tour de taille,** n. m.	waist measurement	medida da cintura	cintura	Taille	περίμετρος μέσης
4	**tournage,** n. m.	shooting	filmagem	rodaje	Dreh	γύρισμα
3	**tousser,** v.	to cough	tossir	toser	husten	βήχω
4	**tout,** adv.	all	todo(s)	todo	alles	όλο, όλα
5	**tout de suite,** adv.	immediately	imediatamente	en seguida	sofort	αμέσως τώρα
12	**tracer,** v.	to draw	traçar	trazar	zeichnen	χαράσσω
9	**trafiquer,** v.	to tamper with	adulterar, falsificar	adulterar	schachern	αλλοώνω
3	**transition,** n. f.	transition	transição	transición	Übergang	μετάβαση
10	**trembler,** v.	to tremble	tremer	temblar	beben	τρέμω
3	**tromper, se -,** v.	to be mistaken	enganar-se	equivocarse	sich irren	κάνω λάθος

2	**trottoir**, n. m.	pavement	passeio	acera	Gehweg	πεζοδρόμιο
3	**trou de mémoire**, n. m.	blank, loss of memory	falha de memória	tener un blanco	Black out	διάλειψη μνήμης
7	**tuer**, v.	to kill	matar	matar	töten	σκοτώνω
6	**tunnel**, n. m.	tunnel	túnel	túnel	Tunnel	τούνελ, γαλαρία
11	**tuyau**, n. m.	pipe	tubo	tubo	Schlauch	σωλήνας

U

4	**univers**, n. m.	universe	universo	universo	Universum, Welt	σύμπαν
2	**urbain**, adj.	urban	urbano	urbano	städtisch	αστικός

V

4	**va-et-vient**, n. m.	coming and going	vaivém	vaivén	hin und her	πήγαινε-έλα
11	**vague**, n. f.	wave	onda	ola	Welle	κύμα
12	**vainqueur**, n. m.	winner	vencedor	vencedor	Gewinner	νικητής
5	**valoir la peine**, exp.	to be worth the bother	valer a pena	valer la pena	Etw. wert sein	αξίζω τον κόπο
5	**valoir mieux**, exp.	to be better	ser melhor	*aqui :* más vale...	mehr wert sein	αξίζω περισσότερο
8	**vanille**, n. f.	vanilla	baunilha	vainilla	Vanille	βανίλια
8	**veau**, v	veal	vitelo	ternera	Kalb	μοσχάρι
6	**ventilation**, n. f.	ventilation	ventilação	ventilación	Lüftung	εξαερισμός
3	**ventre**, n. m.	belly	barriga	vientre	Bauch	κοιλιά
12	**véranda**, n. f.	veranda	marquise	cierro de cristales	Veranda	σκεπαστή βεράντα
4	**véritable**, adj.	true	verdadeiro	verdadero	echt	αληθινό
11	**verni**, adj.	varnish	verniz	barniz	lackiert	βερνικωμένο
11	**vernissage**, n. m.	private preview	inauguração (de uma exposição)	inauguración de una exposición de arte	Vernissage	εγκαίνια (έκθεσης)
11	**vert émeraude**, adj.	emerald-green	verde esmeralda	verde esmeralda	smaragdgrün	σμαραγδί
7	**veuf**, n. m.	widower	viúvo	viudo	Witwer	χήρος
8	**vider**, v.	to empty out	esvaziar, tirar o miolo	vaciar	leeren	αδειάζω
6	**vieillir**, v.	to grow old	envelhecer	envejecer	altern	γερνάω
11	**vif**, adj.	intense	animado	vivo	hell/lebendig	έντονο
9	**vigneron**, n. m.	wine grower	vinhateiro	viñador	Winzer	αμπελουργός
10	**vigueur**, n. f.	vigour	vigor	vigor	Kraft	ρώμη, ευρωστία
9	**violent**, adj.	violent	violento	violento	gewalttätig	βίαιος
12	**virage**, n. m.	bend	curva	curva	Kurve	στροφή
4	**virtuel**, adj.	virtual	virtual	virtual	virtuell	εικονικός
7	**visage**, n. m.	face, aspect	cara (*aqui :* faceta)	rostro	Gesicht	πρόσωπο
9	**voix, de vive -**, adv.	in person	oralmente, em pessoa	de viva voz	von Mann zu Mann	από κοντά, δια ζώσης
8	**volcan**, n. m.	volcano	vulcão	volcán	Vulkan	ηφαίστειο
9	**voler (qqch)**, v.	to steal sthg	roubar	robar	etw. stehlen	κλέβω
3	**volontaire**, n. m.	volunteer	voluntário	voluntario	freiwillig	εθελοντής
4	**voter**, v.	to vote	votar	votar	wählen	ψηφίζω
1	**voûte**, n. f.	archway	abóbada	bóveda	Gewölbe	θόλος
7	**voyageur**, n. m.	traveller	viajante	viajero	Reisender	ταξιδιώτης

Achevé d'imprimer en Italie par G. Canale & C. S.p.A. - Borgaro T.se (Turin - Italie)
Dépôt légal 9583-02/2001 - Collection 28 - Édition 02
15/5119/1

REFLETS

Méthode de français avec vidéo intégrée 2

pour grands adolescents et adultes
120 à 150 heures de cours par niveau.

Autour d'une démarche d'apprentissage active, REFLETS intègre parfaitement les apports de l'écrit, de la vidéo et de l'audio grâce à des documents conçus et réalisés spécifiquement en fonction d'une triple progression culturelle, grammaticale et communicative.

Le cahier d'exercices comporte :

- des exercices de renforcement et des activités supplémentaires divisés en trois rubriques :
  - vocabulaire et actes de parole,
  - grammaire,
  - écrit,
- des révisions,
- un lexique multilingue.

Reflets 2 :

- un coffret vidéo de 3 cassettes (150 min. au total),
- un livre de l'élève,
- un cahier d'exercices,
- un guide pédagogique,
- 4 cassettes audio,
- 1 CD audio (présentant le feuilleton).

15/5119/1
9 782011 551191

DANGER
LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique et prive les auteurs d'une juste rémunération.

En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite.